RAI
PRODUZIONE RF
RtvC
Radiocorriere
IN REGALO IL DISCO
BRINDISI A CAPODANNO
CON LA LOLLO E MODUGNO
PATATRAC DI CICCIO E FRANCO
PROIETTI IL GRANDE MATTATORE
BARBOT INTERVISTA FONZIE
PAVAROTTI: RADAMES DISCOLPATI
ANNO LVIII - NUMERO 52 - 27 DICEMBRE
GENNAIO 1982 - L. 700

Nel 1884 nasceva a Trieste il primo brandy Stock. Oggi, in occasione del prossimo centenario, la Stock vi offre un brandy d'eccezione, invecchiato appositamente 8 lunghi anni per festeggiare questo prestigioso avvenimento: Brandy Stock 84 Riserva Speciale del Centenario. Degno della nobile tradizione Stock, questo grande brandy è frutto di un'accurata scelta dei migliori vini italiani, di una sapiente distillazione e soprattutto di otto anni di invecchiamento in fusti di pregiato rovere. E il suo sapore armonioso, il suo colore caldo e ambrato, la sua stessa esclusiva bottiglia sono il simbolo di un prestigio vecchio ormai di 100 anni.

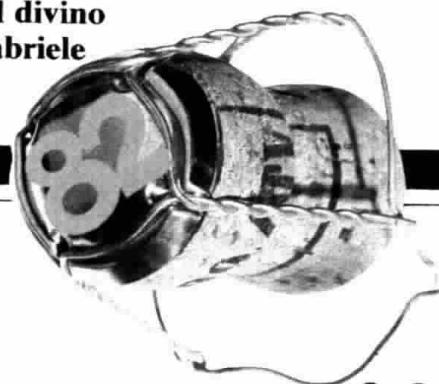
64

Eleonora, Sarah e il divino Gabriele

40

Sono il Voltaire della ragione siciliana
con un disegno di Bruno Caruso

SOMMARIO

In copertina: Gina Lollobrigida e Domenico Modugno. Foto dello Studio Lollobrigida

60

Gianni Morandi: come eravamo negli anni del boom

RADIOCORRIERE TV - ANNO LVIII - N. 52 - 27 DIC. 1981 / 2 GENNAIO 1982

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

SEGRETARIO DI REDAZIONE
Giorgio Nani *(capo redattore)*

INIZIATIVE SPECIALI
Pietro Squillero *(capo redattore)*

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Lina Agostini, Ernesto Baldo, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno, Pierguido Cavallina, Serena Jannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Franco Scaglia, Carlo Scaringi

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Claudio Abate, Luciano Amendola, Giuliana Bonacci, Glauco Cortini, Forum Press, Grazia Neri, Galliano Passerini, Reporter, Fiorenza Sartori, Studio Fotografico Lollobrigida, Team, Ufficio Stampa Rai

27 IIIª serie

Nuova fuori, nuova dentro * cambio a 5
"1300" da 75 CV * tre nuovi allestimenti,

più di prima.

Ora 18,2 km con un litro ma con le prestazioni brillanti di sempre.

arce sulla "1050" e sulla Sport con nuovo motore
o più bello e ricco dell'altro: Special, Super e Sport.

FIAT

20,40 SCENEGGIATO QUELL'ANTICO AMORE

Carlo caccia via i tessitori del complotto ai suoi danni ed esclude sua moglie dall'esercizio del potere. Emma rivela a Carlo di aspettare un figlio ma è amareggiata dalla reazione di lui niente affatto contento per la venuta del bambino. Emma però è decisa a tenersi il figlio e parte. (Nella foto: Giuseppe Pambieri, Giancarlo Prete e Paola Mannoni)

TV 1

14,30 MUSICA

Discoring. Col suo ultimo 45 giri *L'amore ha i pugni chiusi*, Michele Pecora (nella foto) cambia « look » musicale: un rock blues ma innestato sul filone tradizionale all'italiana

23 MUSICA

Ciao, Stefania. Il concerto-ricordo di Stefania Rotolo è stato spostato a sabato 2 gennaio, ore 15,40, per l'incontro di pugilato Oliva-Antine, nella *Domenica sportiva*

9,50 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo, condotta da Mons. Fernando Charrier

10 Sulla rotta di Magellano
Un viaggio intorno al mondo alla ricerca di indizi, tracce, testimonianze sul navigatore portoghese, di Giorgio Moser. *5ª puntata*

Dall'Istituto Sacra Famiglia in Cesano Boscone (Milano)

11 Santa Messa
Commento di Natale Soffientini

11,55 Segni del tempo
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 Domenica in...
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e **Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani: con

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

14,30 Discoring
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Luigi Bonori
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16,15 V Trofeo di Capodanno F.I.P.S. «Domenica in...»
a cura di Andrea Pittiruti
PUBBLICITÀ

16,30 Little Vic
5° episodio. Regia di Harvey Herman. Interpreti: Joey Green, Myron Matwick, Sarina Grant. Distr.: VIACOM
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

17,30 Fantastico bis
Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

18 W i Re Magi
Favola musicale di Guido e Maurizio De Angelis e Cesare De Natale. Regia e animazioni di Manfredo Manfredi. Una produzione di Aldo Raparelli per la Rai-Radiotelevisione Italiana e la Cineteam Realizzazioni. *5ª puntata*
PUBBLICITÀ

18,30 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Quell'antico amore
3ª puntata. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Collaborazione alla sceneggiatura: Carlo Monterosso e Ivo Perilli. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Emma Vernaldi *Isabella Goldmann*, Rita *Lia Tanzi*, Carlo III, duca di Parma *Giuseppe Pambieri*, Capitano Cameli *Giancarlo Prete*, Tenente Bacinetti *Giorgio Favretto*, Ministro Ward *Emilio Marchesini*, Ministro Pallavicino *Marcello Tusco*, Colonnello Rousselot *Rick Battaglia*, Duchessa Luisa Maria *Mariella Lo Giudice*, Roberto, principe ereditario *Davide Lepore*, Contessa Caimi *Licia Lombardi*, Erminia Vernaldi *Paola Mannoni*, Andrea Smuker *Rodolfo Bigotti*, Albergatore *Renzo Rinaldi*, Ravazzoni *Stefano Varriale*, Bocchi *Giuseppe Chierici*, Nino *Marcello Tusco*, Carra *Carlo Valli*, Varzi *Vanni Materassi*, Conte Vernaldi *Renato Mori*, Masini *Alberto Farnese*, Padre Attilio *Jorge Krimer*, Sarto militare *Guido Cerniglia*. Scene e costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Fotografia di Giorgio Abballe. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Montaggio di Francesco Grandone. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Anton Giulio Majano
PUBBLICITÀ

22 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23 Luca Barbarossa in concerto
a cura di Raoul Franco. Regia di Mario Rossetti
PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale Che tempo fa

Un corpo di ballo di campioni di rock acrobatico, tre gemelle biondissime che vengono dall'Argentina (le Trix, qui accanto in basso), 120 persone in scena per il finale, 100 coppie di sposi a far da pubblico: è *Patatrac*, il nuovo spettacolo di Boncompagni con Franchi e Ingrassia per conduttori, e Luciana Turina

15,10 SPETTACOLO

Blitz ospita oggi un Miguel Bosè dal dicembre molto impegnato. Tra l'altro è stato a Roma (il 10 al Palasport), poi a Rimini, Gorizia, Varese, Genova, Sanremo, Reggio Emilia. Domani 28 sarà a Padova, dopodomani 29 a Brescia, il 31 dicembre infine Bosè chiude l'anno a Bussoladomani

20,40 SPETTACOLO PATATRAC

22,50 CULTURA

Picasso diario di un pittore. Oggi la prima delle tre puntate di un documentario premiato negli Stati Uniti col Golden Eagle. E' la vita di Pablo Picasso (1881-1973) ripercorsa attraverso brani di lettere e le testimonianze dei figli. Nella foto, il famoso ritratto di Gertrude Stein

10 **Georg Friedrich Haendel: Brani scelti da «Il Messia», per soli, coro e orchestra**
Testo di Charles Jennens Sheila Armstrong, soprano; Helen Watts, contralto; Robert Tear, tenore; John Shirley Quirck, basso. Orchestra e Coro di St. Martin-in-the-Fields diretti da **Neville Marriner**. Regia di Helmut Rost. Prod.: ZDF. (Registrazione effettuata nel Duomo di Altenberg

10,40 **Piccolo capitano coraggioso**
Regia di Obrad Gluscevic. Prod.: Jadran Film e Croatia Film di Zagabria

12,10 **Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
No grazie, faccio da me
di Silvio Ceccato e Nichi Stefi

12,30 **George e Mildred**
Il disertore. Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Bond-Owen. Scritto da Johnny Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer- Jones per la Thames Television
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **Colombo**
Candidato al crimine. Telefilm. Sceneggiatura di Irv Pearlberg e Alvin R. Friedman con Peter Falk, Jackie Cooper, Johanne Linville, Tisha Sterling. Regia di Boris Sagal. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
15,10-18,55 **Blitz**
Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. **Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2.** Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino
Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

18,55 **Uno sceriffo contro tutti**
I trafficanti di armi. Telefilm. Sceneggiatura di Lee Sheldon, con: Bo Svenson, Harold Sylvester, Heather McAdam, Rad Daly, Walter Barnes. Regia di Phil Bondelli. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Franco Franchi e **Ciccio Ingrassia** presentano:
20,40 **Patatrac**
Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Ciorciolini, Giancarlo Magalli. Con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. A cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni (Vedi pag. 50)
PUBBLICITÀ

21,45 **Il bruto**
(«El Bruto», 1952). Film - Regia di **Luis Buñuel**. Interpreti: Katy Jurado, Pedro Armendariz, Andrès Soler, Rosita Arenas, Roberto Meyer. Prod.: Oscar Dancigers per la Internacional Cinematografica

22,50 **Picasso**
Diario di un pittore. Un programma di Perry Miller Adato. Scritto da Jean-Claude van Itallie. **Parte prima**

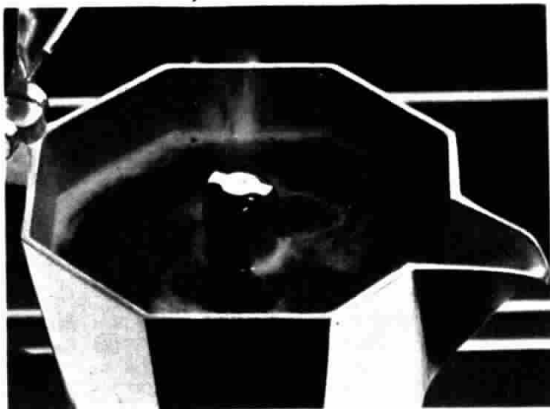
PUBBLICITÀ

23,25 **TG 2 - Stanotte**

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.

Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!

Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...

Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...

...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.

Zia Marta - Senti che gusto più ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

Marito - Mmmm... mi piace! Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!

Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

TV3

Nella quinta puntata di **Canzonette di storia napoletana** si considera il periodo 1942-'50: nasce il teatro di Eduardo De Filippo e la radio trasmette il giovane Murolo in *Munasterio 'e Santa Chiara* (nella foto Nino Taranto). Per **Concertone** di scena anche Rod Stewart (nella foto) ancora sull'onda del successo con *Tonight I am yours*

19,35 MUSICA

In diretta dal Teatro Tenda di Roma

11,45-13,15 Domenica musica
Dietro il disco, a cura di Lionello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi

16,30-17,30 Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Torino: Sport star

17,30 Suoni della memoria: Musiche delle minoranze etnico-linguistiche
Le Launeddas di Dionigi Burranca, Luigi Lai e Aurelio Porcu con Maria Antonietta Chironi. a cura di Roberto Olla. Regia di Danila Satta. Un programma della Sede regionale per la Sardegna

18 Recital di Roberto Murolo
Regia di Renato Morelli. Un programma della Sede di Trento

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Concertone
Rod Stewart. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,40 Canzonette di storia napoletana
Un programma di Paquito Del Bosco da un'idea di Ettore e Guido Lombardi, con: Massimo Abbate, Sasi Conte, Marisa Laurito, Armando Marra, Lino Mattera, Lina Sastri. Con la partecipazione straordinaria di Nino Taranto. 5ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

22,10 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30 Dirindindella
Musiche popolari dal Sud. Regia di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regionale della Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Jauche und Levkojen - Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. - Regie: Günter Gräwert - 4. Folge: «Die Fräuleins» - Verleih: Bavaria

SVIZZERA

11 — Concerto domenicale
12,10 Risate di gioia
Film con Anna Magnani, Totò
13,55 Telegiornale - 1ª edizione
14 — Un'ora per voi - Settimanale
14,40 La piccola moda regina
Documentario
15 — L'orso - Documentario
15,20 I gioielli scomparsi - Telefilm
16,10 La fabbrica di Topolino (25°)
16,35 L'arte di Hart (2°) Scarabocchi
17 — Trovarsi in casa
19 — Telegiornale - 2ª edizione
19,05 La parola del Signore
19,15 Piaceri della musica
19,45 Intermezzo
20 — Il Regionale - Rassegna
20,15 Telegiornale - 3ª edizione
20,35 Per tutto l'oro del Transvaal
5ª ed ultima puntata
21,40-23,30 La domenica sportiva
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16 — Cina
Documentario
16,50 Cartoni animati
17,30 Rino chinese
Trasmissione musicale
18 — Film
(Replica)
19,30 Telestart
Trasmissione musicale
— Zig-Zag
20,15 Punto d'incontro
Settimanale del Telegiornale
20,30 Deserto bianco
Documentario della serie «Il mio mare»
di Bruno Vailati
22,10 Film

FRANCIA

11,15 Jacques Martin domenica
11,20 Fuori gli artisti
12,45 Telegiornale
13,20 Incredibile ma vero
14,25 Magnum - Telefilm (3°)
15,15 Scuola dei fans
15,55 Viaggiatori della storia
16,25 Tè danzante
16,55 Arrivederci Jacques Martin
17,05 Prima colazione compresa
Telefilm (5°)
18 — Giro attorno al mondo
15ª trasmissione
19 — Notizie sportive
20 — Telegiornale
20,35 Venerdì o la vita selvaggia
Terza ed ultima
22 — Gli scoiattoli - Documentario
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

13,15 Notiziario - 1ª edizione
13,30 A boccaperta (Replica)
14,30 Quella casa nella prateria
15,20 Il bello il brutto il cretino
Film - Regia di Giovanni Grimaldi
17 — Week-end
17,30 Cartoni animati
18 — Vita da strega - Telefilm
18,30 Shopping - Guida per gli acquisti
18,45 Telemenu con Wilma De Angelis
19 — La famiglia Addams - Telefilm
19,30 Notiziario - 2ª edizione
19,45 Editoriale
19,50 Via col tempo - Telequiz a premi
20,15 Passepartout con l'A.C.I.
20,30 Il mio bar con Gino Bramieri
21 — ...A tutte le auto della polizia
Film con Enrico Maria Salerno
22,30 Bollettino meteorologico
22,35 Oroscopo di domani
22,45 Il re che venne dal sud (3°)

TV 1

17,05 TV RAGAZZI

Direttissima. Si conclude questa settimana *Tom Sawyer*. Oggi per *I sentieri dell'avventura* va in onda *La leggenda di Sleepy Mallow:* **la storia dell'amicizia di un boscaiolo con un orso**

20,40 FILM

LA FEBBRE DEL PETROLIO

Quattro grandi interpreti nel film di Jack Conway *La febbre del petrolio* (1940), dove si vede che è più facile far fortuna che essere felici. Perché Stan (Spencer Tracy, foto sopra) ama Betsy (Claudette Colbert, nella foto **in alto) che sposa invece Big John (Clark Gable) che a sua volta ama...**

18,50 TV RAGAZZI

Happy days. Dopo l'incendio del locale di Arnold il soggiorno di casa Cunningham è diventato il ritrovo degli amici ma, grazie ai risparmi di **Fonzie, Alfred è in procinto di riaprire il locale. (Nella foto: Fonzie)**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Cineteca: dagli archivi di un Centro Studi e Ricerche
di Franco Cimmino. *5ª punt.:* **Ecuador: all'ombra dei vulcani (Repl.)**
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Argia Ferrara

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale - Estrazioni del Lotto
PUBBLICITÀ

14 La caduta delle aquile
Sceneggiatura Di John Elliot, David Turner, Hugh Whitemore, Robert Muller, Jack Pulman. *12° episodio.* **La guerra segreta (1916-1917),** *1ª parte.* Personaggi ed interpreti principali: Guglielmo II *Barry Foster,* Hindenburg *Marius Goring,* Nicola II *Charles Kay,* Zarina Alessandra *Gayle Hunnicut.* Regìa di Michael Lindsay Hogg. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

14,30 Artisti d'oggi
Michele Cascella. Un programma di Franco Simongini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le sette meraviglie del mondo
Regìa di Karen Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. Prod.: CST-KRATKY Film (Praga). *1ª puntata:* **Le piramidi egiziane**
PUBBLICITÀ

15,30 Capitan Futuro
49° episodio: **Le rovine di Titania.** Prod.: Toei Doga Animation

16 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regìa di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz (Replica)
PUBBLICITÀ

16,50 Braccio di ferro
In difesa del più debole. Distr.: United Artists

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 TOM STORY
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. *39° episodio:* **Ho visto un cavallo bianco.** Prod.: Nippon Animation
DIRETTISSIMA! Corrispondenza - attualità - spettacolo. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. La leggenda di Sleepy Mallow. *1ª parte.* Prod.: Schick Sunn
Regìa di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. **Buon Natale con il Coro di Angelo Di Merio**
PUBBLICITÀ

18,50 Happy circus
con **Fonzie** in **«Happy days».** Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Interviste di Paolo Cavallina. Il circo è presentato da Liana Orfei. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di Carlo Tiepidino e Giuseppe Della Noce. Conduce in studio Sammy Barbot. Regìa di Adolfo Lippi. **Happy days: Il grande falò.** Regìa di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America. (VI)

20,40 La febbre del petrolio
(«Boom Town», 1940) Film - Regìa di **Jack Conway.** Interpreti: Clark Gable, Spencer Tracy, Claudette Colbert, Hedy Lamarr, Frank Morgan, Lionel Atwill, Chill Wills. Prod.: MGM
PUBBLICITÀ

22,40 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,45 Speciale TG 1
a cura di Bruno Vespa. **Scacchiera afgana,** di Mino Damato
PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Ivanov, un piccolo proprietario terriero di aspirazioni intellettuali, frequenta la casa dei Lebedev la cui giovane figlia Sasa si è innamorata di lui. Anna, la moglie di Ivanov, che per amor suo si è convertita dall'ebraismo all'ortodossia, comprende come l'affetto del marito per la giovane sia un tentativo di fuga dalla realtà. (Nella foto: Giuliana De Sio)

20,40 PROSA
IVANOV

TV2

16 TV RAGAZZI

Tip-Tap. I suoi comici sono in gommapiuma. Qui vedete Snazzola, che calca le orme di Jimmy Durante (con la voce di Franco Latini), e Baby Luna, attrice hollywoodiana sulla via del tramonto (che utilizza la voce di Gisella Sofio)

14,10 SCENEGGIATO

Anna Karenina. Combattuta fra un sentimento di maternità per il figlio Sergio e l'amore per Vronskij, Anna riceve a casa l'amante contravvenendo al divieto del marito. (Nella foto: Lea Massari e Pino Colizzi)

12,30 TG 2 - Spazio aperto
Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. *14ª punt.*
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici (Estrazioni del Lotto)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo

13,30 Un miracolo d'amore
Regia di Glenn Jordan, prodotto da Richard M. Rosembloom. *4ª ed ultima puntata*
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione
Le donne fatali

14,10 Anna Karenina
di **Leone Tolstoj** - Sceneggiatura di Renato Mainardi e Sandro Bolchi con Giancarlo Sbragia, Lea Massari, Nora Ricci, Valeria Ciangottini, Sergio Fantoni, Flora Lillo. Regia di Sandro Bolchi. *5ª puntata*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Oggi vi proponiamo: I luoghi di Dante
Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Angela Abozzi Cecchetto. Testi di Vinicio Zaganelli e Angela Abozzi Cecchetto. *2ª parte*
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in
Tip-Tap
Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti
Il telefilm

16,55 A tutte le auto della polizia
Operazione codice cinque. Telefilm - Regia di Phil Bondelli. Sceneggiatura di William Blinn. Interpreti principali: Georges Stanford Brown, Sam Melville, Bruce Fairbairn, Kate Jackson e Gerald S. O'Loughlin. Distr.: Worldvision
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show
con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di **Raquel Welch**. Scritto da Jerry Juhl, Chris Langham, Jim Henson e Don Hinkley. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,35 Il gioco delle favole
Cartoni animati. **La ragazza cigno**. Prod.: Gianini - Luzzati
PUBBLICITÀ

18,50 Piccolo mondo inglese
Tratto dai romanzi di **Kathleen Peyton**. Sceneggiatura di Alan Plater con: Christine McKenna, Alan Parnaby, Edward Judd, Steven Grives, Peter Settelen e Carol Leader. Regia di Leonard Lewis. *7ª puntata*. Prod.: Yorkshire Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Stagione di prosa (V)

20,40 Ivanov
di **Anton Cechov**. Traduzione di Silvana de Vidovich. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Ivanov *Giovanni Visentin*, Anna Petrovna *Laura Morante*, Il conte Sabel'skij *Claudio Gora*, Borkin *Flavio Bonacci*, Il dottor L'vov *Fabio Carriba*, Lebedev *Mario Maranzana*, Babakina *Lidya Mancinelli*, Zimaida Savisna *Barbara Valmorin*, Audot'ja Nazarovna *Clara Colosimo*, Jegoruska *Gianni Rubens*, Kosich *Giancarlo Prati*, Sasa *Giuliana De Sio*, 1° ospite *Marino Campanaro*, 2° ospite *Mauro Ramerio*, 3° ospite *Dario Viganò*, Le invitate *Liliana Civardi*, *Patrizia Costa*, *Elena Roverselli*. Scene di Ludovico Muratori. Costumi di Danda Ortona. Musiche di Luis Bacalov. Delegato al programma Roberta Carlotto. Regia di Franco Giraldi
PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte

Solo Kodak Instant è fatta proprio così.

Prende il via **I giorni del sacro: esperienze e prospettive religiose in Italia,** tre puntate sulle tendenze del sentimento religioso attraverso « passaggi » obbligati del sacro comuni a quasi tutti gli italiani: battesimo, matrimonio e il momento prima della morte. Per **Rockoncerto** i Roxy Music (nella foto), artefici di una versione « futurista » di questo genere

15,55-19 Invito

15,55 Pinocchio a teatro
a cura di Massimo J. Monaco. Teatro di Pupi siciliani dei fratelli Pasqualino. **Pinocchio alla corte di Carlomagno.** Regia di Roberto D'Onofrio. Un programma della Sede regionale per la Toscana

16,55 L'avventura
L'avventura della sopravvivenza. Un programma presentato da Frédéric Rossif. Testo di M. Camain

17,45 Rockoncerto
dalla Westfalenhalle di Dortmund **Roxy Music e Mike Oldfield,** a cura di Mario Colangeli. Realizzazione di Lionello De Sena

19 TG 3

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La terra dove fioriscono i limoni
La questione agraria nella storia del Mezzogiorno, di Piero Bevilacqua e Francesco Piva. Consulenza di Antonio Cestaro a cura di Maurizio Vittoria. Regia di Angelo Dorigo. Un programma della Sede regionale per la Campania. *5ª trasmissione:* **Le due Italie dell'età giolittiana**
Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

20,40 I giorni del sacro
Esperienze e prospettive religiose in Italia. Un programma di Leandro Castellani. Consulenza e testi di Orazio Petrosillo, a cura di Claudio Pasanisi. *Prima puntata:* **Il battesimo**

21,35 TG 3
Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

22,10 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Regenbogen. Eine sendung für die ältere. Generation von Dr. Alma Tirler von Lutz (Wiederholung)

17,50 Die Frau im Blickfeld. Eine Sendung von Sofia Magnago. «Vom Advent bis Dreikönig» (Wiederholung)

18,10 Auf den Spuren einer Berufung. Franz von Assisi. Ein Film von Pater Dr. Willibald Hopfgartner und Ernst Pertl (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *8ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 Tagesschau

20,20 Sepp Thaler. Der Altmeister der Südtiroler Blasmusik ist 80 Jahre alt geworden. Ein Film von Sofia Magnago

20,50 Schwarzwaldmädel

22,20 Il processo del lunedì

23,30 TG 3

SVIZZERA

14,30 Il racconto della jungla
Film - Regia di Gibba
15,50 Il ragno - Documentario
16,10 Il generale Wallant - Telefilm
17 — La rivoluzione nucleare
1. L'atomo, questo sconosciuto...
18 — Per i più piccoli
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Il mondo in cui viviamo
La storia delle Filippine
5. Seguaci dell'Islam
19,15 Sport graffiti — TV-Spot
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Le culture del mondo e l'arte moderna
4. America indiana
21,30 Silenzio si gira...
Il flauto magico - Documentario
22,30 Prossimamente cinema
Rassegna cinematografica
22,45-22,55 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confine aperto (Replica)
16 — Le stelle spagnole dell'Opera
Montserrat Caballé
17 — Ciao ragazzi
17,25 Il racconto di Nonno inverno
17,35 Giacomo Balla ed il futurismo
18 — Film (Replica)
19,30 Cinenotes
20 — Cartoni animati — Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti
20,30 Il lupo solitario
Film con Slavko Štimac, Edo Peročević, Dragomir Felba - Regia di Obrad Gluščević
21,50 TG - Tuttoggi
22 — Passo di danza - Ribalta di balletto classico e moderno
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

12,05 Venite a trovarmi
12,30 Tre senza tetto
Sceneggiato (6°)
12,45 Telegiornale
14 — Aujourd'hui madame
15 — I piaceri dell'occhio
16 — Recré A 2
17 — Peer Gynt
Prima parte
di Henrik Ibsen
Regia di Bernard Sorel
19,35 Numeri e lettere - Gioco
20 — Telegiornale
20,35 Parigi in punta di labbra
proposto da Claude-Jean Philippe
22 — Notiziario
22,05 Peer Gynt
Seconda ed ultima parte

MONTECARLO

13,15 Notiziario - 1ª edizione
13,30 Speciale economia
13,50 Montecarlo news
14 — Quella casa nella prateria
14,50 Pomeriggio in compagnia
15,20 Qualcuno dietro la porta - Film
17 — Pomeriggio in compagnia
17,30 Cartoni animati
18 — Vita da strega - Telefilm
18,30 Shopping - Guida per gli acquisti
18,45 Telemenu con Wilma De Angelis
19 — La famiglia Addams - Telefilm
19,30 Notiziario - 2ª edizione
19,45 Editoriale
19,55 Il buggzzum - Gioco a premi
20,15 Passepartout con l'A.C.I.
20,30 Calma ragazze, oggi mi sposo
Film - Regia di Jean Girault
22 — Bollettino meteorologico
22,05 Oroscopo di domani
22,15 Varietà con Amanda Lear
23,15 Tutti ne parlano - Dibattito

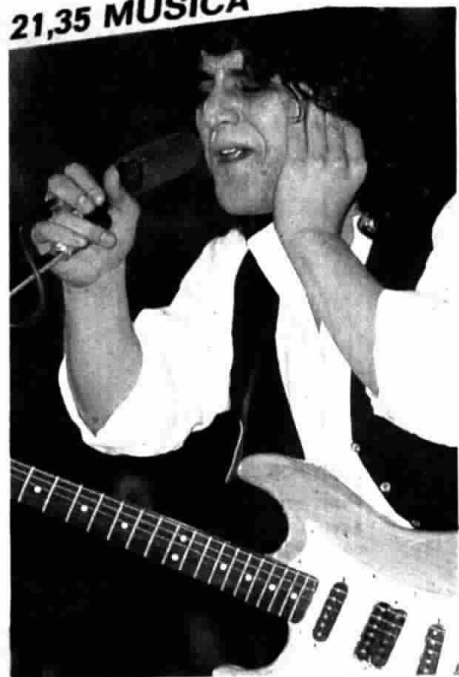
22,15 TELEFILM

Kojak. Il tenente è alle prese con una banda di ladri di gioielli che riciclano la merce rubata tramite una ditta di preziosi il cui titolare viene trovato assassinato. I sospetti di Kojak ricadono su un'indossatrice che ha incassato un grosso assegno

20,40 MUSICA MOVIE MOVIE

Un viaggio nella memoria, 150 film musicali fatti « a pezzetti »: presentato da Gianni Morandi, *Movie Movie* è la ricostruzione originale degli anni che cambiarono il nostro costume. **Ospiti di oggi Renato Carosone (nella foto) e Roberto Amoroso**

Mister Fantasy. Clou della puntata speciale di stasera è la consegna dei « Fantasy », una sorta di piccoli Oscar destinati ai personaggi italiani ed esteri che si sono maggiormente messi in luce nel 1981. I premiati sono: Pino Daniele (nella foto), personaggio dell'anno; Franco Battiato e Gianna Nannini, migliori outsiders; Dire Straits, miglior gruppo internazionale

21,35 MUSICA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Cineteca: Dagli archivi di un Centro Studi e Ricerche
di Franco Cimmino. *6ª pumtata:* **Le città morte del deserto salato** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 La caduta delle aquile
Sceneggiatura di John Elliot, David Turner, Hugh Whitermore, Robert Muller, Jack Pulman. **La guerra segreta (1916-1917)** (2ª parte). Personaggi ed interpreti principali: Guglielmo II *Barry Foster*, Hindenburg *Marius Goring*, Nicola II *Charles Kay*, Zarina Alessandra *Gayle Hunnicut*. Regia di Michael Lindsay Hogg. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

14,30 Come fanno a volare?
a cura di Giovanna Paolini. Testi di Bruno Magistri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Risorse da conservare
Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti, di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Regia di Italo Pellini. *7ª ed ultima puntata* (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Capitan Futuro
50° episodio **Forme di vita artificiale**. Prod.: Toei Doga Animation

16 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz (Replica)

16,45 Braccio di ferro
Il più grande marinaio del mondo. Distr.: United Artists
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma
17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 TOM STORY. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain
40° episodio: **La cattura di Lampo** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiaraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. **La leggenda di Sleepy Mallow**. *2ª parte*. Prod.: Schick Sum
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,50 Happy circus
con **Fonzie** in **«Happy days»**. Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Interviste di Paolo Cavallina. Il circo è presentato da Liana Orfei. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di Carlo Tiepidino e Giuseppe Della Noce. Conduce in studio Sammy Barbot. Regia di Aldolfo Lippi. **Happy days: Il nuovo Arnold's**. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Movie Movie
Quando la canzone diventa film con Gianni Morandi. Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi (Vedi pag. 60)
PUBBLICITÀ

21,35 Mister fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

22,15 Kojak
Il corruttore. Regia di Paul Stanley. Interpreti: Telly Savalas, Lola Albright, Robert Webber, Dan Frazer, Ken Dobsom. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

23,10 Telegiornale - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Per favore, fatemi nascere sano
Regia di Alfieri Canavero. *2ª puntata*

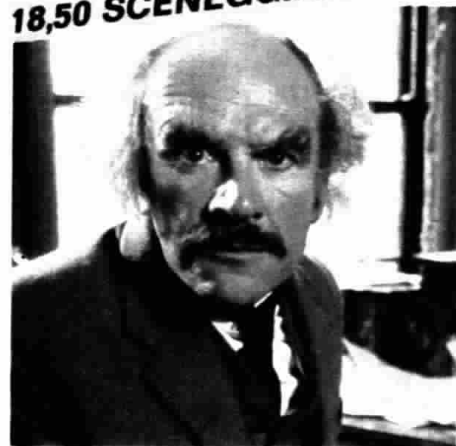
David Niven (nella foto) in primo piano insieme a Shirley Maclaine in *Tutte le ragazze lo sanno*, film brillante del 1959 firmato dal regista Charles Walters, già ballerino e coreografo. Una provinciale a New York ha messo gli occhi sul fratello del suo principale e questi l'aiuta a conquistarlo. Il finale, come sempre in questo genere di film, è a sorpresa

20,40 FILM
TUTTE LE RAGAZZE LO SANNO

TV2

22,25 CULTURA

L'usignolo dell'imperatore: la macchina spasmodica. L'affermazione dell'industria culturale, l'esplosione editoriale, il boom dell'edicola, la diffusione della televisione, modificano il rapporto degli intellettuali con la cultura. **Ne parlano Beniamino Placido, Umberto Eco (foto), Alberto Asor Rosa**

18,50 SCENEGGIATO

Piccolo mondo inglese. Williams continua a lavorare con Sandy nell'aeroclub e prosegue gli studi sulla progettazione di nuovi aerei. Ha chiesto a Christine di sposarlo ma i due ragazzi devono ancora aspettare. Durante una **festicciola arriva inatteso Mark che porta la notizia della morte del padre...**

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori.
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Monografie: ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

13,30 URSS: Il futuro si chiama Siberia
Testo di Vito Sansone. Regia di Massimo Mida. *2ª puntata:* **Un laboratorio del 2000**
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione
Le donne fatali

14,10 Anna Karenina
di **Leone Tolstoj** - Sceneggiatura di Renato Mainardi e Sandro Bolchi, con Giancarlo Sbragia, Lea Massari, Nora Ricci, Valeria Ciangottini, Sergio Fantoni, Flora Lillo. Regia di Sandro Bolchi. *6ª puntata*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Monografie: ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

15,25 Tecnologie a misura d'uomo
Testo di Vito Sansone. Regia di Massimo Mida (Replica)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
Gianni e Pinotto
Telefilm - Regia di Jean Yarbrough. **Lo scimpanzè** Distr.: Alomba Enterprises
Tom e Jerry
Cartoni animati. **Il cugino di Jerry - Gara di tennis - Gatto meccanico.** Distr.: Columbia Pictures
PUBBLICITÀ

16,55 A tutte le auto della polizia
Rivolta al carcere femminile. Telefilm. Regia di Fernando Lamas. Sceneggiatura di Willian Blinn. Interpreti principali: George Stanford Brown, Sam Melville, Bruce Fairbarn, Kate Jackson e Gerald S. O'Loughlin. Distr.: Worldvision.
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,05 Oggi Controluce
Quindicinale di teatro e musica di Giuseppe di Leva e Franco Quadri. In studio Guido Vergani. Regia di Carlo Battistoni
PUBBLICITÀ

18,50 Piccolo mondo inglese
tratto dai romanzi di **Kathleen Peyton**. Sceneggiatura di Alex Glasgow con Christine Mc Kenna, Alan Parnaby, Steven Grives, Peter Settelen, Carol Leader. Regia di Michael Ferguson. *8ª puntata.* Prod.: Yorkshire Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tutte le ragazze lo sanno
(«Ask any Girl», 1959). Film - Regia di **Charles Walters**. Interpreti: David Niven, Shirley Maclaine, Gig Young, Rod Taylor, Jim Backus, Claire Kelly. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

22,20 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,25 L'usignolo dell'imperatore
Intellettuali e potere in Italia negli anni '60, a cura di Anna Amendola e Giorgio Belardelli con la collaborazione all'impostazione di Luigi Mattucci. *5ª puntata:* **La macchina spasmodica** di Alberto Abruzzese e Leandro Lucchetti
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

FRATELLI
Sperlari
CREMONA
TORRONE
BIANCO NERO
Torrone
MANDORLA TOSTA
FRATELLI
Sperlari
CREMONA
TORRONE
MANDORLATO
Che Natale sarebbe
senza il Torrone Sperlari?
Sperlari
La tradizione del Torrone.

20,40 LIRICA
SALOTTO MUSICALE

TV 3

21,50 CULTURA

Diretta dalla Galleria d'Arte Moderna di Roma per la mostra dedicata a Giorgio De Chirico (1888-1978), un artista attorno a cui si sono intrecciate polemiche, troppo spesso identificate soltanto con la produzione metafisica degli anni Dieci. Precede **Salotto musicale** con Katia Ricciarelli (a sinistra)

16,35-19 Invito

16,35 Pinocchio a teatro a cura di Massimo J. Monaco. Teatro Porcospino. **Le avventure di un burattino di legno.** Regia di Roberto D'Onofrio. Un programma della Sede regionale per la Toscana

17,35 Dal Circo di stato di Mosca
Spettacolo di gala in occasione del suo primo centenario Commento di Nicoletta Orsomando

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 34**

Intervallo con: POESIA E MUSICA, con Laura Gianoli e Walter Maestosi. Regia di Marcello Ugolini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La terra dove fioriscono i limoni
La questione agraria nella storia del Mezzogiorno di Piero Bevilacqua e Francesco Piva. Consulenza di Antonio Cestaro, a cura di Maurizio Vittoria. Regia di Angelo Dorigo. Un programma della Sede regionale per la Campania. *6ª trasmissione:* **La questione meridionale nel ventennio fascista**

Intervallo con: POESIA E MUSICA, con Laura Gianoli e Walter Maestosi. Regia di Marcello Ugolini

20,40 Il concerto del martedì
Salotto musicale. Parte prima: Katia Ricciarelli, soprano; Luciano Silvestri, pianoforte. Musiche di L. Cherubini, G. Fauré, J. Turina, M. Ravel. Regia di Olga Bevacqua. Parte seconda: Viktor Tretiakov, violino; Mikhail Erokin, pianoforte. Musiche di M. De Falla, F. Kreisler, C. Saint-Saëns. Regia di Luciano Arancio. Delegato al programma Ilio Catani

In diretta da Roma - Galleria Nazionale d'Arte Moderna

21,50 L'enigma e il silenzio
Mostra di Giorgio De Chirico. Interverranno, tra gli altri, Giorgio De Marchis, Pia Vivarelli e Fabio Storelli. Regia di Dino B. Partesano

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. La terra dove fioriscono i limoni. *5ª trasmissione:* Le due Italie dell'età giolittiana
18 I giorni del sacro. *Prima puntata:* Il battesimo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Sportschau
23,10 Dipartimento Scuola Educazione. La terra dove fioriscono i limoni. *6ª trasmissione:* La questione meridionale nel ventennio fascista

SVIZZERA

14,10 I tartassati - Film con Totò, Aldo Fabrizi, Louis De Funes. Regia di Steno
15,50 L'elefante - Documentario
16,10 Gli stivali di Tom Barkley Telefilm
17 — La rivoluzione nucleare 2. L'atomo in guerra
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Il letto conteso - Telefilm
19,15 Il carrozzone
19,40 Intermezzo
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,40 Film svizzeri per la TV **L'ultimo sguardo dell'aquila** Regia di Jean-Jacques Lagrange
22,10 Orsa maggiore Rivista di scienza e tecnica
23-23,10 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confine aperto (Replica)
16 — Musica popolare Folklore colombiano - 3ª parte
16,30 Cinenotes
17 — Ciao ragazzi Appuntamento con i più giovani
17,15 Funzione dei mezzi di comunicazione Documentario
17,30 Peter e la ragazza - Telefilm
18,10 Film (Replica)
19,30 Orizzonti
20 — Cartoni animati - Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti
20,30 È arrivata la felicità - Film con Gary Cooper, Jean Arthur, George Bancroft - Regia di Frank Capra
22,10 TG - Tuttoggi
22,20 Film
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Tre senza tetto (7ª)
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
14 — Aujourd'hui madame
15 — Telecamera invisibile
16,20 Matteo l'astuto - Telefilm
17,50 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 La nostra gente
20 — Telegiornale
20,30 D'accordo, non d'accordo
20,35 Maurice Bejart e Ruggero Raimondi
21,35 L'amico americano Film di Wim Wenders
23,35 Telegiornale

MONTECARLO

13,15 Notiziario - 1ª edizione
13,30 Speciale economia
13,50 Montecarlo news
14 — Quella casa nella prateria
14,50 Pomeriggio in compagnia
15,20 Calma ragazze, oggi mi sposo Film - Regia di Jean Girault
17 — Pomeriggio in compagnia
17,30 Cartoni animati
18 — Vita da strega - Telefilm
18,30 Shopping - Guida per gli acquisti
18,45 Telemenu con Wilma De Angelis
19 — La famiglia Addams - Telefilm
19,30 Notiziario - 2ª edizione
19,45 Editoriale
19,55 Il buggzzum - Gioco a premi
20,15 Passepartout con l'A.C.I.
20,30 Il re che venne dal sud (4ª)
21,30 Bollettino meteorologico
21,35 Oroscopo di domani
21,45 Aggiudicato - Un quadro per voi
23,15 Bolle di sapone (Soap)

TV 1

Il sergente Sherman è un ex vigile urbano che viene promosso capo della squadra d'assalto, un gruppo composto da elementi duri e particolarmente selezionati. Costoro però non riescono a sopportare Sherman perché non credono nelle sue capacità e ritengono che egli voglia servirsi della sua posizione come trampolino di lancio per la carriera e diventare tenente

18,50 TV RAGAZZI

Happy circus. Ospiti principali il complesso Van Halen (nella foto) e il circo Orfei. Protagonista dell'odierna avventura di Fonzie è un suo amico, certo Potsie, il quale dopo aver cantato in un locale viene invitato da una donna d'affari a un'audizione e finisce col montarsi la testa; poi...

16 CONCERTO

Concerto per l'Anno Mondiale dell'Handicappato. Oggi e domani, nel pomeriggio. Un concerto è con Maria Giovanna Elmi (nella foto), ripreso dal Chiostro S. Marco di Firenze; partecipano Marcella, Toto Cutugno, Viola Valentino, Mia Martini, Gino Paoli, Fred Bongusto, Sergio Giacobbe, Franco Simone, Engel Gualdi, Giovanni Unterberger, **Keith Marshall. L'altro al Brancaccio, a Roma**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Cineteca: Dagli archivi di un Centro Studi e Ricerche
di Franco Cimmino. *7ª ed ultima puntata:* **I Maya del Belize** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno
Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 La caduta delle aquile
Sceneggiatura di John Elliot, David Turner, Hugh Whitemore, Robert Muller, Jack Pulman. **La fine del gioco (1918).** *Prima parte.* Personaggi ed interpreti principali: Guglielmo II *Barry Foster,* Hindenburg *Marius Goring.* Regia di Rudolph Cartier. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

14,30 Come vivono negli acquari
a cura di Giovanna Paolini. Testi di Bruno Magistri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Lavori manuali per i beni culturali
A cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. *4ª puntata*
PUBBLICITÀ

15,30 Capitan Futuro
51° episodio: **Il nero mare del Nord.** Prod.: Toei Doga Animation

Dal Chiostro di San Marco in Firenze

16 Concerto per l'Anno Mondiale dell'Handicappato
Presenta Maria Giovanna Elmi. Regia di Gianni Vaiano
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **TOM STORY.** Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. *41° episodio:* **Nella casa stregata.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. La leggenda di Sleepy Mallow.** *3ª parte.* Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 Clacson
Dialogo con gli automobilisti. Un programma a cura di Carlo Luna ed Emanuela Guzzardi. Condotto in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Paola Amistà
PUBBLICITÀ

18,50 Happy circus
con **Fonzie** in **«Happy days».** Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Interviste di Paolo Cavallina. Il circo è presentato da Liana Orfei. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di Carlo Tiepidino e Giuseppe Della Noce. Conduce in studio Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: La corsa al successo.** Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Sulle strade della California
Squadra d'assalto. Regia di Alex Singer. Interpreti: James Farentino, Jan Michael Vincent, Lyle Bettger, Richard Drout Miller, Austin Stocker, Scott Brady, Robert Sampson, Ron Masak. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 Se i granai sono vuoti
di Gaetano Nanetti. Regia di Libero Bizzarri

22,25 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,30 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:
PUBBLICITÀ
Telegiornale - Che tempo fa

La prima evasione di Fellini verso il mondo della fantasia avvenne nel 1932. Federico dodicenne fuggì da Rimini per raggiungere a Cesena lo scalcinatissimo circo del clown Pierini. Fu riportato a casa dopo tre giorni. Nel 1970, con *I clowns*, il regista ha voluto rendere un omaggio, tra il sentimentale e il grottesco, al circo legato ai ricordi d'infanzia

21,30 FILM
I CLOWNS

TV2

18,05 TV RAGAZZI

Muppet show. La maialina Piggy è una delle cover-girl più quotate d'America. Interpreta film, scrive libri. Ma non riesce a conquistare Kermit

Per consolare i clowns invecchiati tristemente Fellini ricrea nel film i loro più celebri numeri. Ma il clown è morto, il finale ne celebra le esequie con una gigantesca pantomima

12,30 RUBRICA

Meridiana. Le feste di fine anno sono un momento per scoprire le ricchezze della cucina regionale. La trasmissione presenta una rassegna di piatti tipici (il disegno è di Mirek)

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi
Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Alberto D'Angelo. *1ª puntata:* **I brutti sogni.** (Replica)
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione
Le donne fatali

14,10 Anna Karenina
di **Leone Tolstoj** - Sceneggiatura di Renato Mainardi e Sandro Bolchi con Giancarlo Sbragia, Lea Massari, Nora Ricci, Valeria Ciangottini, Sergio Fantoni, Flora Lillo. Regia di Sandro Bolchi. *7ª puntata*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Vivere la musica
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Louisa Jaffè Di Segni. Regia di D. M. Pupillo. *8ª puntata:* **La musica d'insieme**
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
Gianni e Pinotto
Telefilm. Regia di Jean Yarbrough. **Safari.** Distr.: Alomba Enterprises
Tom e Jerry
Cartoni animati. **Una strana alleanza - Un gatto da un miliardo di dollari - L'abito non fa il monaco.** Distr.: Columbia Pictures
Il telefilm

16,55 A tutte le auto della polizia
Immagini proibite. Telefilm. Sceneggiatura di William Blinn. Regia di Léon Carrère. Interpreti principali: George Stanford Brown, Sam Melville, Bruce Fairbairn, Kate Jackson e Gerald S. O'Loughlin. Distr.: Worldvision
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show
con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di **Kris Kristofferson** e **Rita Coolidge.** Scritto da Jerry Juhl, Chris Langham, Jim Henson e Don Hinkley. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,35 Il ragazzo del mulino a vento
Documentario. Distr.: Inter Cine TV
PUBBLICITÀ

18,50 Piccolo mondo inglese
tratto dai romanzi di **Kathleen Peyton.** Sceneggiatura di Alan Plater, con Christine McKenna, Alan Parnaby, Steven Grives, Carol Leader, Olive Pendleton. Regia di Leonard Lewis. *9ª puntata.* Prod.: Yorkshire Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

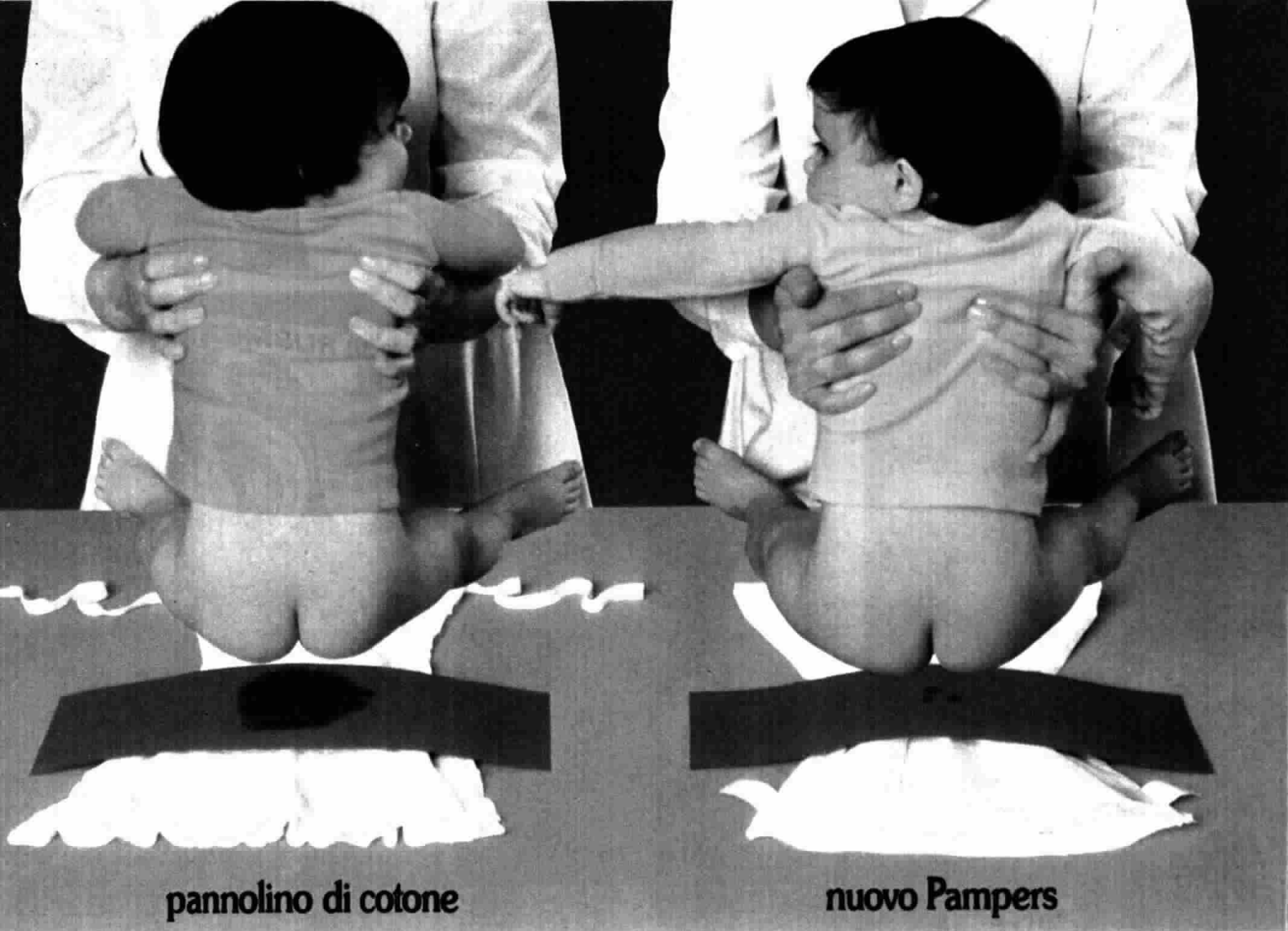
20,40 TG 2 - Spazio sette
Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci
PUBBLICITÀ
Incontri fra cinema e TV commentati da Tullio Kezich

21,30 I clowns
Film - Regia di **Federico Fellini.** Interpreti: Billi, Scotti, Fanfulla, Rizzo, Pistoni, Furia, Reder, Valentini, Marli, i 4 Colombaioni, i Martana, Maggio, Sbarra, Carini, Terzo, Vingelli, Fumagalli, Zerbinati, Janigro, Maunsell, Peverello, Sorrentino, Valdemaro, Bevilacqua, Maya Morin, Lina Alberti, Alvaro Vitali, Gasparino, Alex, Bario, Père Loriot, Ludo, Maïs, Nino, Pierre Etaix, Annie Fratellini, Gustav Fratellini, Babtiste, Tristan Rémy, Liana, Rinaldo e Nando Orfei, Franco Migliorini, Anita Ekberg. Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana - ORTF - Bavaria Atelier, realizzata dalla Compagnia Leone Cinematografica
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Appuntamento con il diavolo
Un programma di vulcanologia di Haroun Tazieff. Prod.: Aron Film. *3ª parte*

pannolino di cotone

nuovo Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il nuovo pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta.

E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.

Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

La guerra dei bottoni. Diretto dal regista francese Yves Robert il film appartiene al genere della commedia umoristica e si rifà a un celebre racconto per ragazzi trasferito sullo schermo in chiave prettamente spettacolare

TV3

Rockoncerto. Ventitré anni, inglese di Birmingham, Toyah Willcox è una delle stelle del firmamento della musica rock britannica. I suoi maggiori successi si chiamano *Ieya* (45 giri) e ***The blue meaning*** **(un long playing)**

16,45-19 Invito

16,45 Pinocchio a teatro
a cura di Massimo J. Monaco. Le Marionette di Podrecca e il Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia. **Varietà**. Regia di Roberto D'Onofrio. Un programma della Sede regionale per la Toscana

17,40 Da Trastevere alla California: un concerto di Stefano Rosso
Organizzato da Carlo Siena. Regia di Donato De Francesco. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

18,30 Cronaca di un concerto: Jairò
Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

19 TG 3
Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

19,35 Una marcia longa... anzi lunghissima
Regia di Marco Sala. Un programma della Sede di Trento

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La terra dove fioriscono i limoni
La questione agraria nella storia del Mezzogiorno di Piero Bevilacqua e Francesco Piva. Consulenza di Antonio Cestaro, a cura di Maurizio Vittoria. Regia di Angelo Dorigo. Un programma della Sede regionale per la Campania. *7ª trasmissione:* **Le lotte contadine e la riforma agraria**
Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

20,40 La guerra dei bottoni
(«La guerre des boutons», 1961). Film - Regia di **Yves Robert**. Interpreti: Paul Grauchet, Michel Calabru, Claude Confortes, André Treton, Jean Richard. Prod.: Production de la Gueville

22,10 TG 3
Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

22,45 Rockoncerto
a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Rainbow di Londra: Toyah

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Die kleine Bühne spielt Märchen aus «Tausendundeiner Nacht». Heute: «Die Geschichte von Zain el Asnam und der Bildsäulen» - Verleih: Telepool

18 — Michel aus Lönneberga. Fernsehfilmserie nach einer Erzählung von Astrid Lingren mit Jan Ohlsson, Emy Storm u.a. - 12. Folge: «Als Michel die Tiere mit Kirschen fütterte» - Regie Olle Hellbom - Verleih: Telepool (Wiederholung)

18,25 Darf ich träumen. Zeichentrickfilm - Verleih: Defa

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *9ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Telerop 2009 - Es ist noch was zu retten. Futuristische Spielserie über Fragen des Lebens und Überlebens im technischen Zeitalter - 13. «Wir dürfen in die Boote». Regie: Michael Kehlmann - Verleih: Bavaria

23,15 La terra dove fioriscono i limoni. *7ª trasmissione:* Le lotte contadine e la riforma agraria

SVIZZERA

14,20 Duello a Thunder Rock - Film con Barry Sullivan, Scott Grady, Lon Chaney, Marilyn Maxwell. Regia di William F. Claxton
15,40 Il leone - Documentario
16 — Il rapimento di Audra - Telefilm
16,50 La rivoluzione nucleare (3ª)
17,50 Per i più piccoli
17,55 Per i ragazzi: Top
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 L'operazione di Norman - Telefilm della serie «Risate in corsia»
19,15 Segni - Arte nella provincia di Treviso — TV-Spot
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 Il flauto magico - Film con Josef Köstlinger, Irma Urrila. Regia di Ingmar Bergman
22,50-23 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confine aperto (Replica)
16 — Salti con gli sci
17 — Ciao ragazzi Appuntamento con i più giovani
17,20 Fine settimana in Siberia Documentario
17,30 Il bandito della montagna Cartoni animati
18 — Film (Replica)
19,30 Alta pressione Trasmissione musicale — Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro — **Due minuti**
20,30 Ti ho sposato per allegria - Film con Monica Vitti, Giorgio Albertazzi, Maria Grazia Buccella. Regia di Luciano Salce
22 — TG - Tuttoggi
22,10 Salti con gli sci — **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Tre senza tetto (8ª)
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
14 — Aujourd'hui madame
15 — La capanna dello zio Tom
16,50 Recrè A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 La nostra gente
20 — Telegiornale
20,35 Le bonheur des Tristes
22,10 Charles Vanel o I solchi della vita
23,10 Telegiornale

MONTECARLO

13,15 Notiziario - 1ª edizione
13,30 Speciale economia
13,50 Montecarlo news
14 — Quella casa nella prateria
14,50 Pomeriggio in compagnia
15,20 La vuole lui... lo vuole lei - Film
17 — Pomeriggio in compagnia
17,30 Cartoni animati
18 — Vita da strega - Telefilm
18,30 Shopping - Guida per gli acquisti
18,45 Telemenu con Wilma De Angelis
19 — La famiglia Addams - Telefilm
19,30 Notiziario - 2ª edizione
19,45 Editoriale
19,55 Il buggzzum - Gioco a premi
20,15 Passepartout con l'A.C.I.
20,30 L'uomo che non seppe tacere Film con Lino Ventura, Lea Massari
22 — Bollettino meteorologico
22,05 Oroscopo di domani
22,15 I cari bugiardi con Enzo Tortora

TV 1

20,40 ATTUALITÀ

23 SPETTACOLO

3-2-1... ED È '82

Dopo il tradizionale augurio del Presidente della Repubblica Sandro Pertini, inizia lo spettacolo di fine d'anno, unificato per le tre reti televisive, con studio centrale a Bussoladomani. I conduttori sono Gina Lollobrigida e Domenico Modugno (nella foto). Molti gli ospiti di grido. Collegamenti con gli spettacoli di fine anno dalle tv di Parigi, Londra, Berlino

22 SPETTACOLO

Il circo di Billy Smart. Fondato nel dopoguerra, lo « Smart » (vi lavorano oltre 200 persone) ha una fama consolidata di primo circo inglese. Fra le sue « specialità » presentate nel consueto **appuntamento di fine anno, un numero particolare con gli elefanti**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Archeologia

12,30 Il tempio della Fortuna Primigenia a Palestrina
di Giorgio Gullini, a cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 La caduta delle aquile
Sceneggiatura di John Elliot, David Turner, Hugh Whitemore, Robert Muller, Jack Pulman. **La fine del gioco (1918)**, *2ª parte*. Personaggi ed interpreti principali: Guglielmo II *Barry Foster*, Hindenburg *Marius Goring*. Regia di Rudolph Cartier. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

14,30 Perché sono così noiose?
a cura di Giovanna Paolini. Testi di Bruno Magistri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Il tono della convivenza
Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. *5ª puntata*
PUBBLICITÀ

15,30 Capitan Futuro
52° ed ultimo episodio: **La montagna di crtistallo.** Prod: Toei Doga Animation

Dal Teatro Olimpico di Roma

16 Fine d'anno insieme
Spettacolo musicale nell'anno mondiale dell'handicappato, a cura di Raoul Franco. Conduce Sammy Barbot. Regia di Lucio Testa
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **TOM STORY.** Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. *42° episodio:* **La grotta di Mc Dugal.** Prod.: Nippon Animation
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. La leggenda di Sleepy Mallow:** *4ª parte.* Prod.: Schick Sunn
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 Primissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e Vanni Ronsisvalle
PUBBLICITÀ

18,50 Happy circus
con **Fonzie** in **«Happy days»**. Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Interviste di Paolo Cavallina. Il circo è presentato da Liana Orfei. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di Carlo Tiepidino e Giuseppe Della Noce. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Un'incredibile magia.** Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20,55 Flash
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti (Vedi pag. 88)
PUBBLICITÀ

Da Londra:

22 Il circo di Billy Smart
PUBBLICITÀ

23 3-2-1... ed è '82
Festa di Fine Anno in diretta da:
Teatro Tenda Bussoladomani di Lido di Camaiore. Presenta **Domenico Modugno.** Con **Gina Lollobrigida.** Organizzazione Sergio Bernardini. Spettacolo di Velia Magno e Antonio A. Moretti, a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti.
Studio 1 di Roma. Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Ciorciolini e Giancarlo Magalli. Condotto da Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Coreografie di Enzo Paolo Turchi, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
Dallo Sky Lab di Tamara. Partecipano Eleonora Giorgi e Carlo Verdone. Organizzazione Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dall'Aquila

Secondo episodio della serie americana di *Nero Wolfe*, interpreti William Conrad (nella foto) nel ruolo del celebre investigatore e Lee Horsley in quelli del fido Archie Goodwin. Stavolta Wolfe è convocato all'obitorio per identificare il corpo di Archie, ma il cadavere risulta appartenere a un piccolo detective privato e di tale omicidio è accusato Archie

20,55 SCENEGGIATO NERO WOLFE

TV 2

23 SPETTACOLO

3-2-1... Lo staff con Christopher Cross (nella foto sopra), Loretta Goggi, Ciccio e Franco, il balletto di Enzo Paolo Turchi, dallo Studio 1 **di Roma, partecipa allo spettacolo di fine d'anno in onda a reti unificate**

16,30 TV RAGAZZI

Apemaia. Attenzione alla sigla d'apertura e di chiusura, tra le due c'è una differenza, uno strumento in meno. Chi riesce a individuarlo può partecipare al concorso indetto dal nostro **giornale con *Tv junior* e la Fonit Cetra. (La scheda è a pagina 94)**

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 1947: La scelta democratica italiana
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore con la collaborazione di Adriana Martinelli. Consulenza di Giuliana Matteotti. Presenta Paola Perissi. *14ª ed ultima puntata:* **Galleria dei ricordi**
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma
Frate Indovino
L'opinione
Le donne fatali

14,10 Anna Karenina
di **Leone Tolstoj**. Sceneggiatura di Renato Mainardi e Sandro Bolchi con Giancarlo Sbragia, Lea Massari, Nora Ricci, Valeria Ciangottini, Sergio Fantoni, Flora Lillo. Regia di Sandro Bolchi. *8ª ed ultima puntata*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e regioni, a cura di Mauro Gobbini

15,25 L'infanzia di un adulto: Zavattini
Regia di Aldo Grimaldi e Pino Aldrovandi con la partecipazione di Otello Sarzi e la sua compagnia. *5ª ed ultima puntata*
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
Gianni e Pinotto
Telefilm - Regia di Jean Yarbrough. **Sempre al verde.** Distr.: Alomba Enterprises
Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Gli insetti della città.** Distr.: Beta Film
Il telefilm

16,55 A tutte le auto della polizia
Occhio per occhio. Telefilm. regia di William Croin. Distr.: Worldvision

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ
Oggi

18,05 Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna
PUBBLICITÀ

18,50 Piccolo mondo inglese
Tratto dai romanzi di **Kathleen Peyton**. Sceneggiatura di William Humble, con: Christine McKenna, Rosalie Williams, Frank Mills, Gillian Davey, Paul Ahmet. Regia di Lawrence Gordon Clarke. *10ª puntata.* Prod.: Yorkshire Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20,55 Nero Wolfe
Wolfe dietro la porta. Telefilm. Sceneggiatura di Lee Sheldon, con: William Conrad, Lee Horsley e George Voskovec. Regia di Herbert Hirschman. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

21,50 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,55 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23 3-2-1... ed è '82
Festa di Fine Anno in diretta da:
Teatro Tenda Bussoladomani di Lido di Camaiore. Presenta **Domenico Modugno.** Con **Gina Lollobrigida**. Organizzazione Sergio Bernardini. Spettacolo di Velia Magno e Antonio A. Moretti, a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti
Studio 1 di Roma. Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Ciorciolini e Giancarlo Magalli. Condotto da Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Coreografie di Enzo Paolo Turchi, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
Dallo Sky Lab di Tamara. Partecipano Eleonora Giorgi e Carlo Verdone. Organizzazione di Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dall'Aquila

Nello spettacolo di fine d'anno a reti unificate anche un concerto di Loredana Bertè dallo Sky Lab di Ferrara, con Carlo Verdone (qui accanto), Eleonora Giorgi, i Matia Bazar, ecc. Per **Signorine grandi firme** conclusione con Wanda Osiris. Nella foto la Russo e la De Chiara

23 SPETTACOLO
3-2-1... ED È '82

TV 3

17,35 MUSICA

Cronaca di un concerto: i Nomadi. I più significativi successi (tra cui *Tre miti, Asia, Come potete giudicare, Sera bolognese*) e il racconto delle tappe più importanti dell'attività del complesso dal 1963

20,55 MUSICAL

16,40-19 Invito

16,40 Pinocchio a teatro
a cura di Massimo J. Monaco. Teatro delle marionette degli Accettella. **Pinocchio in Pinocchio**. Regia di Roberto D'Onofrio. Un programma della Sede regionale per la Toscana

17,35 Cronaca di un concerto: I Nomadi
Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 34
Intervallo con: **POESIA E MUSICA**. Regia di Marcello Ugolini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La terra dove fioriscono i limoni
La questione agraria nella storia del Mezzogiorno di Piero Bevilacqua e Francesco Piva. Consulenza di Antonio Cestaro a cura di Maurizio Vittoria. Regia di Angelo Dorigo. Um programma della Sede regionale per la Campania. *8ª ed ultima trasmissione:* **La questione meridionale oggi**
Intervallo con: **POESIA E MUSICA**. Regia di Marcello Ugolini

20,40 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20,55 Signorine grandi firme
Musical reportage anni '40, a cura di Nanni Mandelli. Scene di Enzo Celone. Costumi di Enrico Rufini. Coreografie di Paolo Gozlino. Direttore della fotografia: Bruno Saccheri. Scritto e diretto da Mauro Severino. **4ª ed ultima puntata**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,45 Piccole bugie
Cinque storie di Silvana Castelli e Umberto Silva. *Quarta storia:* **Ombre cinesi**. Regia di Umberto Silva

22,15 TG 3 - Settimanale
Programma a diffusione nazionale. **Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali**

23 3-2-1... ed è '82
Festa di Fine Anno in diretta da:
Teatro Tenda Bussoladomani di Lido di Camaiore. Presenta **Domenico Modugno**. Con **Gina Lollobrigida**. Organizzazione Sergio Bernardini. Spettacolo di Velia Magno e Antonio A. Moretti, a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti
Studio 1 di Roma. Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Ciorciolini e Giancarlo Magalli. Condotto da Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Coreografie di Enzo Paolo Turchi, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
Dallo Sky Lab di Tamara. Partecipano Eleonora Giorgi e Carlo Verdone. Organizzazione di Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dall'Aquila

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,25 Lustige Südtiroler Musikanten. Eine Viertelstunde mit den Tiesner Bua'm. Regie: Erich Innerebner

SVIZZERA

14,35 **Poco** - Film con Chill Wills, Michele Ashborn, Sherry Bain, Clint Ritchie - Regia di Dwight Brooks
16,05 **Il cavallo** - Documentario
16,25 **L'odissea di Jubal** - Telefilm della serie «La grande vallata»
17,15 **La rivoluzione nucleare**
4. L'atomo pacifico
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **La chiacchiera** - Telefilm della serie «Risate in corsia»
19,15 **Robin, il pettirosso** - Racconto
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Le pistolere** - Film con Claudia Cardinale, Brigitte Bardot, Micheline Presle
Regia di Christian Jaque
22,10 **Aspettando mezzanotte**
0,05-1 **Pepe, Sylvia and the Band**

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **Trasmissione musicale**
16,30 **Collage di cartoni animati**
17 — **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani
In diretta da... Nonno inverno
17,30 **Collage di cartoni animati**
18 — **Film**
(Replica)
19,30 **Alta pressione**
Trasmissione musicale
— Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Jerryssimo!** - Film con Jerry Lewis, Anne Francis, Peter Lawford
Regia di George Marshall
— **Programma di Capodanno**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Tre senza tetto** (9ª)
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
14 — **Aujourd'hui madame**
15 — **L'operetta**
16,45 **Artur Rubinstein in Polonia**
17,42 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **I balletti Moïsseiev**
21,45 **I fratelli Jacques**
23,15 **Thierry Le Luron**
0,30 **Moulin Rouge**

MONTECARLO

13,15 **Notiziario** - 1ª edizione
13,30 **Speciale economia**
13,50 **Montecarlo news**
14 — **Quella casa nella prateria**
14,50 **Pomeriggio in compagnia**
15,20 **L'uomo di Saint-Michael** - Film
17 — **Pomeriggio in compagnia**
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Vita da strega** - Telefilm
18,30 **Shopping** - Guida per gli acquisti
18,45 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19 — **La famiglia Addams** - Telefilm
19,30 **Notiziario** - 2ª edizione
19,55 **Il buggzzum** - Gioco a premi
20,15 **Passepartout** con l'A.C.I.
20,30 **Niente di grave suo marito è incinto** - Film
22 — **Bollettino meteorologico**
22,05 **Oroscopo di domani**
22,15 **Il mio bar** con Gino Bramieri
22,45 **Chrono** - Rassegna
23,15 **Varietà** con Charles Aznavour

20,40 ATTUALITÀ
L'OCCHIO INDISCRETO

TV 1

14 FILM

Una fidanzata per papà. In un film di Vincente Minnelli del '62 un vedovo (Glenn Ford), con un figlio di 10 anni, è conteso tra due donne: **Shirley Jones (qui sopra) e Stella Stevens. Il figlio lo aiuterà a decidere**

Una sorta di grande « Prossimamente » in chiave spettacolare riguardante le novità televisive che la Rete 1 propone nel 1982. *L'occhio indiscreto,* realizzato e condotto da Pupi Avati (nella foto una scena), il regista ci fa entrare nel cuore dei programmi « in partenza » attraverso notizie, curiosità, interviste sul set ad attori e registi. Per il tradizionale Concerto di Capodanno esecuzione nella mattinata **della Filarmonica di Vienna diretta da Lorin Maazel (foto in alto)**

21,35 FILM

Lo Stato dell'Unione. Un film del 1948 di Frank Capra, il regista convinto della sostanziale bontà della natura umana. Questa volta il suo eroe è un industriale aeronautico candidato alla Casa Bianca. Con Spencer **Tracy e Katharine Hepburn (nella foto) e Van Johnson protagonisti**

Dalla Basilica di San Pietro in Vaticano

9,55 Santa Messa
celebrata da **Sua Santità Giovanni Paolo II** in occasione della Giornata Mondiale della Pace. Telecronista Dante Alimenti. Commento liturgico di Mario Puccinelli

12 Missione in Uganda
di Vittorio Mangili
PUBBLICITÀ

12,15 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Austria: Vienna. Dalla Sala Grande degli Amici della Musica
Concerto di Capodanno
Diretto da **Lorin Maazel**
Musiche di Otto Nicolai, Josef Strauss, Johann Strauss junior. Orchestra Filarmonica di Vienna. Corpo di ballo dell'Opera nazionale di Vienna
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Una fidanzata per papà
(«The Courtship of Eddie's Father», 1962). Film - Regia di **Vincente Minnelli.** Interpreti: Glenn Ford, Ronnie Howard, Shirley Jones, Stella Stevens, Dina Merrill. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

16 Dal Nuovo Teatro Verdi di Montecatini Terme:
Diamo ali alla speranza
Sotto il patrocinio della Segreteria generale del programma ONU e della Fondazione Pro-Juventute Don Carlo Gnocchi. Spettacolo condotto da Nicoletta Orsomando. Partecipa Valentina Cortese. Regia di Gianni Vaiano
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 TOM STORY. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain *43° episodio:* **L'indiano Joe muore.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! **Corrispondenza attualità spettacolo,** a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

UNA FESTA PER TOM (ragazzi, genitori e nonni tutti insieme allo Studio 3)

17,45 THE JACKSON FIVE. Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. *8° episodio:* **Il robot musicista.** Distr.: Worldvision

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,50 Happy circus
con **Fonzie in «Happy days».** Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Interviste di Paolo Cavallina. Il circo è presentato da Liana Orfei. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di Carlo Tiepidino e Giuseppe Della Noce. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Un salto negli anni Venti.** Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 L'occhio indiscreto. di Pupi Avati. **Curiosità e anticipazioni su alcuni programmi del 1982**
PUBBLICITÀ

21,35 Spencer Tracy: La faccia onesta dell'America (VII)
Lo Stato dell'Unione
(«State of the Union», 1948). Film - Regia di **Frank Capra.** Interpreti: Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Adolphe Menjou, Van Johnson, Angela Lansbury, Lewis Stone, Howard Smith, Raymond Walburn. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Che tempo fa

Sono cinque le cabine telefoniche per gli ospiti di *Portobello*, e ciascuna ha un numero telefonico. Guardatele bene. Scegliendone una e trascrivendo il suo numero sul tagliando che pubblichiamo a pagina 95 (e naturalmente completandolo e inviandolo secondo le regole), potrete partecipare all'estrazione di un premio settimanale: un tv color con 100 canali

TV 2

16 FILM

Sette spose per sette fratelli. Celebre musical americano diretto da Stanley Donen. Racconta di sette fratelli dell'Oregon che, per trovar moglie, ripetono una sorta di ratto delle Sabine, tra canzoni e danze. (Nella foto una scena). **Fra gli interpreti: Howard Keel, Jane Powell, Jeff Richards, Russ Tamblyn**

11,10 LIRICA

Il flauto magico. Le vicende degli uccellatori Papageno e Papagena e dei principi Tamino e Pamina in cerca di luce, dell'ultima opera di Wolfgang Amadeus Mozart, nel lungometraggio a cartoni animati **di Luzzati e Gianini che ebbe la nomination all'Oscar nel '78**

---

10 **Semurg**
Una fiaba dell'Uzbekistan tratta dal poema di Chamid Alimzdhan. Sceneggiata da Inna Filimosovnova. Regia di Chabibulla Fajziev. Distr.: Sovexport Film

11,10 **Il flauto magico**
dall'opera di **Wolfgang Amadeus Mozart.** Lungometraggio a cartoni animati. Prod.: Gianini e Luzzati

12 **Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Parlare al femminile
di Gina Lagorio e Giuliana Salami

12,30 **Tom e Jerry**
Cartoni animati. **Indiano gatto - Gatto randagio - Jerry il bandito**
Distr.: Columbia Pictures
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30-18,05 **Il pomeriggio**
Nel corso del programma:
Frate Indovino
PUBBLICITÀ

14 **Mattia e l'oca** Lungometraggio a cartoni animati da un racconto di Mihaly Fazekas. Regia di Attila Dargay. Prod.: Pannonia Film. (Vedi pag. 48)
PUBBLICITÀ

16 **Sette spose per sette fratelli**
(«Seven Brides for Seven Brothers», 1954). Film - Regia di **Stanley Donen.** Interpreti: Howard Keel, Jane Powell, Jeff Richards, Russ Tamblyn, Tommy Rall, Howard Petrie, Marc Platt, Jacques d'Amboise, Matt Mattox. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

17,45 **TG 2 - Flash**

17,50 **Il pomeriggio.** *2ª parte*
PUBBLICITÀ

18,05 **Oggi Stereo 2**
Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Terragni. Regia di Claudio Rispoli
PUBBLICITÀ

18,50 **Piccolo mondo inglese**
Tratto dai romanzi di **Kathleen Peyton.** Sceneggiatura di Alex Glasgow con: Christine McKenna, Sebastian Abineri, Rosalie Williams, Frank Mills, Alan Downer e Paul Ahmet. Regia di Peter Duffell. *11ª puntata.*
Prod.: Yorkshire Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
20,40 **Portobello**
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da **Enzo Tortora.** Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

22,25 **Amami fino alla morte**
Sceneggiatura di David Ambrose. Con Anthony Valentine, Anthony Langdon, Susan Penhaligon. Regia di Marc Miller. Prod.: Yorkshire Television
PUBBLICITÀ

23,20 **TG 2 - Stanotte**

TV 3

Per gli sceneggiati ispirati a **Epistolari celebri,** ovvero D'Annunzio fra la Duse (Piera Degli Esposti, qui sopra) e Sarah Bernhardt (Valentina Cortese, a sinistra). Per **Pinocchio a teatro,** oggi di scena le marionette dei Colla

16,20-19 Invito

16,20 Pinocchio a teatro
a cura di Massimo J. Monaco. Teatro di Gianni e Cosetta Colla. **Le avventure di Pinocchio**. Regia di Roberto D'Onofrio. Un programma della Sede regionale per la Toscana

17,30 Oceano
(1971) Film - Regia di **Folco Quilici**. Interpreti: W. M. Reno, Hubert Putigny, K. Imrie, E. Tepama. Prod.: Pea

19 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

19,35 Marco Cipollino: Pugile
di Laura Matteucci e Daniele Segre. Regia di Daniele Segre. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

20,05 Incontro con la musica jazz
Quartetto Birch Johnson - Enrico Pierannunzi. Regia di Lidia Serenari. Un programma della Sede regionale per il Molise

Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

20,40 Epistolari celebri
Valentina Cortese e **Piera Degli Esposti** in **Pas d'oubli dans mon coeur** ovvero **D'Annunzio fra Eleonora Duse e Sarah Bernhardt**. A cura di Lucia Restivo e Bianca Maria Pontillo. Consulenza di Alfredo Giuliani. Sceneggiatura di Dario Cecchi e Sergio Vecchio. Personaggi e interpreti: Sarah Bernhardt *Valentina Cortese*, Eleonora Duse *Piera Degli Esposti*, Robert de Montesquiou *Tino Schirinzi*, Giuseppe Primoli *Sergio Rossi*, Gabriele D'Annunzio *Luigi Diberti*, José Shourman *Daniele Dublino*, Maurice Bernhardt *Vanni Corbellini*, Ida Rubinstein *Silli Togni*. Scene di Dario Cecchi. Costumi di Mario Carlini. Regia di Luciano Arancio. (Vedi pag. 64)

Dal teatro Odeon di Milano

22,20 Storie di gente senza storia di **Felice Musazzi**. Compagnia «I Legnanesi» con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli, Cino Campoy, Nino Della Biancia. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola Educazione. **La terra dove fioriscono i limoni**. *8ª ed ultima trasmissione*: La questione meridionale oggi

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 In Concert: Bert Kaempfert. Aufzeichnung eines öffentlichen Konzerts in der Hugenottenhalle in Neu - Isenburg - Regie: Pit Weyrich Durch die Sendung führt Max Schautzer. Verleih: Polytel

18,30 Musiche di Bach al pianoforte: Fantasia cromatica e fuga in re minore. Pianista Adriana Montanari

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Johann Sebastian Bach: «Orchestersuite Nr. 4 D-Dur». Es spielt das Kammerorchester Berlin unter der Leitung von Helmut Koch - Regie: Walter Mehler - Eine Aufzeichnung im Schloss Heidecksburg. Verleih: DDR-Fernsehen

SVIZZERA

- 12,15 Vienna: **Concerto di Capodanno**
- 13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 13,35 **Allocuzione del Presidente della Confederazione**
- 13,45 **Un leopardo può mutare le sue macchie?** - Documentario
- 14,45 **L'eredità dei Barkley** - Telefilm
- 15,35 **Il circo Zavatta**
- 16,30 **Hansel e Gretel** - Fiaba
- 17,40 **Per i più piccoli**
- 17,45 **Per i bambini**
- 17,55 **Per i ragazzi**: Top
- 18,45 **Telegiornale** - 2ª edizione
- 18,50 **Un amante senza volto** - Telefilm della serie «Risate in corsia»
- 19,15 **Bianco Monte Bianco** - Docum.
- 19,55 **Il Regionale** - Rassegna
- 20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 20,35 Da Verona: **Rigoletto** Musica di Giuseppe Verdi
- 22,40-22,50 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 12,15 Vienna: **Concerto di Capodanno** con l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Lorin Maazel
- 13,25 **Salti con gli sci**
- 15,30 **Cartoni animati**
- 16,30 **Comiche**
- 17 — **Ciao ragazzi** Appuntamento con i più giovani Una topina eccezionale
- 17,30 **Dai programi di Capodanno del J.R.T.**
- 18 — **Film** (Replica)
- 19,30 **Temi d'attualità**
- 20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
- 20,15 **TG - Punto d'incontro**
- — **Due minuti**
- 20,30 Ciclo di film dedicato a Rita Hayworth: **Pal Joey** con Rita Hayworth, Frank Sinatra Regia di George Sidney
- 22 — **Alta pressione** Trasmissione musicale
- 22,40 **Telefilm**

FRANCIA

- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,30 **Tre senza tetto** (10ª ed ultima)
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 Roland Petit presenta: **Peter Schauffus**
- 13,55 **Morte sul Nilo**
- 16,20 **L'atelier della canzone**
- 17,45 **Recré A2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere** Gioco
- 19,45 **La nostra gente**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Apostrofi**
- 22,55 **Telegiornale**
- 23,05 **Une femme disparaît** Film di Alfred Hitchcock per il ciclo Ciné-club

MONTECARLO

- 13,30 **Notiziario** - 1ª edizione
- 13,50 **Montecarlo news**
- 14 — **Quella casa nella prateria** Telefilm con Michael London, Karen Grassle
- 15,20 **Film**
- 17 — **Pomeriggio in compagnia**
- 17,30 **Cartoni animati**
- 18 — **Vita da strega** - Telefilm
- 18,30 **Shopping** - Guida per gli acquisti
- 18,45 **Telemenu** Presenta Wilma De Angelis
- 19 — **La famiglia Addams** - Telefilm
- 19,30 **Notiziario** - 2ª edizione
- 19,45 **Editoriale**
- 19,55 **Il buggzzum** - Gioco a premi
- 20,30 **Film**
- 22 — **Bollettino meteorologico**
- 22,05 **Oroscopo di domani**
- 22,15 **Rotocalcio** - Settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola
- 23,15 **Settimanale moto**

Autentico mattatore e padrone della scena in ogni momento, Luigi Proietti (nella foto), si ripresenta al pubblico televisivo in *Attore, amore mio*, un recital diretto da Antonello Falqui. Proietti recita Ruzante e Shakespeare, canta come Frank Sinatra, intrattiene il pubblico, balla, scherza: dimostra insomma l'indistruttibile amore che lega questo attore al suo mestiere

TV 1

14 FILM

Indiscreto (1958). Storia d'amore a lieto fine tratta da una commedia di N. Krasna, con Ingrid Bergman e Cary Grant (nella foto). La regìa è **di Stanley Donen, che firmò con Gene Kelly** *Cantando sotto la pioggia*

21,45 SCENEGGIATO

Eleonora (Giulietta Masina) figlia della borghesia milanese ottocentesca, è conquistata dalla Scapigliatura. Vive col pittore Andrea e i quattro figli **in una soffitta, lui è spesso assente per seguire altri amori e la famiglia...**

10 Lucien Leuwen
dal romanzo di **Stendhal**. Adattamento e dialoghi di Jean Aurenche, Pierre Bost e Claude Autant-Lara. Regia di Claude Autant-Lara

11 La famiglia Mezil
Il pianeta a due dimensioni. Prod.: Pannonia Film

11,25 40 anni fa: il mondo in guerra
a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Amleto Fattori. *1ª puntata:* **L'Europa scoppia**

12,15 Cleto testa rossa e l'automazione
Prod.: Urbs Film

12,30 Check-up
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Indiscreto
(«Indiscreet», 1958) Regia di **Stanley Donen**. Interpreti: Cary Grant, Ingrid Bergman, Phyllis Calvert, Cecil Parker, David Kossoff, Megs Jenkins. Prod.: Grandon
PUBBLICITÀ

15,40 Ciao, Stefania
I balletti di Tilt, con la partecipazione di Renato Zero. Regia di Valerio Lazarov
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 3 di Roma
16,30 Io sabato
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. A cura di Federico Fazzuoli. Con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. **Prima parte**
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Io sabato
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. Seconda parte
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier

18,25 Il suo messaggio è il perdono
Rita da Cascia sei secoli dopo. Testo e regia di Carlo De Biasi
PUBBLICITÀ

18,50 Happy circus
con **Fonzie in «Happy days»**. Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Interviste di Paolo Cavallina. Il circo è presentato da Liana Orfei. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di Carlo Tiepidino e Giuseppe Della Noce. Conduce in studio Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Gran Varietà**. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Gigi Proietti in
20,40 Attore, amore mio
di Roberto Lerici, Gigi Proietti e Antonello Falqui. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Tony Ventura. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui. *1ª puntata.* (Vedi pag. 54)
PUBBLICITÀ

Giulietta Masina: Un successo televisivo *1ª serie*
21,45 Eleonora
Originale televisivo in sei puntate di Tullio Pinelli. Con: Giulietta Masina, Giulio Brogi, Piero Mazzarella, Tina Maver, Mara Febbi, Paolo Pollo, Claudio Gianotti, Danilo Begal, Lorenzo Grechi, Mario Piave, Titti Cercelletta, Franco D'Argenio, Michelangelo Rossi, Gabriella Giacobbe, Roldano Lupi, Madeleine Lebeau, Lidia Costanzo, Lia Rho Barbieri, Guido Crapanzano, Gianni Quillico, Marilena Possenti, Nicola De Buono, Dino Peretti, Luciano Fino, Iris De Santis, Renata Zamengo, Renzo Fabris, Aldo Massasso, Anna Priori. Musiche di Bruno Nicolai. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Titus Vossberg. Regia di Silverio Blasi. **4ª puntata** (Replica)

22,50 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

23,10 Telegiornale Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

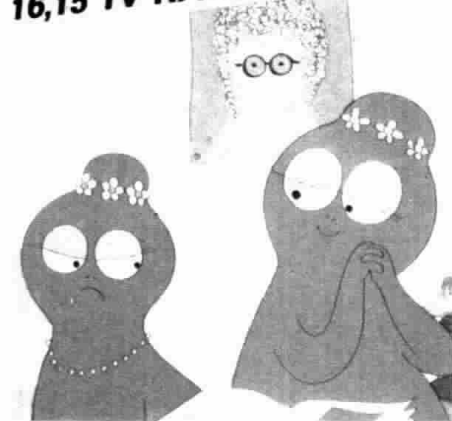
23,30 Imparano ad insegnare
Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. *1ª puntata:* **L'Olanda** (Replica)

Le ultime parole pronunciate da Alan Carstairs, morto in circostanze misteriose precipitando da una scogliera nel Galles, sono ancora senza risposta. Frankie e Bobby sono convinti della colpevolezza del dottor Nicholson e del pericolo che corre Moira Nicholson ma la donna scompare. Bobby parte alla ricerca ma a sua volta sparisce... (Nella foto: Francesca Annis)

TV2

21,35 FILM

Quell'oscuro oggetto del desiderio (1977) di Buñuel. Il ricco vedovo Mathieu è ossessionato dalla giovane Conchita, interpretata alternativamente da Angela Molina (nella foto) e da Carole Bouquet. In passato la parte fu della Dietrich e della Bardot. Il film è tratto da un romanzo di Louys

16,15 TV RAGAZZI

Barbapapà. Un film in cartone animato con i personaggi rotondeggianti, trasformabili, ecologici e pacifisti di Annette Tison e Talus Taylor. Oggi sono applauditi in tutto il mondo. Ma quindici anni fa non c'era un editore disposto a dar loro credito. Fecero la loro comparsa su un libro olandese

10 Appuntamento con l'opera
Dal Teatro Antico di Arles
MEDEA
Opera in tre atti di F. B. Hoffmann. Musica di Luigi Cherubini. Revisione di Flavio Testi. Medea *Léonie Rysanek*, Glauce *Costanza Cuccaro*, Giasone *Veriano Luchetti*, Creonte *Dimiter Petkov*, Neris *Nadine Denise*. Orchestra di Lione e Coro dell'Università della Sorbona di Parigi diretti da Serge Baudo. Maestro del Coro Jacques Grimbert. Coreografia di Petro Consuegra. Regia di Dino Yannopoulos. Ripresa televisiva di André Frédérick. Edizioni Ricordi. Prod.: Antenne 2

12,10 Tom e Jerry
Cartoni animati. **Tom e l'anatroccolo - Tom e Jerry al bowling - Un topo a Manhattan**. Distr.: Columbia Pictures

Per **TG 2 Sabato out** Emilio Ravel e Gian Piero Raveggi presentano
12,30-13 Replay
Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tommassetti. *1° tempo*
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

Per **TG 2 Sabato out**
13,30-14 Replay. *2° tempo*
PUBBLICITÀ

14 Harold Lloyd Show
Commento di Peter Durston. Prodotto da Bob Hoag per la Time Life Television
PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport
a cura della Redazione Sportiva del TG 2
PUBBLICITÀ

16,15 Barbapapà
Lungometraggio a disegni animati di Annette Tison e Talus Taylor. Prod.: Polyscope
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 Dribbling
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci
PUBBLICITÀ

18,45 Estrazioni del Lotto
PUBBLICITÀ

18,50 Il sistemone
Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Regia di Gian Maria Tabarelli
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Perché non l'hanno chiesto a Evans?
di **Agatha Christie**. Sceneggiatura di Pat Sandys, con: Francesca Annis, Leigh Lawson, James Warwick, John Gielgud. Regia di Tony Wharmby e John Davies. *3ª puntata*. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

I veleni e i sorrisi di Don Luis
Nove film di Buñuel, a cura di Pietro Pintus
21,35 Quell'oscuro oggetto del desiderio
(«Cet obscur objet du désir», 1977). Film - Regia di **Luis Buñuel**. Interpreti: Fernando Rey, Carole Bouquet e Angela Molina, Julien Bertheau, Milena Vukotic, Jacques Debarry, Piéral, Claude Jaeger, André Weber, Ellen Bahl, Maria Asquerino, Valérie Blanco, Augusta Carrière, Antonio Duque. Prod.: Serge Silberman - Greenwich Film - Les Films Galaxie - Incine
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

SABATO S

TV3

La quarta puntata di **Tuttogovi,** il programma dedicato a Gilberto Govi, prende in considerazione la vita e l'attività dell'attore genovese dal 1931 al 1934. Viene trasmessa una sintesi della commedia *Quella buonanima*, cui segue un'intervista con la moglie di Govi. Come ogni sabato tradizionale appuntamento anche con **Il pollice, rassegna della settimana tv sulla Rete 3**

19,35 RUBRICA

16,35-18,45 Invito
Dal Teatro Odeon di Milano

16,35 Storie di gente senza storia
di **Felice Musazzi.** Compagnia «I Legnanesi» con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli, Cino Campoy, Nino della Biancia. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Replica)

17,10 Il ministro
(«Ministern», 1975) Film - Regia di **Jarl Kulle.** Interpreti: Jarl Kulle, Margaretha Krook, Mats Ahlfeldt, Anne Nord, Hakan Serner, Helena Brodin, Allan Edwall. Prod.: Sandrew Film - Teater AB

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: LE MARIONETTE DI PODRECCA

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi

20,05 Arcobaleno
Lele Luzzati: costruire sogni con i colori, di Enrico Ghezzi, Marco Salotti, Marco Giusti. Un programma della Sede regionale per la Liguria
Intervallo con: LE MARIONETTE DI PODRECCA

20,40 Tuttogovi
4ª puntata: **La vita dal 1931 al 1934. Commedia «Quella buonanima»,** repertorio, Govi coautore, il teatro genovese, di Mauro Manciotti e Vito Molinari, da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari. Un programma della Sede regionale per la Liguria

23,05 TG 3
Intervallo con: LE MARIONETTE DI PODRECCA

23,35 Bolzano: Hockey su ghiaccio
Bolzano - Merano

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Richelieu. Sechsteiliger Film nach der Biographie von Philippe Erlanger. 6. «Die Launen der Vorsehung». Mit Pierre Vernier, Jacques Rosny, Jean-Louis Broust u.a. - Verleih: Telepool

18,20 Bachwerke auf Silbermannorgeln. Orgelkonzert in d-moll BW 596 Hans Otto an der Orgel von Freiberg in Sachsen - Verleih: DDR - Fernsehen

18,30 Scacchiera. Incontri su temi di attualità socio-culturale

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20— Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken
Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

20,25 Maria Sulzer. Eine Viertelstunde Musik

SVIZZERA

- 11,10 **Seconda serata** con E. Merckx
- 12,40 **L'emigrazione ticinese in California** - 1ª puntata (Replica)
- 13,30 **Segni** (Replica)
- 13,55 **Per i più piccoli** (Replica)
- 14,15 **Per i ragazzi** (Replica)
- 14,50 **Il circo di Tati** - Film
- 16,15 **Il pellicano** - Documentario
- 16,35 **Il lungo viaggio** - Telefilm (1ª)
- 17,25 **Music Mag**
- 18 — **Oggi sabato** - Incontri d'attualità
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **Estrazioni del Lotto**
- 18,55 **Il Vangelo di domani**
- 19,10 **Scacciapensieri** — TV-Spot
- 19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
- 20,40 **Quel certo non so che** - Film con Doris Day - Regia di N. Jewison
- 22,20 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 22,30-24 **Sabato sport**
- — **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 16 — **Pallacanestro** Campionato jugoslavo
- 17,30 **Alla ricerca di Isaksen** Telefilm della serie «Ante ragazzo lappone»
- 18 — **Film** (Replica)
- 19,30 **La collina lucente** Cartoni animati della serie «Don Chuck il castoro»
- — Zig-Zag
- 20,15 **TG - Punto d'incontro**
- — **Due minuti**
- 20,30 **Nuvola Nera** Film con Broderick Crawford, Barbara Hale, Mickey Shaughnessy Regia di André De Toth
- 21,50 **TG - Tuttoggi**
- 22 — **Telefilm**
- — **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

- 10,30 **A 2 Antiope**
- 11,40 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
- 12 — **La verità è nel fondo della marmitta**
- 12,30 **Prossimamente**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Animali e uomini**
- 14,25 **Cartoni animati**
- 18 — **Trofei sportivi.** Nell'intervallo: **Numeri e lettere.** Gioco
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Il viaggiatore imprudente** Da un romanzo di René Barjavel. Sceneggiatura e regia di Pierre Tchernia con Thierry Lhermitte, Anne Coudry, Jean-Marc Thibault, Lily Fayol
- 22,05 **Requiem** Musica di Hector Berlioz
- 23,30 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 13,15 **Notiziario** - 1ª edizione
- 13,30 **I cari bugiardi** con Enzo Tortora
- 14,30 **Quella casa nella prateria**
- 15,20 **Film**
- 17 — **Pomeriggio in compagnia**
- 17,30 **Cartoni animati**
- 18 — **Vita da strega** - Telefilm
- 18,30 **Shopping** - Guida per gli acquisti
- 18,45 **Telemenu** con Wilma De Angelis
- 19 — **La famiglia Addams** - Telefilm
- 19,30 **Notiziario** - 2ª edizione
- 19,45 **Editoriale**
- 19,50 **Il buggzzum** - Gioco a premi
- 20,15 **Passepartout** con l'A.C.I.
- 20,30 **Film**
- 22 — **Bollettino meteorologico**
- 22,05 **Oroscopo di domani**
- 22,15 **A boccaperta** - Settimanale
- 23,15 **Obiettivo** - Arte e vita

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Nella foto un modernissimo ponte radio della Sip. Al sistema telefonico è dedicato un servizio della sede di Napoli

CAMPANIA

Martedì 29 continua *Grazie a Dio*, a cura di Antonio Di Martino e Angelo Maria Villani col servizio *La terra ripudiata*. Vengono esaminati i problemi dell'agricoltura e del lavoro in una zona che attualmente si trova a oscillare tra conservazione e trasformazione delle strutture socio-economiche. Si vedranno inoltre Conza della Campania prima e dopo il terremoto dello scorso anno e i rituali della trasformazione dei prodotti agricoli. Giovedì 31 per *Tre camere e servizi*, a cura di Sergio Bilotta e Federico Tortorelli, va *La voce attraverso i fili* sulla modificazione dei rapporti interpersonali dovuta allo sviluppo massiccio dell'uso del mezzo telefonico. Si analizzano inoltre le complessità e le prospettive di sviluppo futuro della rete telefonica.

MARCHE

Ultima puntata di *Parola di donna*, a cura di Valeria Pasquini, con due ospiti: Silvana Blasi, « soubrette » mitica della vecchia rivista italiana (nativa di Ancona); Beatrice Cori, di Osimo, annunciatrice televisiva. Giovedì 31 viene trasmesso in due parti *Signori, si chiude!*, di Giuseppe Camilletti (alle 17 circa e alle 19,30), spettacolo di fine d'anno con attori, cantanti, personaggi dello sport e della cultura marchigiani da un locale sulla Riviera del Conero.

VAL D'AOSTA

Per la serie *Teatro popolare valdostano*, martedì 29, vanno in onda due farse con la regia di Antonio Ficarra interpretate dalla compagnia teatrale Lo Charaban: la *Lettra recomandaya* di Georges Courtelin e *Lo divorce* di René Willien. Giovedì 31 in *Carrefour* c'è la seconda puntata di *Musica e minoranze*.

PIEMONTE

Martedì 29 Fulvio Richetto, prendendo spunto da una visita alla mostra I serpenti più velenosi del mondo, ha realizzato *Veleno*: una riconsiderazione, coll'ausilio di un esperto, di alcuni temi del rapporto tra uomo e serpente come la pericolosità, il comportamento e i pregiudizi che accompagnano da sempre la nozione di tale animale. Giovedì 31, con la regìa di Riccardo Donna, vedremo *Gli stranieri* (« O tutti o nessuno! »). Fare cabaret a Torino è difficile, se non impossibile, eppure Eric Colombardo, Piero Chiambretti e Mauro Moretti, ovvero « Gli Stranivari », ci provano. Il programma realizzato in studio propone alcune delle loro migliori interpretazioni.

LOMBARDIA

Per la rubrica *Minoremaggiore* va un ritratto, giovedì 31, realizzato da Antonio Cocchia e Fausto Bertolini sullo scrittore Alcide Paolini. Udinese di nascita, Paolini è dal '65 a Milano dove dirige per la casa editrice Mondadori la collana della narrativa italiana. Tra le sue mani passano numerosi manoscritti di aspiranti scrittori che probabilmente diventeranno celebri. Ma Paolini è anche un « organizzatore » di cultura: ha fondato una rivista, *La situazione* (vi hanno collaborato Vittorio Sereni, Salvatore Quasimodo, Umberto Saba), ha raccolto volumetti di poesie ed ha scritto diversi romanzi, tra cui *Controvoglia* e *La bellezza*.

a cura di **GIANNI ROSSI**

MARTEDÌ 29 DICEMBRE ORE 19,30

PIEMONTE	Veleno
VALLE D'AOSTA	Teatro popolare valdostano: « La lettra recomandaya », « Lo divorce »
LOMBARDIA	Il filo del lavoro
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: recital di Violetta Chiarini, 1ª parte
VENETO	Itinerari: Arena '81 dietro le quinte
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Quei melodiosi anni Trenta, 1ª puntata
LIGURIA	Come siamo: volti, personaggi, luoghi
EMILIA-ROMAGNA	Guardare la musica
TOSCANA	Spazio Toscana tv: minirotocalco settimanale
UMBRIA	Parliamo di...: quando artigianato è teatro
MARCHE	Parola di donna: 4ª e ultima puntata
LAZIO	Fatti nostri
ABRUZZO	Identikitch: memorie di due giurati
MOLISE	Incontrarsi per discutere, incontrarsi per capire
CAMPANIA	Spazio regione tv: Grazie a Dio, 3ª puntata: la terra ripudiata
PUGLIA	Attorno a noi: La fabbrica dei dottori, 3ª p.
BASILICATA	Peppino di Capri in concerto, 2ª puntata
CALABRIA	I segni e la storia, 6ª puntata: il trono e l'altare
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Suoni della memoria: 17ª puntata

GIOVEDÌ 31 DICEMBRE ORE 19,30

PIEMONTE	Gli stranieri: o tutti o nessuno!
VALLE D'AOSTA	Carrefour: musica e minoranze
LOMBARDIA	Minoremaggiore: Italiani a Milano: Alcide Paolini
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì
VENETO	Itinerari: Piazze delle erbe: Belluno
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Quei melodiosi anni Trenta, 2ª puntata
LIGURIA	Canta che non ti passa: antologia musicale
EMILIA-ROMAGNA	Secondo appuntamento: L'anno che verrà
TOSCANA	Due dei colori del jazz: 4ª puntata
UMBRIA	Ricordo di Alberto Talegalli, 2ª puntata
MARCHE	Signori si chiude
LAZIO	Si fa per dire - Arti e mestieri
ABRUZZO	Speciale Mia Martini
MOLISE	Alla ricerca dell'arte: questo nostro cabaret, 2ª puntata
CAMPANIA	Tre camere e servizi, 3ª puntata: una voce attraverso i fili
PUGLIA	La ribalta del giovedì: settemezzo
BASILICATA	E' andato via
CALABRIA	L'Otello di Natale
SICILIA	I liberatori della Sicilia
SARDEGNA	Il pubblico, la tv, la regione: anche questo è cinema, 10ª puntata

Fagioli Cirio portano in tavola la tenerezza.

Fai la prova marito.

Spezzatino di pollo con cannellini.

Per quattro persone: un pollo, olio, una scatola di Pelati CIRIO da gr.230, mezzo bicchiere di vino bianco secco, aglio, sale, pepe, una scatola di Fagioli Cannellini CIRIO.

Mettete in una padella qualche cucchiaiata di olio con uno spicchio d'aglio e quando questo sarà color d'oro, toglietelo e metteteci un pollo tagliato a pezzi. Lasciate rosolare bene a fuoco piuttosto vivace, condite con sale e pepe, bagnate col vino e diminuite il fuoco. Appena il vino sarà consumato, aggiungete i Pelati ed il liquido dei fagioli: lasciate restringere il sugo ed aggiungete i fagioli facendoli insaporire per cinque o sei minuti. Servite ben caldo.

(Durata della preparazione: 40 minuti).

Fagioli Cirio.

Sapore pieno, tenerezza naturale.

KITAi
Kitai propone
il completo
Executive
nei colori
di kim
kim
kim
propone
una gamma
di prodotti,
firmata da
grandi nomi,
per chi vive
giovane

CALENDARIO

DOMENICA 27
Sacra Famiglia di Gesù
Il sole sorge alle 7,37 e tramonta alle 16,46
La luna nasce alle 8,18 e cala alle 17,47

LUNEDI' 28
Ss. Innocenti Martiri
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,46
La luna nasce alle 9,40 e cala alle 18,42

MARTEDI' 29
S. Tommaso Becket
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,47
La luna nasce alle 9,45 e cala alle 19,42

ALMANACCO

MERCOLEDI' 30
S. Felice, S. Eugenio
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,48
La luna nasce alle 10,22 e cala alle 20,43

GIOVEDI' 31
S. Silvestro, S. Donata
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,49
La luna nasce alle 10,54 e cala alle 21,47

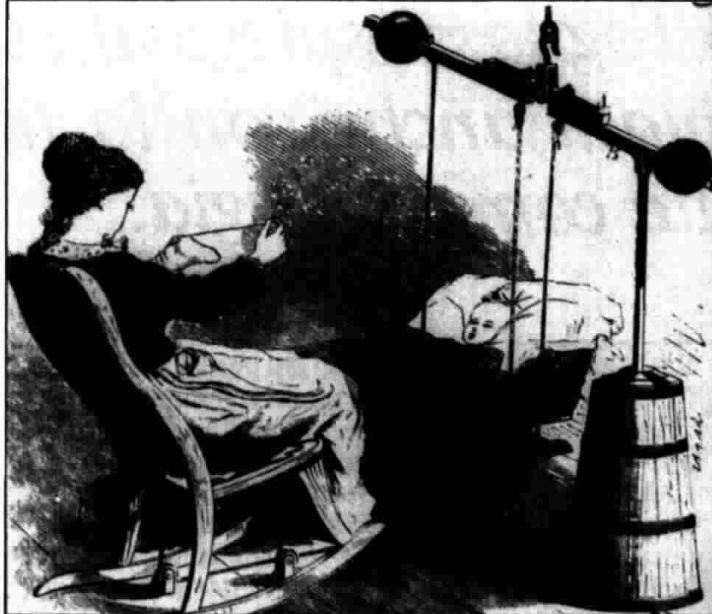
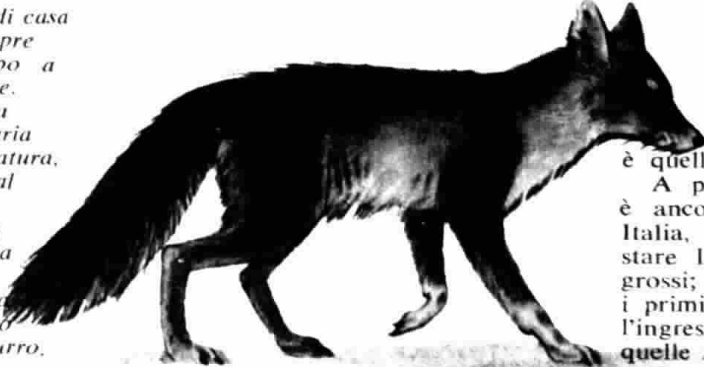
VENERDI' 1
S. Maria Madre di Dio
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,49
La luna nasce alle 11,25 e cala alle 22,52

SABATO 2
S. Basilio
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,50
La luna nasce alle 11,53 e cala alle 23,58

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE INVENZIONI DELLA BELLE EPOQUE

Le donne di casa hanno sempre poco tempo a disposizione. Con questa rivoluzionaria apparecchiatura, azionata dal semplice movimento di una sedia a dondolo, si può cullare un bambino e fare il burro.

AVVENNE DOMANI

Dicembre 1925. A Leningrado muore suicida il celebre Sergej Esenin, considerato il più importante tra i poeti russi.

Figlio di contadini era nato, trent'anni prima, nel villaggio di Kozminsk, nel Ryazan ed aveva studiato in una scuola di preti. A diciassette anni va prima a Mosca e poi a Pietroburgo dove incontra il famoso Block al quale piacciono quei suoi versi « freschi, schietti e strillanti ». Ma l'ingenuo e mistico poeta si adatta male alla vita nella città. Dopo il fallimento del suo matrimonio con la famosa ballerina Isadora Duncan e lo scontro con la dura realtà postrivoluzionaria, egli sente crescere la disillusione: « Non mi spaventerò della morte, né della lancia né delle frecce », scrive poco prima di uccidersi.

TUTTO SULLA NATURA

La prima è quella che distrugge polli, conigli, galline e anche selvaggina, starne, fagiani e lepri. In realtà il cibo della volpe è in gran parte composto da ratti, topi e altri roditori nocivi. Perciò la sua presenza in campagna è la prima condizione per avere un basso numero di roditori parassiti.

Un'altra accusa che le si fa è quella di trasmettere la rabbia.

A parte che la rabbia silvestre oggi è ancora presente solamente nel Nord Italia, voler uccidere le volpi per arrestare la rabbia è uno degli errori più grossi; perché i maschi delle volpi sono i primi a difendere il loro territorio dall'ingresso di altre volpi, soprattutto da quelle malate.

Fulco Pratesi

La volpe è uno degli animali più calunniati dagli italiani. Eppure tutte le accuse sono in genere infondate.

Vincenzo Buonassisi

Apicio, un famoso scrittore di arte culinaria nella antica Roma, suggeriva una maniera di preparare le tagliatelle.

LA CUCINA

La salsa per condirle si fa così: facciamo soffriggere la cipolla affettata sottilmente con il sedano tagliato a tocchettini e conditi con sale e pepe. Quando il tutto si sarà dorato aggiungiamo del peperone macinato che si cuoce rapidamente e rimane digeribile. Amalgamiamo bene sul fuoco e poi mettiamo dentro un ingrediente insolito: tre fichi freschi, sbucciati e sbriciolati, che daranno alla salsa un raffinato sapore agro-dolce che piaceva molto ai romani. Intanto facciamo cuocere al dente le tagliatelle e dopo averle ben scolate le versiamo nel tegame con la salsa.

Lasciamo qualche minuto sul fuoco girando e mescolando bene. Ed ecco pronta la pasta di Apicio ancora di grande effetto, un intingolo per i buongustai.

Gina Tommasi

Le zucchine si trovano ancora nei mercati: siamo quindi in tempo per conservarle e surgelarle.

FATELO DA VOI

Scegliamo delle zucchine ben sode, fresche, le puliamo e le facciamo a bastoncini.

Se piccole basterà tagliarle in quattro, e le mettiamo a scottare, in acqua bollente, per soli tre minuti; dopo di che immediatamente le scoliamo e per fermare la cottura le raffreddiamo sotto il rubinetto dell'acqua fresca.

Dopo averle asciugate per bene con un canavaccio, le riponiamo o in sacchetti di plastica oppure le involgiamo nella carta stagnola.

Chiuse ermeticamente si conserveranno benissimo nel congelatore.

Ricordiamoci però che, al momento dell'uso, occorrerà cuocerle regolarmente, perché prima sono state appena scottate.

Panna Chef, c rende special

In questa intervista Ugo Tognazzi spiega il suo
Come preparare buoni piatti anche con la frett
e si comporta esattamente come mangia."

"Io sono del parere che un uomo tratti il mangiare come tratta una donna"..... Ugo Tognazzi alza per un attimo lo sguardo dal misterioso intingolo che sta mescolando con gran cura - "si - prosegue - perchè uno che si accosta al cibo solo per sfamarsi somiglia a uno che si accosta senza poesia all'altro sesso.
Insomma: dimmi come mangi e ti dirò chi sei". Siamo nella cucina del popolare attore-gastronomo, nella sua casa alle soglie di Roma. Ci ha concesso l'intervista nello ambiente che gli è più caro, dove egli ha voluto conservare l'armonia delle vecchie cucine di un tempo.
Ugo prende una confezione di Panna Chef dal tavolo e ne versa una buona dose nel manicaretto che sta preparando. "Oggi - dice - il mangiare sta assumendo nuovi valori, fortunatamente: si fanno scelte anche dal punto di vista dietetico, si cerca che il "fare presto" non sia sinonimo di cattiva qualità."
"Ma come, parli di scelte dietetiche e usi la panna in abbondanza? Ma non è pesante?" Ci guarda fra il sorpreso e l'ironico, una delle tante ineffabili espressioni del suo volto dalle mille sfumature. "Ormai lo sanno tutti che questa panna condisce alla perfezione con meno grassi". Anche Tognazzi,

quel tocco che
e ogni piatto

punto di vista sul modo di cucinare oggi.
; la filosofia di Ugo: "l'uomo vive

come i grandi cuochi del passato e di oggi, fa largo uso di panna e di Panna Chef, per l'esattezza: preferisce sostituirla in gran parte ai grassi per cucina, riducendo, così, al minimo l'impiego di questi.
Con il risultato di ottenere vivande di una morbidezza e di una delicatezza particolari ed innegabilmente più leggere, pur essendo ricche e ben condite.
D'altro canto, i dietologi ci danno una conferma scientifica di questo segreto dei grandi gastronomi: Panna Chef per cucina contiene solo un 23% di grassi, una percentuale studiata per dare risultati ottimali in cottura e nel condire, senza appesantire i cibi con una superdose di materie grasse. I tradizionali condimenti per cucina ne sono assai più ricchi. Basti pensare che l'olio è costituito addirittura dal 100% di grassi, il burro e le margarine dal 75-80%. Cucinare e condire esclusivamente con questi ingredienti significa sovraccaricare i cibi di lipidi e di calorie, senza raggiungere quella finezza di gusto, quella classe particolare che conferisce Panna Chef.
"Il risotto? – dice Ugo Tognazzi – "per ottenerlo veramente all'onda non c'è che Panna Chef" Ugo usa solo il minimo di burro o olio necessari per soffriggere la cipolla all'inizio, poi completa i risotti con Panna Chef, unendola verso la fine della cottura, nella proporzione di 200 g per quattro persone. In tal modo si arricchisce e si perfeziona il sapore e si ha quella giusta consistenza morbida detta appunto "all'onda".
"E se non si ha il tempo di stare tanto tra i fornelli?"
Oggi si bada più alla qualità che non alla quantità di ciò che si mangia, anche se si ha fretta. Si vuol essere soddisfatti senza essere appesantiti.
Per questo Panna Chef ha tanto successo. Permette di preparare cose buone, delicate, leggere anche in poco tempo. Ne sono un esempio gli infiniti tipi di primi piatti alla Panna Chef.
È squisita la pasta condita con sola Panna Chef e formaggio e, per variare, con Panna Chef si preparano rapidissime salse per approntare deliziose pastasciutte: Panna Chef amalgamata a caldo con gorgonzola o altri formaggi, Panna Chef mescolata a basilico fresco o prezzemolo finemente tritato, o a pepe, o ad acciughe, o a pomodoro. Piatti semplici a farsi, ricercati nel sapore e non pesanti, nutrienti perchè Panna Chef proviene da ottimo latte e ne è la parte più nobile.
Panna Chef, insomma, offre sia alla grande cucina come a quella di tutti i giorni grandi risorse.

Un altro esempio?
Prendete la "solita" fettina e preparatela in maniera rapida, inconsueta e... da leccarsi i baffi, così: rosolate la carne da entrambi i lati in un tegame, salatela e mettetela in caldo nel piatto di portata. Nello stesso fondo di cottura versate Panna Chef, un goccio di brandy e grani di pepe; oppure Panna Chef, un cucchiaino di senape o un pizzico dell'erbe aromatiche che preferite.
Mescolate bene il tutto con un cucchiaio di legno, fate bollire un minuto questa salsa e versatela sulla carne.

V.P.

Sciascia. Autoritratto su misura

A tutti i miei detrattori non posso che rispondere alla maniera di Gide: io permetto libero gioco, in me, a tutte le contraddizioni

PERSONAGGI

Sono il Voltaire della ragione siciliana

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Io sono uno scrittore breve, stringato, senza sbavature, eppure mi è difficile riassumere la mia vita e la mia opera in tre o quattro cartelle. Già una ventina di anni fa, esattamente nel 1960, mi fu chiesto di dettare una mia nota bio-bibliografica per una antologia di scrittori italiani. Ebbene, scrissi appena 25 righe, mentre Moravia ne scrisse 150. Dicevo in quella nota: « Sono nato a Racalmuto, in provincia di Agrigento, l'8 gennaio del 1921. E nelle scuole elementari di Racalmuto ho insegnato fino al 1957. Con il saggio *Pirandello e il pirandellismo* ho vinto il Premio Pirandello della Regione Siciliana (1953). Con *Le parrocchie di Regalpietra* un Premio Crotone (1956). Con *Gli zii di Sicilia* il Premio Libera Stampa di Sicilia (1957). Non posso dir male dei premi. E nemmeno dei critici. Viaggio quando posso. Non amo frequentare i salotti e i caffè letterari: le riunioni di persone intelligenti mi pare producano, non so perché, astrale cretineria. Pertanto preferisco il circolo del mio paese ».

I miei grandi maestri sono Manzoni e Stendhal. A Manzoni sono affezionato soprattutto per l'ironia di cui è in possesso, a Stendhal anche perché la mia infanzia mi ricorda la *Vie d'Henry Brulard*. Ma lo scrittore al quale mi sento più vicino è Borges, l'autore delle *Ficciones*, di cui parlo ne *L'affaire Moro*. Borges l'ho conosciuto prima che diventasse alla moda. L'ho conosciuto verso il '50, come poeta. Quando uscì ne « I gettoni » di Vittorini *La biblioteca di Babele* credo di essere stato tra i primi a scriverne, su *La Gazzetta di Parma*: meravigliandomi che uno scrittore così compiuto venisse pubblicato in una collana sperimentale. Credo che sia lo scrittore più significativo del nostro tempo, delle nostre vertigini. Lo definirei un teologo ateo. Che è poi, la teologia atea, il segno delle nostre angosciose contraddizioni.

Come Borges, io sono un uomo schivo, solitario, isolato, pur se il mio collega argentino è isolato perché è cieco ed io, per fortuna, ci vedo ancora bene, ho una vista acutissima. Per di più, ho per temperamento la comunicazione difficile, difficilissima, tanto è vero che non mi piaceva insegnare, quando facevo il maestro elementare a Racalmuto. Io amo stare soltanto con le persone che conosco.

Dal momento in cui appresi a leggere, credo di aver letto — fra gli otto e i quattordici anni — tutta la carta stampata su cui riuscivo a mettere le mani. Non era molta: non più di trecento libri in tutto, nel giro della mia parentela. Ma tra questi trecento ce n'erano una ventina che per me furono importantissimi: *I promessi sposi, Les Misérables*, i *Pamphlets* di Courier e il *Paradoxe sur le comédien* di Diderot, le *Mémoires* di Casanova. Tra i libri dei miei parenti non ce n'era nemmeno uno di autore siciliano. Il primo che lessi era di Pirandello: *Il fu Mattia Pascal*. Ne ebbi una rivelazione che dentro il mondo pirandelliano io ci vivevo, che il dramma pirandelliano — l'identità, la relatività — era il mio di ogni giorno. Me ne venne una specie di mania, di follia.

Chi ero, come ero, come mi vedevano gli altri, chi erano e come erano gli altri, come si poteva parlare con gli altri se gli altri non sapevano nulla di me e io non sapevo nulla degli altri e nulla anche di me stesso: questi erano i problemi che mi assillavano.

Se debbo essere sincero, questi problemi mi assillano anche ora, forse più di allora. Un critico ha scritto che oggi chi sono e come sono io, chi sono e come sono gli altri, lo so meno di allora, nonostante che abbia scritto tanti libri sugli altri e non smetta mai di parlare di me stesso. Anzi è andato anche oltre: ha detto che più scrivo degli altri e più parlo di me stesso, meno capisco gli altri e me stesso. Ma quel critico è un astrale cretino.

I problemi con cui ero alle prese quando lessi Pirandello mi spingevano, più di quanto non vi fossi portato per temperamento, alla solitudine e all'isolamento, e per uscire da tale condizione mi aggrappai al modo di ragionare che avevo appreso leggendo Courier, Di-

derot, Manzoni, Stendhal e più tardi Voltaire e gli altri illuministi. Nonostante che sia nato e sia vissuto a lungo a Racalmuto, « il paese di un morto al giorno », io sono un figlio dell'Illuminismo e della Ragione, al punto che sono arrivato a soffrire d'una specie di « nevrosi della ragione ». Più che siciliana, italiana, spagnola, araba o saracena, la mia cultura è francese. Il mio modo di scrivere è vicino all'« esprit » della Francia. Più che « gialli aperti », i miei libri sono dei « pamphlets » o dei « contes philosophiques ». Ed è per rendere omaggio ai miei padri intellettuali che a Parigi mi sono fatto fotografare sotto la statua di Voltaire.

Un critico ha scritto che la mia filiazione illuministica non mi impedirebbe di essere irrazionale e non di rado anche irragionevole, che io sarei al tempo stesso ateo e credente, laico e religioso, rivoluzionario e conservatore, filocomunista e anticomunista, radicale e radical-critico, se non proprio radical-chic. Un altro critico ha scritto che io sarei un cultore della Ragione di specie molto singolare, ossia un cultore della Ragione che non scrive se non sotto l'impulso dell'ira, della rabbia, dell'indignazione morale, che sarebbero tutt'altra cosa dal-

Sciascia /*segue*

la Ragione. Ma costoro sono degli astrali cretini, che non capiscono nulla delle nostre contraddizioni.

La verità è che, dopo la morte di Pasolini, sono rimasto solo a combattere contro il conformismo imperante. E' per questo che mi si attacca senza tregua.

Sono ormai sommerso dagli insulti: « profeta che prevede il passato », « oracolo a gettone », « chiromante di Stato », « dichiaratore tuttologo », ecc. ecc. Un critico ha scritto: « Questo scrittore breve, scarno, essenziale, che scrive soltanto d'estate e d'estate soltanto nel mese di agosto, ha sfornato in un solo anno — il che vuol dire in un solo mese — quattro o cinque libri (*L'affaire Moro, La Sicilia come metafora, Nero su nero, Dalle parti degli infedeli, Conversazione in una stanza chiusa*) e decine di articoli, sebbene fosse nello stesso tempo impegnatissimo in politica, come membro della commissione d'inchiesta sul delitto Moro, deputato radicale, ecc. ». Un giornalista ha scritto: « Per aver rotto con Einaudi a proposito del Campiello, Sciascia passa per uno che avversa i premi letterari, mentre li ha sempre graditi... ». Un altro giornalista ha scritto: « Milita in un partito del quale non condivide nulla o quasi nulla ».

Ma la verità è ben altra. Non mi si perdona di aver previsto con *Il contesto* il delitto Scaglione e con *Todo modo* il delitto Moro. Non mi si perdona di essere uno scrittore molto letto e di incarnare la voce della verità e della coscienza, in un Paese ormai privo totalmente di verità e di coscienza. I contrasti con i radicali? Li ammetto: io amo mangiare, anzi sono goloso — « liccu », per dirla in siciliano: « liccu », non « spertu », che significa furbo —, mentre Pannella si ostina a digiunare. Io ho fatto in Parlamento un solo discorso, di appena nove minuti, mentre i miei compagni di partito parlano per nove ore, anzi per nove settimane. Cosa ci posso fare?

A tutti i miei denigratori non posso che rispondere come avrebbe risposto André Gide: « Io permetto libero gioco, in me, a tutte le contraddizioni ».

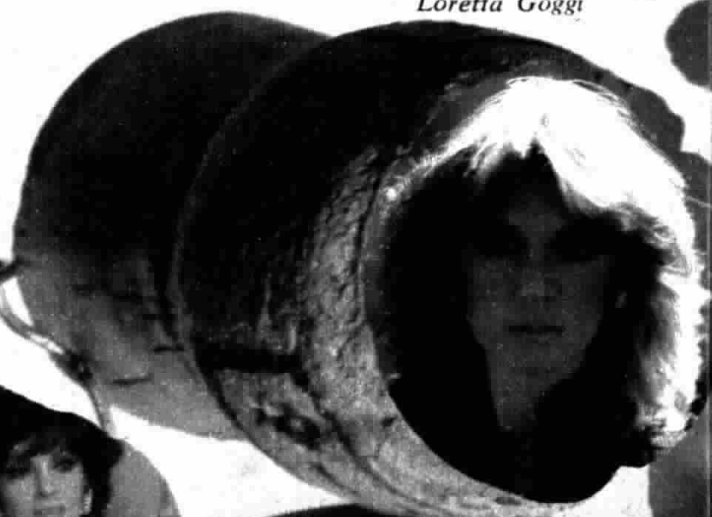
COSTANZO COSTANTINI

A reti unificate il brindisi all'anno nuovo

Si avvicendano sul piccolo schermo
le feste e gli auguri
da Ferrara, da Roma
e dalla Versilia

TELEVISIONE

Salta il tappo ma non perdiamo la Bussola

Loretta Goggi

Tony Binarelli

Modugno

Lollobrigida

"Ci conosciamo da cent'anni, abitiamo a due passi l'uno dall'altra. Era naturale che finissimo l'anno insieme in una grande festa in famiglia ». Così Gina Lollobrigida spiega la sua presenza il 31 dicembre alla Bussola di Sergio Bernardini in coppia con Domenico Modugno, lei ospite di lusso, lui presentatore d'eccezione. I due, coppia inedita, sono in veste inedita: « E chi l'ha mai fatto il presentatore?! Ancora non mi ci vedo. Comunque cosa ci vorrà a dire " ecco a voi... Gina "? », dice Modugno, assente dal teatro da un anno, in giro per il mondo a cantare preparando intanto un nuovo LP. E lei, la diva, questa volta canterà: « E pensare che non l'ho fatto a Las Vegas e ora... che paura! Ma con quest'anno sarà tutto diverso. Quasi

TV 1

In diretta dalla Bussola
Miguel Bosè, il mago Binarelli,
Don Costa e Nikka,
Benigni, Roberta Kelly, i vincitori
del Premio Callas, Lucia Alberti,
Antognoni, Panatta e Bertolucci,
Sara Simeoni e tutto *Fantastico 2*

TV 2

Dallo Studio Uno di Roma,
un'edizione special di
Patatrac, con il balletto di
E. P. Turchi e con le gag e le
canzoni di Franchi e Ingrassia.
Ospiti, Loretta Goggi e
Christopher Cross

TV 3

Dallo Skylab Carlo Verdone
ed Eleonora Giorgi,
Villaggio e Lino Banfi,
Loredana Bertè, Alberto Fortis,
i Cadillac, i Matia Bazar e la
musica da ballare di Henghel
Gualdi e Raoul Casadei

Loredana Bertè

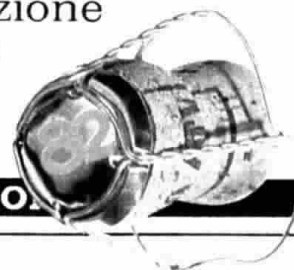
Miguel Bosè

Roberto Benigni

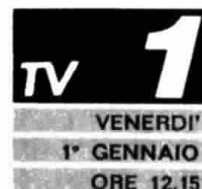
Franco e Ciccio

certamente farò teatro; sto per intraprendere la strada della moda; e preparo un nuovo libro di fotografie ». Due divi per un anno nuovo. Con la coppia inedita la serata dalla Bussola sarà filo portante di tutte e tre le reti televisive: il locale viareggino sarà lo « studio centrale » delle tv unificate. La Rete 2 interverrà con tutto lo staff di *Patatrac* dallo Studio Uno di Roma, mentre la Rete 3 regala una serata dallo Skylab, il locale di Ferrara: una serata all'insegna del ballo « cheek to cheek ». Tre ore di musica, di ospiti di cotillon e di auguri che i numerosi ospiti, vedette del mondo dello spettacolo e dello sport, rivolgeranno ad un pubblico affamato di speranze.

Concerto a Capodanno

Si rinnova da Vienna una tradizione di grande successo

TELEVISIONE

Strauss: i valzer dell'avvio

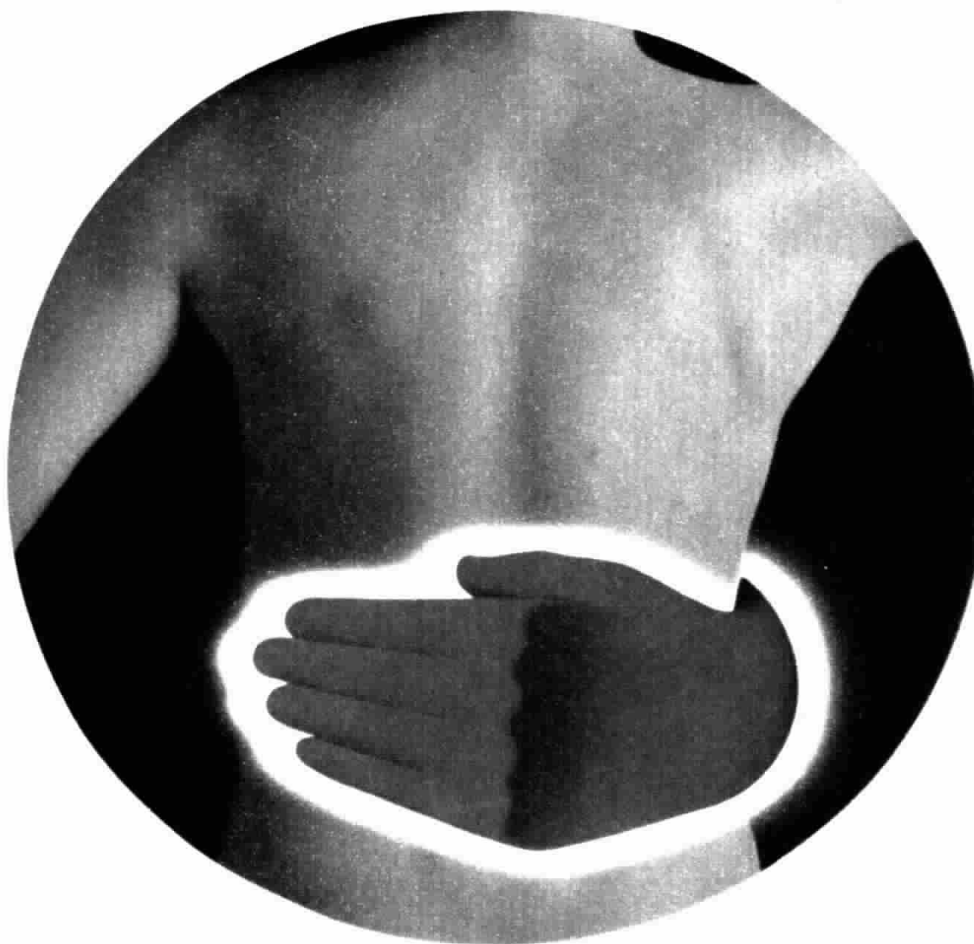
di LUIGI FAIT

Quando i patiti della musica classica vogliono tirare l'acqua al loro mulino sbandierano solo un « 88 », ossia l'indice di gradimento tivù del concerto di Capodanno, trasmesso in Eurovisione dalla Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna. Complici lo champagne della notte di San Silvestro e l'euforia di un'orchestra seria che giuoca a fare la « leggera », questo programma piace più dei film, di Sanremo, di Mike, del calcio: imbattibile.

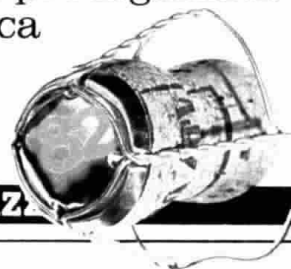
Protagonisti del tradizionale appuntamento sono i Wiener Philharmoniker (Filarmonici di Vienna), i quali stanno alle sinfonie, ai concerti e alle serenate come la Scala di Milano sta a Verdi e all'opera lirica in genere. Precisiamo però che il repertorio di questo loro particolare impegno internazionale esclude categoricamente Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, eccetera e accetta invece i valzer, le polke, le marce della famiglia Strauss & C., con i relativi passi di danza. Insomma una volta all'anno ci si ricorda di quello che disse il severo e sin noioso Richard Wagner e cioè che « Johann Strauss è il cervello più musicale mai esistito ».

L'autore della Tetralogia fu certo tra i primi a intuire l'efficacia di tali battute. Non a caso per il proprio 63° compleanno, nel 1876, chiese ai musicisti venuti in casa a fargli gli auguri di risparmiargli le

Lorin Maazel, il direttore d'orchestra che ha preso il posto di Boskowsky

solfe accademiche e di suonare invece un po' di valzer di Strauss. Si entusiasmò sino a prendere in mano la bacchetta e a dirigere lui stesso il trascinante *Vino, donna e canto*. Adesso i più fedeli e attendibili interpreti di Strauss sono appunto i Filarmonici di Vienna, tra i pochi « seri » ad avere permesso al celebre compositore del *Bel Danubio blu* di salire nel 1873 sul loro podio. Johann Strauss aveva d'altronde una propria orchestra da esibire. Intanto le sue sedici operette e gli oltre cinquecento ballabili hanno contribuito alla salute dell'umanità più di centomila medici messi assieme.

I Filarmonici di Vienna sono dunque allenati a intonare le pagine straussiane: sono loro, diretti dal mitico Arthur Nikisch, a suonare per l'inaugurazione del monumento a Strauss nel 1921 e per il centenario della nascita dello stesso maestro nel 1925. Poi, con Clemens Krauss, si lanciano sin dal 1930 nella « pazzia » dei concerti di Capodanno, affidati nel 1939 a Willi Boskowsky, che dirige e suona contemporaneamente il violino. Purtroppo da tre anni Boskowsky cede il podio a Lorin Maazel; ma il suo spirito è sempre qui, tra una *Pizzicato-Polka* e una *Marcia Radetzky*.

Cartone di Capodanno

Mattia è il protagonista di un'antica fiaba magiara

TV RAGAZZI

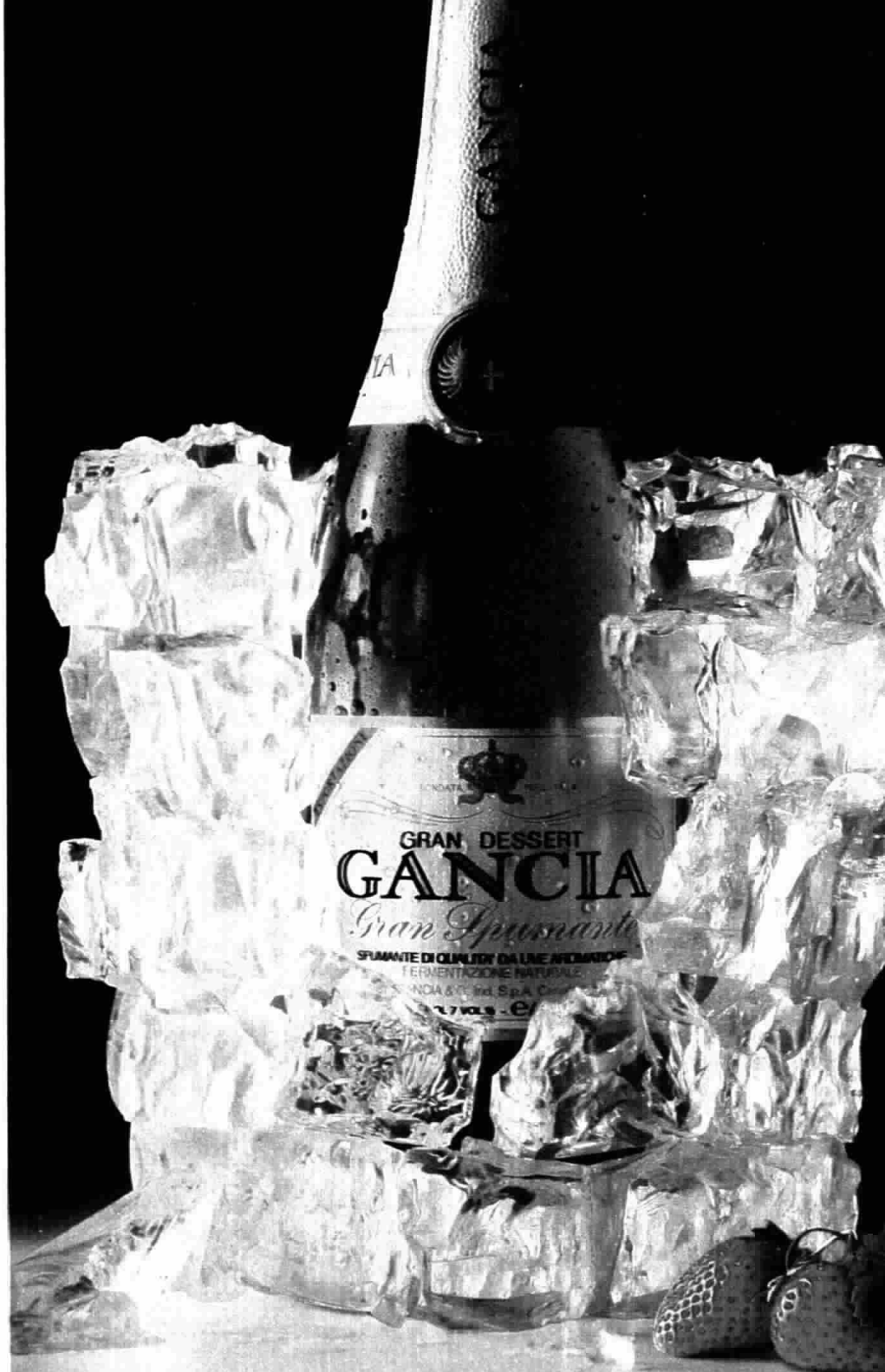
Ragazzo con un'oca di fegato

di CARLO BRESSAN

« Questo è per l'oca e questo è per Mattia! ». Il detto è rimasto ed ha conservato il suo vecchio sapore di rivalsa, di resa dei conti. Ancora oggi, nelle fattorie sperse nella « puszta », nei villaggi sulle rive del Tibisco, i contadini ungheresi narrano la vicenda di Mattia, il contadinello che seppe dare una dura lezione al margravio dispotico e prepotente. La storia è antica e certo la si ritrova anche nei racconti popolari di altri Paesi, ma in Ungheria prevale la versione « aggiornata » dovuta al poeta Mihaly Fazekas (1766-1828), che rielaborò la storia in un poema satirico in esametri, pubblicato nel 1815.

La storia di *Mattia e l'oca* (come la vedremo nel cartone animato in onda sulla Rete 2 il 1° gennaio alle ore 16) è quella di un simpatico ragazzotto, allegro e volenteroso. Nel villaggio gli vogliono tutti bene, perché è sempre pronto a dare una mano a chi ha bisogno di aiuto. L'accompagna nei giochi e attira l'invidia degli altri ragazzi un'oca bianca, grassa e tonda, che non s'allontana da Mattia e capisce ogni sguardo.

Il margravio prepotente e, sotto, Mattia: il cartone è di Marcell Jankovics; musiche di Tamas Daroci Bardos da Liszt

Il villaggio dove vive Mattia si stende ai piedi di una collina. Sulla cima sorge un turrito castello, dimora del margravio Dòbrògi: grasso, baffuto e sempre d'umor nero. Quando scende al villaggio, circondato dai suoi giannizzeri, la gente, già vittima di molti soprusi, si chiude in casa. Ma una volta Dòbrògi s'imbatte in Mattia, accompagnato dalla fedele oca. La quale, una volta tanto, prende l'iniziativa e fa di testa sua. Si volge verso il margravio e fa un verso così irriverente da lasciar tutti senza fiato. Dòbrògi ordina l'immediata decapitazione dell'insolente animale. Mattia salta addosso al soldato. Il margravio grida: « Che sia frustato ». Il ragazzo giura che restituirà i colpi in numero triplicato. Così avvenne e ad ogni colpo sul groppone del margravio ripeterà: « Questo è per l'oca, e questo è per Mattia! ».

Un nuovo musical di Gianni Boncompagni

Gli ospiti fanno quello che desiderano e che non hanno mai potuto fare. La mole luminosa di Luciana Turina, il soffitto che si abbassa, si abbassa...

TELEVISIONE

Ciccio, Franco tre Marie e... succede un patatrac

di SERENA IANNICELLI

E' aumentato tutto, sono aumentate anche le gemelle. Dalle due Kessler siamo passati alle tre Trix: Maria Laura, Maria Eugenia, Maria Emilia. Biondissime, occhi verdi, giovani. Sembra di vedere Isabella Ferrari in fotocopia. Ma la Ferrari non c'è in *Patatrac*, il nuovo spettacolo di Gianni Boncompagni.

« Perché dovrebbero esserci », dice lui. Già, perché? Non c'è neppure Barbara Boncompagni, sua figlia, lanciata in *Drim* l'anno scorso. « Non è detto che ogni volta che mi muovo debba portarmi dietro la fidanzata e la famiglia... ». Non è detto. Intanto abbiamo queste gemelle che vengono dall'Argentina. Durante una prova di *Patatrac* stanno appollaiate su tre seggioline in una parodia, forse dell'*Angelo Azzurro*, dato il frac con lo sparato di paillettes bianco (i costumi di *Patatrac* sono firmati da Rita Corradini). I riflettori sono impietosi e le tre Marie rischiano di sciogliersi come pinguini al sole. Una corte di truccatori le restaura in continuazione. Come fare per riconoscerle? « Semplice: io sono romantica... », dice una, e va a sapere se è Laura, Eugenia o Emilia. « ... Lei è aggressiva », continua indicando le sue gemelle, « ... e lei molto, molto timida ». Siamo a posto.

In Argentina le Trix sono celebri da ormai qualche anno. Dotate di voce vellutata e di altri attributi che non guastano per una carriera, sono contese da una parte all'altra del Paese. Devono essere un po' frastornate dal modo di lavorare di via Teulada: « Abbassa la testa... », grida uno dei cameramen. Loro si consultano: a chi si sarà rivolto? Soprattutto cosa avrà detto? « La vuoi abbassare la capa o no? Cabeza... Ecco, grazie assai... O. K., hanno capito, vai! ». Quando sono le Trix a parlare, nella loro lingua stretta e veloce, i tecnici le guardano con dolci sorrisi angelici.

« Allegria, ragazze, che registriamo! ». « E come fanno a essere allegre se hanno te davanti... ». Comunque non sembra che le gemelle abbiano molta voglia di sorridere. Il disco che stanno provando parte per la quattordicesima volta. Sono buone e pazienti. Si guardano spesso tra loro, come se avessero paura di perdersi di vista. Quant'è profondo il loro legame di sorelle e di colleghe? E' una domanda che gli avranno fatto in cento e buona

La coppia pigliatutto

Il vero nome di Franco Franchi è Francesco Benenato: questo è quello che deve pensare anche Ciccio Ingrassia, che da più di vent'anni recita in coppia con lui. Il segreto del successo? Sapersi divertire e non prendersi troppo sul serio, pare.

E « Ridiamoci sopra » potrebbe essere il titolo del film che Franco Franchi e Ciccio Ingrassia si preparano a fare... « Tutto da soli: i registi, ormai, costano troppo! ». Problemi di soldi, voi? « Chissà che idea ha la gente di noi... Uno pensa: guarda quelli, per dire due fesserie si prendono cento milioni... nessuno pensa che le tasse ci tolgono il 72 % ... ». Ma gli impegni non mancano: « Torniamo in scena con una commedia, " tutta nostra ". Ma bisognerà aspettare l'83 ».

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Le tre gemelle argentine: Maria Laura, Maria Emilia e Maria Eugenia

parte, quaranta o cinquanta persone, probabilmente argentine, avranno capito la risposta, quella risposta in lingua stretta, veloce...

Marcello Ciorciolini è l'autore dei testi di *Patatrac* con Giancarlo Magalli e Gianni Boncompagni. Che novità in questo spettacolo? « I nostri ospiti faranno quello che hanno sempre desiderato e non hanno mai avuto l'occasione di fare. Questa chiave lascia molto spazio all'improvvisazione e credo che se ne vedranno delle belle. Abbiamo un corpo di ballo di ragazzi italiani campioni mondiali di rock acrobatico diretto da Enzo Paolo Turchi. Una claque insolita formata ogni settimana da cento coppie di sposini. E poi c'è il soffitto... Nella scenografia è stato concepito mobile: quando un attore si dilunga troppo, quando un cantante ha cantato abbastanza... il soffitto comincia a scendere e chiunque sia in scena deve abbandonarla precipitosamente per non essere schiacciato. Un modo per dare un certo ritmo ».

Le scene sono di Lucentini: « Modernissime, essenziali », dice Boncompagni, fiero. « Lucentini ha saputo miscelare i due mondi della comicità tradizionale con la scenografia d'avanguardia. E ci ha obbligati a un grosso impegno tecnico: la pedana ha un computer

Boncompagni /segue

che " sensibilizza " le luci... si riflettono sul perimetro di specchi... E' un meccanismo delicato che abbiamo cercato di riempire bene ».

« Bene » sono Luciana Turina, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, conduttori di *Patatrac*.

« E' uno spettacolo d'evasione, noi siamo per la gente la pillola della semplicità, del relax ». Ma si divertono ancora Franco e Ciccio? « Certo, altrimenti come potremmo divertire? ». L'atmosfera dei camerini di via Teulada non predispone all'allegria. « Sono piuttosto disadorni », ammette la coppia d'oro. Luciana Turina è vestita da Rita Corradini di paillettes dalla testa ai piedi. Una mole luminosa. Perché tanta assenza dal video? E' tra le nostre più brave cantanti di gospel, di jazz. Ha una voce da far tremare i vetri e ogni suo ritorno ha segnato un successo... « Non sono di moda come cantante », confessa, « solo come artista. Al pubblico preferiscono dare in pasto le bellone e il mio fisico in questo non mi aiuta. Però sono riconoscibilissima ». « Questo è vero », approva Franco Franchi. La Turina lo guarda scuotendo la testa. « Lo scriva, lo scriva: io sono pazza di lui, ma ha visto come mi tratta? ».

In *Patatrac* oltre ad un suo spazio musicale la cantante ha il ruolo di « tormentone »: compare quando meno dovrebbe e Ciccio si chiede chi possa essere, perché sia lì, chi la vuole..., « Poi ti dirò... », sarà la risposta di Franco. « Sotto c'è qualcosa di losco: in alcune scene si vede la Turina che mi passa dei soldi... Chissà che le ho promesso, chissà quale ricatto... ».

« Franco e Ciccio sono una grande scuola », afferma lei. « Sono felice di lavorare con due mostri di spettacolo, che sono anche due persone vere, affettuose ».

I bisticci che siamo abituati a vedere tra Franco e Ciccio sul video si ripetono anche nella vita di tutti i giorni. Tutti d'accordo, invece, per affermare che i finali di *Patatrac* saranno travolgenti. Boncompagni in versione regista è anche un po' preoccupato: « Centoventi persone in scena e tutte indispensabili, nessuno può mancare. Ci si può fare un'idea di cosa voglia significare dirigere tutta questa gente ». Stanco? « No, questo è il lavoro che ho scelto. Forse, però, se avessi fatto la hostess... ».

SERENA JANNICELLI

6 uova fresche e semola di grani duri selezionat
per riscoprire le vere tagliatelle emiliane.

Barilla

Tagliatelle Barilla: Vere Emiliane.

Gigi Proietti in «Attore, amore mio»

È entrato nello Studio Uno, davanti a un vero pubblico, alle nove di sera e ha recitato se stesso per quattro ore filate. «Un fuoco», dice il regista Antonello Falqui

Il grande mattatore nell'arena del sabato sera

di LINA AGOSTINI

Attore, amore mio. « Amore per il pubblico, amore per il mestiere dell'attore, uno che si ama sempre e ogni volta, amore vagheggiato e preteso da chi viene a sentirci in teatro o ci guarda da casa ». Insomma, l'amore e Luigi Proietti, attore ci si butta dentro, clown, giullare, mimo, energia scatenata, « fuoco » come lo chiama il regista Antonello Falqui, e lo strapazza. Da mercante del sentimento arrotola e poi srotola tappeti di versi, note e parole un po' per celia e un po' per crederci ancora. Ma all'attore o all'amore? « A tutti e due. Faccio un mestiere che in fondo vale la pena fare », dice Proietti, « ma che cos'è un attore senza l'amore? Vorrei che la gente mi dicesse " ti amo " ogni volta che mi vede. Ma non sempre è possibile. E mi dispiace ». Lui comunque ci prova e propone una archeologia del cuore molto minuziosa e piena di fantasia, magari sfottente. E' tutto uno smantellamento di buoni sentimenti fatto con foga da un attore che ama e che cerca amore. E', alla fine, un'accurata ricerca della grande delusione del cuore.

« Vogliamo provare se oltre la siepe dell'attuale catastrofe dei sentimenti il bacio va ancora di moda », ma Proietti aspirante sociologo diventa ancora meno credibile. Più credibile l'attore, che parla con il pubblico, d'amore s'intende, declama il Ruzzante e Shakespeare, canta come Frank Sinatra « un mio sogno, dai tempi in cui cantavo nei night », rifà il verso a mezzo mondo dello spettacolo, Petrolini compreso, ammannisce incredibili ricette sul sesso, si perde in divagazioni sempre richiamato all'ordine dal tormentone che gli propone Francesca, allieva-grillo parlante: « Ma non dovevamo parlare d'amore? ». E allora parliamone e Proietti tira fuori dal cilindro il pezzo forte, l'inno di almeno un paio di generazioni d'innamorati, il poeta francese Jacques Prévert. E ti aspetti « questo amore così fragile, così violento ». Invece niente: « Questo amore malato, fatto di parole consumate, questo amore usato e digerito, questo amore corrotto dalla noia dai grandi amatori della storia », e con nemmeno troppi rimpianti. Per l'amore che perde luoghi comuni,

Luigi Proietti e i suoi personaggi. L'attore ritorna in tv dopo lo sceneggiato Fregoli *con* Attore, amore mio. *In teatro a Milano con Loretta Goggi sta recitando con grande successo* Stanno suonando la nostra canzone, *una commedia di Nei Simon*

"Come Alice" nel cassetto

« Sono trent'anni che faccio immagini », dice Antonello Falqui, il regista principe di tanti sabato sera televisivi. E in trent'anni ha firmato oltre cinquanta spettacoli, quasi cinquecento « puntate » fra show e recital vincendo per tre volte l'ambitissima Rosa al Festival di Montreux: *Giardino d'inverno* (1960), uno special con Carla Fracci (1972) e poi *Fatti e fattacci* con Luigi Proietti protagonista accanto a Ornella Vanoni.

Ora, dopo *Attore, amore mio*, Falqui ha già uno spettacolo nel cassetto, o meglio in studio: « Si chiama *Come Alice* ed è il viaggio di una ballerinetta, appunto Alice, nel paese delle meraviglie dello spettacolo ». Un viaggio che dura sei puntate, che ospita nomi illustri come Rita Pavone, Renato Carosone, le gemelle Kessler, Bortoluzzi e Pippo Franco. Il tutto sulle fragili spalle di una debuttante, Claudia Vegliante, 14 anni, la ballerinetta Alice « ma con grinta e tanta determinazione ». Si sa che Falqui come scopritore di talenti non sbaglia mai. « Ora non mi resta, come regista, che fare il cinema. Il progetto c'è e anche il titolo *Il figlio della lupa*. Manca il produttore ». Peccato.

allora, né poeti né musica. Soltanto sorrisi, per favore.

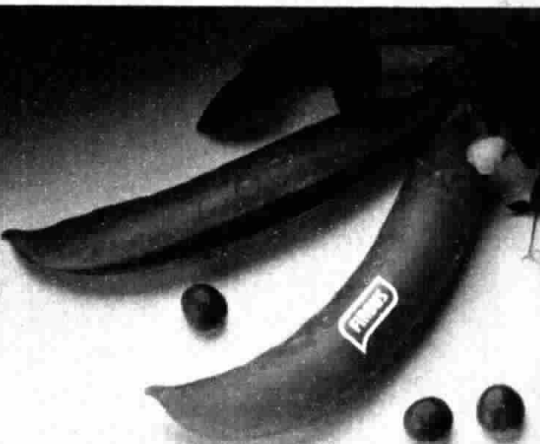
« E Proietti, naturalmente », dice Roberto Lerici, autore dei testi dello show; « è una vita che scrivo per Gigi e ogni volta è un divertimento. Insieme abbiamo fatto cento cose, dal *Don Chisciotte* a *Fatti e fattacci*, dal *Fregoli* televisivo al recital che portiamo in giro da sei anni *A me gli occhi, please*. E ora *Attore, amore mio* che dei recital è lo sviluppo naturale, mettendo però in evidenza soprattutto il rapporto amore-attore, ma anche come presa in giro dei luoghi comuni che vengono fatti sull'amore, delle mode che lo fanno essere attuale o sorpassato come la ginnastica, una dieta o l'erboristeria ». E Proietti attore? « Alla fine rimane solo lui con in scena la cassa piena di tutti gli strumenti che un attore, oltre al talento, deve avere: costumi, testi, parrucche e li distribuisce ai ragazzi-allievi perché continuino loro a fare teatro. E anche questo è amore, che comincia da zero, che non finisce mai ». Sì, ma Proietti attore? « Diranno che non accontenta tutti, ma soltanto perché quando è sulla scena li accontenta troppo ».

Falqui, ancora una riscoperta di Proietti, allora? « Nessuno ha i suoi mezzi, il suo talento. Forse Gassman, ma Gigi ha in più la corda musicale. Poi il successo lo ha addolcito, oggi è più umano e ha perso quell'aria da primo della classe che dice: ora ti faccio vedere io. E' straordinario, unico. Io gli farei fare tutto e di cose insieme ne abbiamo fatte parecchie, compreso quel *Fatti e fattacci* premiato a Montreux. Proietti è l'attore ideale per un regista, uno che non si perde mai, che comunque porta lo spettacolo in porto, come Mina, come Walter Chiari nei loro momenti migliori ». Tante qualità e tutte dimostrate in diretta, senza trucchi, giochetti, manipolazioni televisive, senza play back. Quasi un ritorno alle origini televisive allora? « E' un ritorno in avanti, in un momento in cui l'elemento umano è sopraffatto dalla tecnologia e dal travestimento a tutti i livelli ».

L'attore Proietti è entrato allo Studio Uno alle nove di sera, « davanti a un pubblico vero, con una orchestra che suonava davvero », e ha recitato se stesso, senza interruzione. Falqui, e il risultato? « Un fuoco ». Ecco: hanno detto quasi tutto di Luigi Proietti attore, hanno parlato di eclettismo, di commedia dell'arte, di maschera petroliniana. Hanno anche parlato di mestiere e di magnetismo. « Ma fuoco non me lo aveva mai detto nessuno ». E anche questo è amore.

●

Foto di GIULIANA BONACCI

Dicembre
Gennaio
Febbraio
Marzo
Aprile
Maggio
Giugno
Luglio
Agosto
Settembre
Ottobre
Novembre

LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCHI NON FINISCE MAI.

Piselli Findus.
Dolci, teneri, freschi piselli.

Sammy Barbot incontra Henry Winkler

L'ultima puntata di «Happy Circus» salda i due momenti della popolare trasmissione e mette di fronte i due protagonisti a Hollywood

Da Fonzie pollici al cielo per tutti noi

di SAMMY BARBOT

Sammy Barbot, presentatore di *Happy Circus*, ed il regista Adolfo Lippi si sono recati negli scorsi giorni negli Stati Uniti per intervistare Fonzie, ovvero Henry Winkler. La ripresa dell'intervista viene trasmessa nell'ultima puntata di *Happy Circus*, il 3 gennaio sulla Rete 1. Ecco il testo dell'intervista al popolare protagonista di *Happy days*, in esclusiva per il nostro giornale.

Fonzie, ovvero Henry Winkler. Padre di due bambini, l'attore impersona da anni il ragazzo di « Happy days »

Questo incontro con Henry Winkler, nel suo ufficio studio alla Paramount di Hollywood, è un altro dei miracoli della « magic console » di « Happy Circus ». Voi ricordate la prima delle nostre puntate. Apparve Rettore nelle vesti di strega e mi donò la « magic ». Ebbene la « magic » ha fatto anche il miracolo di farmi conoscere Fonzie in persona. Ma chi è in realtà Fonzie?

« Fonzie è soprattutto un buon ragazzo. Il motivo del suo successo sta proprio nelle sue doti: bontà, generosità, altruismo. E naturalmente un pizzico di faccia tosta. E' insomma il ragazzo medio americano che appartiene ad una delle minoranze degli Stati Uniti. Infatti si chiama Fonzarelli, ha ascendenze italiane che io, naturalmente, nella vita privata non ho poiché sono americano. Ma Fonzarelli, cioè Fonzie, è colui che si deve fare e si fa da solo, che si fa amare perché è solo e non ha alle spalle nessuna sicurezza. E io ho accettato questo ruolo proprio perché è il ruolo di un buono e di un leale: doti e valori che io apprezzo molto ».

E il segreto del fascino con le ragazze?

« Be', chiedetelo a loro. Però posso dirvi che a me le ragazze piacciono moltissimo proprio come a Fonzie ».

Qual è la tua vita privata?

« E' privata, molto privata. Non dovrei raccontarla... Comunque ho una moglie carissima, due bambini... due bellissimi bambini. Come certamente li avrà Fonzie dopo che lo faranno sposare ».

Ma un attore che per tanti episodi interpreta lo stesso personaggio non ne rimane un po' schiacciato?

« Io mi alzo tutte le mattine alle sette, mi lavo, mi faccio la barba, prendo il caffè, parlo con moglie e figli, li saluto, salgo in macchina, esco di casa, arrivo in ufficio, rispondo a qualche telefonata, passo al trucco, mi vesto. Ecco da quando indosso il famoso giubbetto sono Fonzie. Soltanto da questo momento. E per otto ore al giorno quando lavoro. Per il resto sono Henry Winkler... ».

Il tuo giubbetto di pelle nera è dunque miracoloso come la mia « magic console »...

« E' portentoso. Ha la fortuna den« tro. Noi qui alla Paramount lo teniamo dentro una teca di vetro... ».

Come l'abito dei toreri... come un'armatura...

« Hai visto Fonzie com'è di ca-

rattere... è come un cavaliere antico... ».

E il gesto dei pollici, dov'è che l'hai imparato?

« L'ho imparato dai gladiatori. Ricordi i gladiatori a Roma? Quando stavano nell'arena, l'uno vincitore e l'altro con la spada alla gola, sconfitto, il vincitore si rivolgeva al pubblico e chiedeva un verdetto. Il verdetto della morte era il pollice rovesciato. Quello della vita il pollice in aria. Bene. Ho pensato di adottarlo anch'io: io sollevo due pollici addirittura perché voglio augurare al prossimo due vite, due vite di pace, due vite di speranza... ».

Questo è molto bello. Immagino che tu conosca bene il nostro Paese...

« Conosco gente simpatica. Conosco Peppe... Beppe, Beppe Grillo... meraviglioso, simpaticissimo ».

Vorrei che tu inviassi al nostro pubblico un saluto di fine di anno...

« Intanto abbraccio te e tutti. Siete stati magnifici a costruire attorno all'*Happy days* un programma di successo. Eppoi voglio dire questo: amo l'Italia perché è un Paese antico, un Paese che ha dato le fondamenta alla storia di tutti i popoli, alla storia anche del mio popolo... ».

Questo lo dici come Henry Winkler o come Fonzie?

« Lo dico come Fonzie ma soprattutto lo dico come Henry Winkler che vi ama e che vi augura anni di pace. Pace, pace per tutti... ».

Eccezionale. Ora ti lasciamo. Vedo là che ti fanno un gesto... Devi indossare il famoso giubbetto... Per quale episodio di « Happy days »?

« Oggi giriamo il 204... Ciao di nuovo a tutti e pace... pace! ». ●

Foto di GRAZIA NERI - REPORTER

Un impiegato della Paramount

A Hollywood non è come da noi dove l'attore lo incontri al caffè, in camerino o in trattoria. Là vi sono regole da rispettare. Come alla Casa Bianca. E bianchi, bianco latte messicano, sono gli studios della Paramount, un gigante di cemento dove t'imbatti nelle facce più conosciute del cinema di ogni tempo. Non dico le stars. No, dico proprio i caratteristi, quelli che lavorano come generici. Cammini, prendi il caffè, compri cartoline allo spaccio e ti trovi circondato da quei volti che stavano già in *Ombre rosse* e di recente l'hai rivisti ne *I predatori dell'arca perduta*. Insomma è eterna Hollywood... E funzionale. Ripeto: per organizzare l'incontro tra Summy Barbot e Fonzie abbiamo dovuto affrontare una serie di appuntamenti preliminari, scavalcare segretarie ed agenti, tutti simpatici ma tutti molto molto precisi e pignoli. Quando Fonzie alla fine è arrivato aveva in mano la ventiquattrore del manager, insomma un impiegato come gli altri, con ordini da rispettare, straordinari da farsi pagare e tempo massimo da concedere a noi un'ora e mezzo.

E' stata un'ora e mezzo che è volata. Lui indossava un maglione nocciola e dello stesso colore ha i capelli. Il ciuffo, mi ha detto, se lo mette sul set come gli abiti di Fonzie. Per il resto sembra Dustin Hoffman, piccolo, magro, gli occhi molto vivi e divertiti.

Poi fuori con Sammy siamo corsi ad immaginare le ville di Hollywood. Ce l'hanno e ce l'hanno avute tutti: un mare di ville. E in mezzo al mare c'è un albergo tutto rosa che sembra un gambero sgusciato. E dentro chi c'era? Nientemeno Lucio Dalla con Ron. Stanno lì in California ad incidere un disco, ad ispirarsi dove ancora passa Sunset Boulevard che è la strada del cinema mondiale (Troisi permettendo).

ADOLFO LIPPI

Adolfo Lippi regista di Happy Circus

Movie-Movie / Sul filo dei ricordi

È un viaggio a ritroso nella memoria guidato da Morandi per ricostruire il periodo che, dalla fine della guerra al 1970, ha trasformato il nostro costume

TELEVISIONE

Gianni del boom

di ROBERTO D'AGOSTINO

Gli ingredienti ci sono tutti: andatura dinoccolata, ciuffo di capelli un po' scompigliato, le lunghe braccia che agita come due sfollagenti. Per Gianni Morandi il tempo s'è fermato. Da vent'anni sulla scena, l'ex « Giberna » non dimostra i trentasette anni che invece gli assegna l'anagrafe di Monghidoro. Va in giro con un paio di jeans, un « montgomery » bianco che gli balla addosso. L'espressione è sempre quella di chi sta aleggiando a un palmo dal resto del mondo. Grandi scotimenti del capo. Simpatia. Niente a che vedere con le star primedonne nevrotiche della musica leggera, piene di isterismi, silenzi improvvisi, insoddisfazioni.

Per nulla « montato » nonostante la sua sia la storia di un vero prodigio: 19 milioni di dischi venduti, 15 dischi d'oro, due dozzine di film, 3 Canzonissime, 2 Cantagiri, una commedia musicale. Adesso, dopo un silenzio che è durato qualche anno, è tornato di nuovo a dettar legge all'Hit Parade, con un 45 giri, *Canzoni stonate,* che ha strappato applausi anche alla critica più agguerrita.

Ma a Gianni Morandi le classifiche di vendita e i teatri zeppi non bastano più. A confermare questo ritorno di fiamma, ha deciso di buttarsi su « quell'enorme palcoscenico » che è per lui la televisione. E' il conduttore di *Movie-Movie,* un programma di varietà che arriverà sui teleschermi della Rete 1 a partire da martedì 29 dicembre, in prima serata.

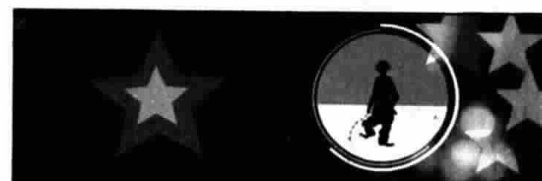
« *Movie-Movie,* come dire cinema-cinema », spiega con grinta Morandi, « è un lungo viaggio a ritroso nella memoria, 150 film musicali fatti a pezzetti a tentare di ricostruire gli anni che, dalla fine della guerra fino ai primi anni Settanta, hanno trasformato il nostro costume nazionale. No, non sarà un revival triste e un po' nostalgico, ma un gigantesco gioco spettacolare perché saranno soprattutto le immagini a parlare, a fare la sociologia di vent'anni di spettacolo in Italia. E per le generazioni giovani sarà una miniera di sorprese e colpi di scena. Lascerà tutti a bocca aperta ritrovare per esempio Lucio Dalla protagonista di *Little Rita nel West,* con la Pavone! ».

Presenta, canta, improvvisa, si fa biografo di se stesso, chiama a raccolta gli amici. Gianni Morandi, edizione 1982, non sta nella pelle. Se qualcuno lo vedeva adagiato in una grigia routine, trasformato in una parodia di se stesso, dovrà ricredersi. « Gran parte di questo primo ciclo di sei puntate di *Movie-Movie* è imperniato sulle pellicole che hanno furoreggiato durante gli anni Sessanta », aggiunge. « Ed io sono uno di quelli che di questi film ne ha girati un vagone: *In ginocchio da te, Se non avessi più te, Chimera, Mi vedrai tornare, Scende la pioggia.* Tutti con la regìa di Ettore Fizzarotti, lo stesso di Alba-

Gianni Morandi e, in alto da sinistra, Marisa Allasio, Alessandra Panaro, Maria Fiore e Marisa Merlini

Un cocktail a getto continuo

45 minuti filati per 18 puntate: attraverso un cocktail a getto continuo di film musicali sfilerà così il nostro passato recente. Ben diviso in tre cicli: « Quando la canzone diventa film », « C'è comico e comico », « Cinema in passerella ». « Il primo ciclo, di sei puntate presentato da Gianni Morandi, parte da una pellicola di Mario Costa del '54, *Città canora*, con Giacomo Rondinella (e nella prima puntata, ospiti in studio sono Renato Carosone e Roberto Amoroso, il re del film musicale napoletano), ma sarà in gran parte contrassegnato dai film degli anni Sessanta: da *Rita la zanzara* con la regìa di Lina Vertmüller, protagonisti la Pavone e Giancarlo Giannini, fino a *I ragazzi di Bandiera Gialla* con Gianni Pettenati e Patti Pravo », spiegano Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi, autrici e registe del programma. Trentenni, con un curriculum « spettacoloso » alle spalle (la Biennale di Venezia e trasmissioni televisive come *Odeon* e *Variety*), hanno scovato con capacità rabdomantiche nei magazzini della provincia italiana quei film rilanciati dal revival dei Sessanta.

Gianni /segue

no, Little Tony, Gigliola Cinquetti. Il biglietto d'ingresso costava 250 lire appena, ma spesso riuscivano a incassare un miliardo, una cifra iperbolica per quei tempi.

« Certo, ho preso anch'io molte cantonate. Un incontro sfortunato è stato quello con Pietro Germi. Girammo *Le castagne sono buone*. Un flop terribile. Un'occasione persa, nel '64, quando rifiutai la parte di protagonista nel film di Marco Bellocchio, *I pugni in tasca*. L'idea mi interessava moltissimo. Sia il mio produttore, Franco Migliacci, sia la mia casa discografica mi sconsigliarono, proprio con le cattive, di firmare il contratto. Nel film dovevo uccidere la madre. In effetti era una parte opposta al mio personaggio ».

Ma come spieghi il rinnovato successo degli anni Sessanta? Sul volto di Morandi guizza l'ombra di un sorriso, chiede se il registratore funziona. E parte: « Erano anni in cui si stava meglio. Scoppiava tutto: il boom degli elettrodomestici, delle televisioni, dei dischi; la Seicento, la seconda macchina. Non c'era tensione, né terrorismo. Ed io rappresentavo la favola del figlio del ciabattino diventato ricco e famoso. Allora non mi rendevo conto di quello che stavo vivendo, era tutto un gioco: le ragazzine che scappavano di casa, i pullman di ragazzi che facevano la gita a Roma e decidevano di fare tappa a casa mia per farsi fotografare.

« Con l'arrivo degli anni Settanta », continua, « il mio personaggio andò in crisi. La gente ascoltava nuovi generi: cantautori, gruppi rock; e tutti noi, soltanto interpreti di canzoni, siamo diventati frusti, vecchi. Smisi di fare concerti nel '72. Mi trovavo a Milano a fare un Cantagiro, come ospiti c'erano i Led Zeppelin. I ragazzi aspettavano solo loro, spazzarono via tutti e tutto. Una serata molto brutta: capii di aver perduto le ruote dell'attualità. Tentai altre esperienze: una commedia musicale nel '73, *Iacopone*, qualche trasmissione televisiva, alcune canzoncine indirizzate a un pubblico che non era il mio: quello dei bambini. Non riuscivo

Un flash-back di vent'anni

Chi capita nelle discoteche di punta, l'Amnesie di Milano o il Piper di Roma, di questi tempi, non può fare a meno di venir colpito da immagini come queste: ragazzi e ragazze, età da 15 a 20 anni, agghindate in minigonne alla Mary Quant, completini optical alla Courrèges, a quadretti bianchi e neri. In testa, immancabile, la coda di cavallo. I ragazzini degli anni Ottanta hanno deciso che era giunto il momento di tornare indietro. Un flash-back di 20 anni.

Ma il fascino discreto degli anni Sessanta ha investito, come un tornado, soprattutto il mondo delle sette note. In testa Lio, la francesina che sembra una copia riveduta e corretta delle cantanti yé-yé alla Françoise Hardy. Variopinto come un pavone, gli ha fatto eco Ivan Cattaneo con un album come *Italian Graffiati, 2060*, dove rifà il verso al « geghegé » della Pavone e al twist di Peppino di Capri.

Anche nel campo dell'editoria i Sessanta sono gettonatissimi. Ha cominciato Walter Veltroni, comunista e teorico dell'effimero, con un volume per l'editore Savelli, *Il sogno degli anni '60*. Sottotitolo: « Un decennio da non dimenticare nei ricordi di 46 giovani di allora ». Tra gli ex giovani troviamo: Paolo Villaggio, Claudio Martelli, Antonello Venditti. E' di questi giorni la pubblicazione, ed. Feltrinelli, di *L'avventurosa storia del cinema italiano 1960-1969*, firmato da Franca Faldini e Goffredo Fofi.

ad esser convinto nemmeno io di quello che facevo. Dovevo prepararmi meglio, dovevo studiare. M'iscrissi al Conservatorio di Santa Cecilia. Pensavo di fare un altro mestiere. Alla fine, crac!, m'è ritornata una grandissima voglia di cantare. Fra una settimana sarò in sala di registrazione con l'assistenza di Mogol per incidere il mio nuovo LP. La gente non lo sa ma la parte migliore di Morandi deve ancora venire! ».

ROBERTO D'AGOSTINO

S'inizia un ciclo di «Epistolari celebri»

«Pas d'oubli dans mon coeur» è il titolo del primo sceneggiato: Gabriele d'Annunzio fra due grandi rivali, Eleonora Duse e Sarah Bernhardt

TELEVISIONE

Eleonora e Sarah nelle reti del divino Gabriele

di P. GIORGIO MARTELLINI

Due grandi attrici, mostri sacri ma su opposti versanti (e non soltanto geografici), un vate ansioso di gloria, prodigo di versi non meno che di amori furenti e di cambiali, due « playboy » avanti lettera. E lettere, tante lettere fra loro. Un tempo chiuse, segrete, oggi aperte in tv a inaugurare, con *Pas d'oubli dans mon cœur,* un ciclo di *Epistolari celebri* della Rete 3.

« D'Annunzio fra la Duse e la Bernhardt », dice il sottotitolo: un « marchingegno televisivo », lo definisce il regista Luciano Arancio, costruito su carteggi per mettere a fuoco un momento particolare, intenso e drammatico, nella vita e nell'intreccio di rapporti di tre grandi protagonisti delle vicende culturali dell'Europa di fine Ottocento.

1896-1897: l'amore di Eleonora Duse e Gabriele d'Annunzio è ormai conclamato, brucia di passione e di reciproco fervore artistico. Lei, la « divina », trentasettenne, sente nel poeta giovane e già famoso il fascino d'un possibile repertorio nuovo, immaginato su misura per il suo talento; ma sente anche l'attrazione irresistibile dell'amante esaltato ed esaltante. Lui vede nell'attrice al culmine della notorietà quasi l'ispiratrice del teatro che vuol scrivere ma non ha ancora scritto, la « madre d'arte », come dice Piero Chiara; e insieme è attratto dal fuoco che sembra ardere in quella donna fisicamente insignificante.

Eppure la tradisce. Non nel talamo soltanto ma, molto peggio, nel rapporto artistico. Alla Duse ha promesso di scrivere per lei *La città morta.* Ma sotto sotto, e prima ancora d'aver messo giù un solo verso, trama con Gegè Primoli — il conte Primoli, famoso fotografo e gran viveur — una « congiura spaventosa ». *La città morta* andrà in prima mondiale a Parigi, al Teatro La Renaissance di cui è proprietaria e dominatrice Sarah Bernhardt.

E' la scintilla che accende la rivalità fra le due più grandi attrici del momento; ma è anche l'occasione che consente di cogliere la profonda diversità dei loro temperamenti, in scena come nella vita. La Duse del resto consuma immediata vendetta: invitata dalla rivale per una serie di recite a Parigi, debutta nientemeno che con *La signora dal-*

Eleonora Duse e il conte Primoli (Piera Degli Esposti e Sergio Rossi); nella foto a sinistra, la grande Sarah Bernhardt impersonata da Valentina Cortese; in basso, una scena d'amore fra D'Annunzio (Luigi Diberti) e la Duse

E poi gli amori di Foscolo

Non mancano certo i grandi amori nella nostra storia letteraria antica e recente; e, ovviamente, non ne mancano le testimonianze scritte, gli *Epistolari celebri* appunto ai quali la Rete 3 dedica un ciclo. Dopo il carteggio Duse-D'Annunzio-Bernhardt rievocato da Luciano Arancio (soggetto di Dario Cecchi) vedremo *Quasi ignoti e lontani*, ispirato alle lettere di Guido Gozzano e Amalia Guglielminetti (la regìa è di Giacomo Colli, con Lucia Catullo e Walter Maestosi) e *Brucia brucia brucia questa lettera*, che rievoca la passione amorosa fra Giosuè Carducci e Annie Vivanti (regista è Guido Maria Compagnoni, gli attori sono Paolo Bonacelli, Fiorenza Marchegiani, Marina Ruffo). « E per ora », dice Renzo Giacchieri, ideatore del ciclo curato da Lucia Restivo e Bianca Puntillo, consulenza di Alfredo Giuliani, « il piano di produzione si ferma qui. Ma sono allo studio almeno due altri sceneggiati, sull'epistolario fra Vincenzo Cardarelli e Sibilla Aleramo e sulle lettere d'amore del Foscolo ».

le camelie, uno dei cavalli di battaglia della Bernhardt, e lo porta al trionfo. Non solo ma le ruba il privilegio di essere la prima a recitare D'Annunzio in Francia, e riesce a scatenare applausi con un testo mediocre che Gabriele, vinto dalle sue insistenze, ha abborracciato per lei: *Sogno di un mattino di primavera*.

Ce n'è abbastanza per scatenare il contrasto più acceso: punta nel vivo, Sarah « la magnifique » dichiara che la Duse « è una grande attrice ma non un'artista ». La « divina » risponde: « Pas d'oubli dans mon cœur », non dimenticherà l'offesa. E dietro le quinte lui, D'Annunzio, gran burattinaio, a muovere i fili, pensoso soprattutto della propria gloria, del proprio successo.

Pure tra Sarah ed Eleonora è rimasta una traccia indelebile di stima. E quando, qualche anno più tardi, finito l'amore con D'Annunzio la Duse si ritroverà sola e malata, sarà proprio la rivale d'un tempo a infonderle coraggio con l'esempio della sua inarrestabile vitalità. E' la scena finale di *Pas d'oubli dans mon cœur*: « Mi rivedranno in piedi, come una volta! », esclama la Bernhardt, alla quale i medici hanno amputato una gamba.

Teatro nel teatro, sono due attrici su versanti opposti della scena italiana a confrontarsi con Eleonora e Sarah: da un lato Piera Degli Esposti, un volto « tracciato dalla vita », come dice, e itinerari artistici impervi e sofferti fino al successo recente; dall'altro Valentina Cortese, un volto riparato dalle intemperie, una carriera nei sentieri di una tradizione altissima e consolidata.

« Ho sentito quest'esperienza televisiva come un messaggio inviatomi dalla Duse, un bigliettino di auguri ». E continua, Piera Degli Esposti, ricordando come per la « divina » donna e attrice fossero tutt'una, ansiosa soltanto di portare la vita nel teatro; mentre la Bernhardt « non scopriva mai, né in scena né fuori, la sua femminilità autentica » e portava il teatro nella vita. Sulle differenze tra la Degli Esposti e la Cortese, Luciano Arancio ha giocato tutte le sottigliezze, le complessità del rapporto Duse-Bernhardt. E poi ci sono Luigi Diberti, « un D'Annunzio assai efficace », Sergio Rossi che impersona il conte Primoli e Tino Schirinzi nei panni raffinati e ambigui di Robert de Montesquiou, altro famoso « playboy » della belle époque. ●

Disc-gioco: un tabellone che è anche un poster

Tutti in pista con successi e «big» del giorno

Il gioco dell'oca in musica

Lo schema del gioco che il *Radiocorriere tv* propone ai suoi lettori ricalca quello tradizionale dell'oca e si colloca a pieno titolo negli intrattenimenti in uso nelle famiglie durante le serate dei giorni di festa, a Natale e a Capodanno. La elaborazione della pista è stata ottenuta attraverso computer e non lascia dubbi sulla vivacità e l'interesse della gara. Un dado, un segnalino per ogni giocatore, cantanti, presentatori, canzoni e un montepremi che cresce ad ogni « gettonata » del Disc-gioco. E buon divertimento!

UN DADO E... BUONA FORTUNA

Disc-gioco è un intrattenimento di piccolo azzardo per 4 o più giocatori.

Per giocare basta procurarsi un dado e un segnalino per ciascun giocatore. Munitevi anche di fiches, al massimo trenta per ogni partecipante: il valore delle fiches va stabilito prima dell'inizio del gioco.

Disc-gioco si snoda su questa mappa partendo dalla ragazza bionda in alto a sinistra. Vince chi arriva per primo alla casella « *Radiocorriere* tv - montepremi ».

Stabilite un turno di gioco, tirate il dado e spostate il vostro segnalino di tante caselle quanto è il numero risultato dal tiro.

Le caselle sono di 4 tipi:

28 **cantanti:** chi si ferma sui cantanti deve gettonarli, cioè mettere una fiche sul montepremi finale;

21 **dischi:** chi si ferma su un disco lo gettona, come per i cantanti.

4 **incidenti di mestiere:** chi si ferma su uno di essi paga 2 fiches al montepremi finale, cioè all'ultima casella.

8 **presentatori:** chi si ferma su un presentatore ritira immediatamente 3 fiches dal montepremi.

Deve inoltre fare una domanda-quiz a un altro giocatore a sua scelta. La domanda riguarda uno dei cantanti presenti sul tabellone e di regola consiste nel chiedere il titolo di una canzone di quel cantante. Lo stesso titolo potrà essere ripetuto da altri giocatori nelle stesse condizioni.

Se il giocatore risponde esattamente al quiz resta nella casella che occupa. Se sbaglia si sposta immediatamente nella casella di quel cantante che va naturalmente gettonato.

Se siete esperti di musica e spettacolo potete non limitare il quiz ai titoli delle canzoni: ampliate il campo e il numero delle domande, ma ricordatevi di deciderlo all'inizio del gioco.

Vince il montepremi di Disc-gioco chi arriva per primo esattamente sulla casella *Radiocorriere tv*. Se il tiro del dado vi portasse oltre la casella *Radiocorriere tv* dovrete retrocedere di tante caselle quanti sono i numeri che vi avanzano. E così via, fino al montepremi.

Dopo i prestigiosi traguardi già raggiunti, **CANALE 5**, annuncia ora uno spettacolo «contenitore» in onda tutte le domeniche dalle 13.30 alle 20.30. Si tratta di «Pomeriggio con Five», i cui protagonisti in studio sono Augusto Martelli, il simpatico pupazzo Five (nella foto) e i Gatti di Vicolo Miracoli.

RC tv Radiocorriere

TUTTOTV LOCALI

dal 27 dicembre al 2 gennaio

ZONA **CENTRO**

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE AL N. 52

EMILIA ROMAGNA

Domenica
27 dicembre

CARTONI ANIMATI

13.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
13.30 Gordian **(Telesanterno)**
14.00 Kum Kum **(Telesanterno)**
14.00 Le favole della foresta **(Antenna 1)**
14.00 Felix il gatto **(Punto Radio TV Bologna)**
15.30 Flipper **(Teleromagna)**
16.00 Bim, bum, bam **(Antenna Nord)**
17.30 Gackeen **(Antenna 1)**
18.00 Heidi **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Le favole della foresta (Antenna 1)
18.30 God Sigma **(Telesanterno)**
18.30 Flipper **(Teleromagna)**
18.30 Kum Kum **(Telesanterno)**
19.00 Buford Files **(Punto Radio TV)**
19.45 Casper e gli angeli **(Punto Radio TV)**
20.00 Gordian **(Telesanterno)**
20.00 Cibernella **(Antenna Nord)**
20.00 Gackeen (Antenna 1)
20.15 Ape Magà **(Punto Radio TV)**
20.40 Oliver twist **(VMT Telestar)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 W.K.R.P. in Cincinnati **(Telesanterno)**
16.30 Vegas **(Videobologna)**
17.00 Ispettore Bluey **(Telesanterno)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 La donna bionica **(Antenna Nord)**
18.30 Missione impossibile (Antenna 1)
18.30 S.O.S. polizia **(Videobologna)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Telesanterno)**
19.30 Harlem contro Manhattan **(Antenna Nord)**
19.40 Crociera di miele **(Videobologna)**
20.10 S.O.S. Polizia **(Videobologna)**
20.30 Ispettore Regan **(Telesanterno)**
22.40 Thriller (Antenna 1)
22.10 Polvere di stelle **(Antenna Nord)**
22.45 Chips **(VMT Telestar)**
23.10 Non è sempre caviale **(Telesanterno)**
00.30 Los Angeles: Ospedale Nord **(Antenna Nord)**

FILM

11.00 Totò truffa **(Antenna Nord)**
12.30 Un medico a Brooklyn **(Antenna 1)**
12.30 La lunga valle verde **(Punto Radio TV Bologna)**
14.30 La vita è meravigliosa **(Antenna Nord)**

EMILIA ROMAGNA

14.35 Pancho il messicano **(Punto Radio TV Bologna)**
14.55 Nemici per la pelle **(Videobologna)**
15.30 Charley **(Antenna 1)**
17.00 Le mogli degli altri (comm. '61) di R. Lamoureux, con R. Lamoureux, P. Noiret - *Fa il cascamorto con le mogli altrui. Tanto va...*
◆ **(Videobologna)**
20.30 Finalmente arrivò l'amore **(Antenna Nord)**
20.30 Guerra e pace 4ª parte **(Antenna 1)**
20.50 Charley **(Videobologna)**
21.00 Il peccatore di Tahiti **(Punto Radio Tv Bologna)**
21.30 Perfezione **(Canale 5)**
21.30 Per un dollaro di gloria (west. '67) di F. Cerchio, con B. Crawford, M. Valdemarin - *Sudisti del Texas e dragoni francesi contro i soliti poveri indiani...*
◆ **(Telesanterno)**
21.30 I guastatori delle dighe (guerra '55) di M. Anderson, con R. Todd, M. Redgrave *Commando alleato impegnato in pericolosa missione.*
◆ **(VMT Telestar)**
22.45 Surcouf, l'eroe dei sette mari (avv. '67), di S. Bergonzelli, con G. Berray, A. Lualdi - *Audaci pirati si intromettono in conflitti marinari tra francesi e inglesi.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Intrighi al Grand Hotel (comm '67) di R. Quine, con R. Taylor, C. Spaak *Tre distinti acquirenti per un vecchio hotel in vendita.*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Il sentiero del pino solitario **(Antenna Nord)**
00.15 La notte delle streghe (orr. '62) di S. Hayers, con P. Wyngarde, J. Blair - *Un professore e la moglie vittime di una strega.*
◆ **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport e brivido **(Videobologna)**
19.30 Il discorriere **(Antenna 1)**
20.30 Hello Goggi **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.30 Domani e dopo **(Telesanterno)**

Lunedì
28 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.00 Bim, bum, bam **(Antenna Nord)**
17.00 Flipper **(Teleromagna)**
17.30 Gackeen **(Antenna 1)**
18.00 Heidi **(Telesanterno - Punto Radio TV)**
18.00 Zambot 3 **(Teleromagna)**
18.30 Felix il gatto **(Punto Radio TV)**
18.30 God Sigma **(Telesanterno)**
19.00 Ape Magà **(Punto Radio TV)**
19.45 Casper e gli angeli **(Punto Radio TV)**
19.45 Pussycat nello spazio **(VMT Telestar)**
20.00 Gordian **(Telesanterno)**
20.00 Cibernella **(Antenna Nord)**
20.00 Gackeen **(Antenna 1)**
20.10 Speed Buggy **(VMT Telestar)**
20.15 Heidi **(Punto Radio TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 La donna bionica **(Antenna Nord)**
18.00 I ragazzi di Indian River **(Antenna 1)**
18.15 L'ultimo dei Mohicani **(VMT Telestar)**
18.20 I Zenborg **(Videobologna**
18.30 Missione impossibile **(Antenna 1)**
18.50 Minder **(Videobologna)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Telesanterno)**
19.00 Agente speciale **(Canale 5)**
19.30 Harlem contro Manhattan **(Antenna Nord)**
19.40 Orson Welles **(Videobologna)**
20.00 Buongiorno dr. Bedford **(Canale 5)**
20.10 S.O.S. Polizia **(Videobologna)**
20.30 Petrocelli **(Antenna Nord)**
20.30 Fantasilandia **(Telesanterno)**
20.35 Man Hunter **(VMT Telestar)**
22.30 Lou Grant **(Canale 5)**
22.30 Aspen **(Videobologna)**
23.45 Jason King **(Antenna 1)**
00.20 Vegas **(Teleromagna)**
00.30 Los Angeles **(Antenna Nord)**

FILM

15.00 Lillà in primavera **(Tele Santerno)**
15.20 Charley **(Videobologna)**
15.30 In fondo alla piscina **(Antenna 1)**
16.00 Surcouf l'eroe dei sette mari **(Punto Radio Tv Bologna)**
20.30 Terra infuocata **(Canale 5)**
20.30 Per amore di Ada **(Antenna 1)**
20.50 Il mangiaguardie (comm. '72) di C. Faraldo, con M. Piccoli, F.R. Coluzzi - *Operaio ha un suo personale concetto sulla rivoluzione.*
◆ **(Videobologna)**
21.00 Totò sceicco **(Punto Radio Tv Bologna)**
21.30 L'ultimo avventuriero (avv. '70) di L. Gilbert, con B. Fehmiu, C. Aznavour - *Molti morti ammazzati fra una rivoluzione e l'altra.*
◆ **(Antenna Nord)**
22.00 Franco e Ciccio superstar (comico '74), di G. Agliani, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Film a episodi, ognuno dei quali racconta una malefatta del duo.*
◆ **(Antenna 1)**
22.45 Little Laura e Big John (avv. '74) di L. Moberly, con F. Forte e K. Black - *Fatale e inevitabile destino di un impenitente bandito.*
◆ **(Punto Radio Tv Bologna)**
23.00 Squali d'acciaio (guerra '51) di J. Farrow, con W. Holden, N. Olson - *Ufficiale causa, involontariamente, la morte di alcuni compagni.*
◆ **(Antenna Nord)**
23.30 Io... donna **(Telesanterno)**
24.00 Il 7° Lancieri carica **(Canale 5)**
01.30 La necrofila (dramm. '71) di J. La Certe, con M. Wilcox, C. Stone - *Una donna, non certo sana di mente, fa l'amore solo con i morti.*
◆ **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
18.15 Hello Goggi **(Canale 5)**
19.00 Videosport **(Teleromagna)**
20.45 Calcio e no **(Punto Radio TV)**
21.00 Basket **(Teleromagna)**
21.30 Ritmo spettacolo con Walter Chiari **(Telesanterno)**
21.30 Superclassifica show **(VMT Telestar)**
22.30 Calcio **(Teleromagna)**
23.30 Tutti in pista **(Antenna 1)**
01.00 I cari bugiardi **(Telesanterno)**

Martedì
29 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.00 Bim, bum, bam **(Antenna Nord)**
17.15 Flipper **(Teleromagna)**
17.30 Gackeen **(Antenna 1)**
18.00 Zambot 3 **(Teleromagna)**
18.00 Heidi **(Punto Radio TV - Telesanterno))**
18.00 Le favole della foresta **(Antenna 1)**
18.30 Felix il gatto **(Punto Radio TV)**
18.30 God Sigma **(Telesanterno)**
19.00 Ape Magà **(Punto Radio TV)**
19.45 Casper e gli angeli **(Punto Radio TV)**
19.45 Pussycat nello spazio **(VMT Telestar)**
20.00 Gordian **(Telesanterno)**
20.00 Cibernella **(Antenna Nord)**
20.00 Gackeen **(Antenna 1)**
20.10 Speed Buggy **(VMT Telestar)**
20.15 Heidi **(Punto Radio TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Ispettore Bluey **(Telesanterno)**
17.05 Hitchcock **(Videobologna)**
17.30 S.O.S. Polizia **(Videobologna)**
18.00 La donna bionica **(Antenna Nord**
18.15 David Crockett **(VMT Telestar)**
18.25 I Zenborg **(Videobologna)**
18.30 Missione impossibile **(Antenna 1)**
18.50 Vegas **(Videobologna)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Telesanterno)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.30 Harlem contro Manhattan **(Antenna Nord)**
19.40 Julia **(Videobologna)**
20.00 Buongiorno dr. Bedford **(Canale 5)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La strana coppia **(Telesanterno)**
20.30 Petrocelli **(Antenna Nord)**
20.35 Chips **(VMT Telestar)**
22.00 Peyton Place **(Antenna 1)**
00.30 Los Angeles: Ospedale Nord **(Antenna Nord)**
00.30 Vegas **(Teleromagna)**

FILM

12.00 Amici per la pelle **(Telesanterno)**
12.30 Franco e Ciccio Superstars **(Antenna 1)**
13.55 Il principe e la ballerina **(VMT Telestar)**
14.30 Un marito per Anna Zaccheo **(Antenna Nord)**
14.35 Totò sceicco **(Punto Radio Tv Bologna)**
15.00 Le avventure di Cartouche **(Telesanterno)**
15.15 Il magiaguardie **(Videobologna)**
15.30 Charley **(Antenna 1)**
20.30 Riso tragico (dramm. '54) di H. Wilcox, con W. Corey, M. Lockwood - *Capitano di marina s'innamora di sciantosa già legata sentimentalmente.*
◆ **(Antenna 1)**

EMILIA ROMAGNA

20.45 Le avventure di Taka Makari **(Punto Radio Tv Bologna)**
21.30 Le foglie d'oro **(Canale 5**
21.30 È arrivato lo sposo (comm. '50) di F. Capra, con B. Crosby, J. Wyman *Reduce di guerra adotta due orfanelli, ma perde la fidanzata*
◆ **(VMT Telestar)**
21.30 Operazione diabolica (dramm. '66) di J. Frankenheimer, con R. Hudson, S. Jene - *Ricco e annoiato cerca di crearsi un futuro diverso*
◆ **(Antenna Nord)**
21.30 Quell'estate meravigliosa (dramm. '61) di L. Gilbert, con D. Darrieux, S. York - *Ragazza inglese in vacanza, s'innamora di strano personaggio*
◆ **(Telesanterno)**
22.30 La signora non si deve uccidere (giallo - rosa '67 , di G. Lautner, con M. Darc, A. Ferjac - *Polizia e gangster cercano la stessa cosa*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 La cavalcata dei diavoli rossi **(Antenna Nord)**
24.00 Mia moglie ci prova **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.45 Musicuore **(Telesanterno)**
18.15 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Wroomm, settimanale del motore **(Antenna Nord)**
20.10 Sport e brivido **(Videobologna)**
22.30 Calcio **(Teleromagna)**
23.05 Cicciolina in TV **(Telesanterno)**
23.35 Football americano **(Canale 5)**
23.35 Sottocanestro **(Telesanterno)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.00 Maxi vetrina **(Antenna 1)**
19.45 Scuola oggi **(Antenna 1)**
20.15 I consigli di... **(Teleromagna)**
20.50 Cara Bologna **(Videobologna)**
21.45 Parliamone col sindaco **(Punto Radio TV)**

Mercoledì 30 dicembre

CARTONI ANIMATI

13.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
13.30 Cibernella **(Antenna Nord)**
13.30 Gordian **(Telesanterno)**
13.30 Braccio di ferro **(Teleromagna)**
14.00 Le favole della foresta **(Antenna 1)**
14.00 Kum Kum **(Telesanterno)**
14.00 Felix il gatto **(Punto Radio TV Bologna)**
16.00 Bim bum bam **(Antenna Nord)**
17.00 Flipper **(Teleromagna)**
18.00 Heidi **(Punto Radio TV - Telesanterno)**
18.30 Felix il gatto **(Punto Radio TV)**
18.30 God Sigma **(Telesanterno)**
18.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
19.00 Ape Magà **(Punto Radio TV)**
19.45 Casper e gli angeli **(Punto Radio TV)**
19.45 Pussycat nello spazio **(VMT Telestar)**
20.00 Gordian **(Telesanterno)**
20.00 Gackeen **(Antenna 1)**
20.00 Cibernella **(Antenna Nord)**
20.10 Speed Buggy **(VMT Telestar)**
20.15 L'Ape Magà **(Punto Radio TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Van der Valk **(Telesanterno)**
17.05 Julia **(Videobologna)**
17.30 S.O.S. Polizia **(Videobologna)**
18.00 I ragazzi di Indian River **(Antenna 1)**
18.00 La donna bionica **(Antenna Nord)**
18.15 Il conte di Montecristo **(VMT Telestar)**
18.25 I Zenborg **(Videobologna)**
18.30 Missione impossibile **(Antenna 1)**
18.30 Kim and company **(Teleromagna)**
18.50 Vegas **(Videobologna)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Telesanterno)**
19.00 Agente speciale **(Canale 5)**
19.30 Harlem contro Manhattan **(Antenna Nord)**
19.40 Hitchock **(Videobologna)**
20.00 Buongiorno dr. Bedford **(Canale 5)**
20.10 S.O.S. Squadra Speciale **(Videobologna)**
20.30 La donna bionica **(Antenna Nord)**
20.30 New Scotland Yard **(Telesanterno)**
20.35 Man Hunter **(VMT Telestar)**
22.00 Peyton Place **(Antenna 1)**
22.30 Aspen **(Videobologna)**
23.00 Chips **(VMT Telestar)**
23.30 Vegas **(Antenna 1)**

FILM

15.00 A Sud rullano i tamburi **(Telesanterno)**
15.15 La moglie degli altri **(Videobologna)**
20.30 Strada **(Antenna 1)**
20.45 Sangue blu (comm. '49) di R. Hamer con A. Guinness, V. Hobson - *Giovane di sangue blu rivendica la propria origine*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
20.50 Il cervello di Mr. Soames (dramm. '70) di A. Cooke, con T. Stamp, R. Vaughn *Delicata operazione al cervello riesce solo in parte*
◆ **(Videobologna)**
21.30 Gazebo **(Canale 5)**
21.30 Lulù (dramm. '53) di F. Cerchio, con V. Cortese, J. Sernas - *Attrice frivola tradisce il marito con vecchio corteggiatore*
◆ **(Telesanterno)**
21.30 I violenti (west. '57) di R. Maté, con C. Heston, A. Baxter - *Tempi duri per i reduci della guerra di Secessione*
◆ **(Antenna Nord)**
21.30 Femmine bionde (mus. '52) di D. Butler, con V. Mayo, D. Morgan - *Storia di tre ballerine-cantanti che aspirano al successo*
◆ **(VMT Telestar)**
22.30 Uomini - Il mio corpo ti appartiene **(Punto Radio Tv Bologna)**
23.15 Top sensation **(Telesanterno)**
24.00 Fascicolo nero (dramm. '55) di O. Caviglia, con L. Padovani, D. Delorme - *In una cittadina di provincia giudice non vede chiaro nella morte del suo predecessore*
◆ **(Antenna Nord)**
01.00 Mi permette babbo? **(Canale 5)**
01.00 Quando l'amore è sensualità **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
14.00 Basket **(Teleromagna)**
17.30 Musica più **(Antenna 1)**
18.15 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Autoitaliana **(Teleromagna**
23.00 Grand Prix **(Antenna Nord)**
23.20 Auto italiana **(Videobologna)**

Giovedì 31 dicembre

CARTONI ANIMATI

14.00 Flipper **(Videobologna)**
16.00 Bim bum bam **(Antenna Nord)**
16.45 Animated classic **(Canale 5)**
17.00 Braccio di ferro **(Teleromagna)**
17.30 Flipper **(Teleromagna)**
17.30 Gackeen **(Antenna 1)**
18.00 Le favole della foresta **(Antenna 1)**
18.00 Zambot 3 **(Teleromagna)**
18.00 Heidi **(Punto Radio TV - Telesanterno)**
18.30 God Sigma **(Telesanterno)**
18.30 Felix il gatto **(Punto Radio TV)**
19.00 Ape Magà **(Punto Radio TV)**
19.45 Pussycat nello spazio **(VMT Telestar)**
19.45 Buford Files **(Punto Radio TV)**
20.00 Cibernella **(Antenna Nord)**
20.00 Gackeen **(Antenna 1)**
20.00 Gordian **(Telesanterno)**
20.15 Heidi **(Punto Radio TV)**
20.30 Speed Buggy **(VMT Telestar)**
20.40 Captain Cavey **(VMT Telestar)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.40 Crociera di miele **(Videobologna)**
17.00 Orson Welles **(Videobologna)**
17.00 New Scotland Yard **(Telesanterno)**
18.00 Due americane scatenate **(Antenna Nord)**
18.30 I Zenbord **(Videobologna)**
18.30 Missione impossibile **(Antenna 1)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Telesanterno)**
19.30 Harlem contro Manhattan **(Antenna Nord)**
19.40 Julia **(Videobologna)**
20.00 Buongiorno dr. Bedford **(Canale 5)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 New Scotland Yard **(Telesanterno)**
20.35 Chips **(VMT Telestar)**
20.45 La legge del Far West **(Punto Radio TV)**
22.00 Peyton Place **(Antenna 1)**
22.30 Vegas **(Videobologna)**
23.00 S.W.A.T. **(VMT Telestar)**

FILM

15.00 L'avventuriero dei due mondi **(Telesanterno)**
15.15 Il cervello di Mr. Soames (dramm. '70) di A. Cooke, con T. Stamp, R. Vaughn *Delicata operazione al cervello riesce solo in parte*
◆ **(Videobologna)**
20.30 Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno (guerra '71) di S. Markson, con P. Sullivan, F. Sancho - *Pseudo-giornalista si rivela spia dei nazisti*
◆ **(Antenna 1)**
20.50 Tempesta su Washington (dramm. '62) di O. Preminger, con H. Fonda, D. Murray *Senatore filocomunista nominato Segretario di Stato*
◆ **(Videobologna)**

EMILIA ROMAGNA

21.30 Addio Lady (comm. '56), di W.A. Wellman, con B. De Wilde, W. Brennan - *Ragazzo trova cane e diventano amici, ma il padrone lo rivuole.*
◆ **(VMT Telestar)**

23.00 Come svaligiammo la Banca d'Italia (comico '66), di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *La celebre e sgangherata coppia siciliana alle prese con le finanze d'Italia...*
◆ **(Antenna 1)**

23.00 Totò Peppino e le fanatiche (comico '58) di M. Mattoli, con Totò, P. De Filippo *In manicomio per errore ne combinano di tutti i colori.*
◆ **(Punto Radio Tv Bologna)**

00.30 La contessa di Hong Kong **(Canale 5)**

00.30 Il giustiziere del West **(Punto Radio TV Bologna)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
14.25 Autoitaliana **(Videobologna)**
18.15 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Speciale musicale: Rettore in concerto **(Antenna Nord)**
20.10 Sport e brivido **(Videobologna)**
20.30 Il più grande spettacolo del mondo: Varietà musicale con Gino Bramieri e con il Circus on the S **(Antenna Nord)**
21.30 Un anno in più **(Telesanterno)**
22.45 Tombolissima **(Antenna 1)**

Venerdi
1 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.00 Bim, bum, bam **(Antenna Nord)**
16.30 Natale in famiglia **(Canale 5)**
17.30 Gackeen **(Antenna 1)**
17.30 Flipper **(Teleromagna)**
18.00 Zambot 3 **(Teleromagna)**
18.00 Judo Boy **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Heidi **(Telesanterno)**
18.30 Felix il gatto **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 God Sigma **(Telesanterno)**
19.00 Heidi **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Don Chuch **(Telesanterno)**
19.30 Koseidon **(Telesanterno)**
19.45 Judo Boy **(Punto Radio TV Bologna)**
19.45 Pussycat nello spazio **(VMT Telestar)**
20.00 Gordian **(Telesanterno)**
20.00 Gackeen **(Antenna 1)**
20.00 Cibernella **(Antenna Nord)**
20.10 Speed Buggy **(VMT Telestar)**
20.15 L'Ape Magà **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 Beatlesmania **(Punto Radio TV Bologna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Due americane scatenate **(Antenna Nord)**
18.25 I Zenborg **(Videobologna)**
18.30 Missione impossibile **(Antenna 1)**
18.30 Kim and company **(Teleromagna)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Telesanterno)**
19.30 Harlem contro Manhattan **(Antenna Nord)**
20.10 S.O.S. Squadra segreta **(Videobologna)**
20.00 Phyllis **(Canale 5)**
20.30 Tom Horn **(Telesanterno)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.35 S.W.A.T. **(VMT Telestar)**
22.00 Peyton Place **(Antenna 1)**
22.10 F.B.I. **(Antenna Nord)**
23.00 Chips **(VMT Telestar)**
01.15 New Scotland Yard **(Telesanterno)**

FILM

14.30 La meravigliosa avventura di Sam e L'Orsetto lavoratore (avv. '69) di J.B. Clark, con T. Bikel, T. Ecles - *Grande amicizia fra ragazzino e orsacchiotto.*
◆ **(Antenna Nord)**

14.35 Uomini - Il mio corpo ti appartiene **(Punto Radio TV Bologna)**

15.00 Arriva Dorellik (comm. '67), di Steno, con J. Dorelli, M. Lee - *Johnny Dorelli nei panni di un parodistico emulo del truce Diabolik.*
◆ **(Telesanterno)**

20.30 Amami teneramente (comm. '57) di H. Kanter, con E. Presley, L. Scott - *Tenue commediola che consente al re del rock di sfoggiare i suoi grandi mezzi vocali.*
◆ **(Antenna Nord)**

21.30 Una sera c'incontrammo **(Canale 5)**

21.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland (giallo '51), di C. Crichton, con A. Guinnes, S. Holloway - *Fantasioso lestofante escogita piano ingegnoso per nascondere oro.*
◆ **(VMT Telestar)**

21.30 Qualcuno dietro la porta (pol. '73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins - *Diabolico piano di uno psichiatra per vendicarsi della moglie adultera.*
◆ **(Telesanterno)**

23.00 Il giullare del Re (comm. '56), di N. Panama, con D. Kaye, G. Johns - *Impadronitosi del potere con la forza, dovrà vedersela con i ribelli.*
◆ **(Antenna Nord)**

23.30 I 4 di Chicago **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Musicuore **(Telesanterno)**
18.15 Popcorn **(Canale 5)**
19.10 Speciale sci **(Teleromagna)**
19.20 Autoitaliana **(Teleromagna)**
23.15 Fair play **(Telesanterno)**
00.20 Grand Prix **(Telesanterno)**

Sabato
2 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.00 Bim, bum, bam **(Antenna Nord)**
17.30 Gackeen **(Antenna 1)**
17.30 Beatlesmania **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Flipper **(Teleromagna)**
18.00 Heidi **(Telesanterno)**
18.00 Le favole della foresta **(Antenna 1)**
18.00 Judo Boy **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 God Sigma **(Telesanterno)**
18.30 Felix il gatto **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Heidi **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Don Chuck **(Telesanterno)**
19.45 Pussycat nello spazio **(VMT Telestar)**
20.00 Cibernella **(Antenna Nord)**
20.00 Gackeen **(Antenna 1)**
20.00 Gordian **(Telesanterno)**

TELEFILM SCENEGGIATI

16.40 Vegas **(Videobologna)**
17.00 New Scotland Yard **(Telesanterno)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 La donna bionica **(Antenna Nord)**
18.30 Missione impossibile **(Antenna 1)**
18.40 Black Beauty **(VMT Telestar)**
18.50 I Zenborg **(Videobologna)**
19.00 Angeli volanti **(Canale 5)**
19.30 Harlem contro Manhattan **(Antenna Nord)**
19.50 S.O.S. Polizia **(Videobologna)**
20.00 Buongiorno dr. Bedford **(Canale 5)**
20.30 L'enigma che viene da lontano **(Telesanterno)**
20.35 Chips **(VMT Telestar)**
21.00 Vegas **(Antenna 1)**
21.45 Arsenio Lupin **(Punto Radio TV Bologna)**
22.10 Polvere di stelle **(Antenna Nord)**
23.00 Man Hunter **(VMT Telestar)**
23.30 Big Valley **(Antenna 1)**
00.30 Los Angeles: Ospedale Nord **(Antenna Nord)**

FILM

15.00 Il bello, il brutto, il cretino **(Telesanterno)**

20.30 Divorzio all'americana (comm. '67) di B. Yorkin, con D. Reynolds - *Per non pagare gli alimenti cerca marito per la ex moglie.*
◆ **(Antenna Nord)**

21.30 Il ladro di Parigi **(Canale 5)**

21.30 Il delitto perfetto (giallo '54) di A. Hitchcock, con R. Milland, G. Kelly *Vittima designata, ribellandosi, fa fuori il killer.*
◆ **(VMT Telestar)**

23.00 Buonanotte avvocato! (comico '55) di G. Bianchi, con A. Sordi, V. Caprioli - *Avvocato aspirante dongiovanni, incappa in marito geloso.*
◆ **(Antenna Nord)**

23.45 Jess & Lester - Due fratelli in un posto chiamato Trinità (west. '72) di J. London, con R. Harrison, D.O'Brien - *Fratelli in lite...*
◆ **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Anteprima Sport **(Teleromagna)**
19.00 Free Basket **(Videobologna)**
19.45 Lo sport **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Il discorriere **(Antenna 1)**
20.30 Superpopcorn **(Canale 5)**
21.30 Festival **(Telesanterno)**
23.30 Il grande Tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
01.00 Fair play **(Telesanterno)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Vita da casa **(Teleromagna)**
19.45 Argomenti **(Antenna 1)**
20.15 I consigli di **(Teleromagna)**

TOSCANA

Domenica
27 dicembre

CARTONI ANIMATI

17.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
17.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
17.00 Heidi **(Rete A)**
17.30 La fabbrica di Topolino **(Telelibera FI)**
18.00 Candy Candy **(Tele 37)**
18.00 Heidi **(Rete A)**
18.00 Mazinger **(RTV 38)**
18.30 Pinocchio **(Tele 37)**
18.30 Flash Gordon **(Rete A)**
19.00 Gordian **(Telelibera FI)**
19.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
19.30 Sally la maga **(RTV 38)**
20.00 Candy Candy **(Tele 37)**
20.00 Daikengo **(Canale 48)**
20.00 Lulù **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Jean Christopher **(Rete A)**
19.30 Get Smart **(Tele 37)**
19.30 Amore in soffitta **(Canale 48)**
19.30 Il circo di Mosca **(Teleregione Toscana)**
19.50 Mr. Monroe **(Teletoscana Nord)**
20.00 La mia piccola Margie **(Telelibera Firenze)**
20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Teleregione T.)**
20.30 Chips **(RTV 38)**
20.30 Cowboy in Africa **(Tele 37)**
20.35 Collaborators **(Teleregione T.)**
22.10 Polvere di stelle **(Canale 48)**
00.30 Il soffio del diavolo **(Canale 48)**

FILM

13.00 Corbari **(Teletoscana Nord)**
15.00 American Story **(Telelibera Firenze)**
15.00 Texas addio **(Teleregione Toscana)**
15.30 Permette? Rocco Papaleo **(Tele 37)**
17.30 Salty il cucciolo del mare **(Teleregione Toscana)**
17.45 L'intrepido Giannino **(Teletoscana Nord)**
20.25 Colazione da Tiffany (comm. '61) di B. Edwards, con A. Hepburn, G. Peppard - *Scocca la scintilla fra vicini di casa.* ◆ **(Teletoscana Nord)**
20.30 Finalmente arrivò l'amore **(Canale 48)**
21.20 La nave dei folli (dramm. '65) di S. Kramer, con V. Leigh, S. Signoret, L. Marvin, G. Segal - *Passeggeri di nave tedesca in crociera, alle prese con l'imminenza del nazismo.* ◆ **(Rete A)**
21.30 Perfezione **(Canale 5)**
21.30 Colazione da Tiffany **(Telelibera Firenze)**
21.30 Nemici per la pelle (comm. '67) di D. de la Patellière, con J. Gabin, L. De Funès - *Come si fa a vendere una tatuaggio firmato Modigliani?* ◆ **(Tele 37)**
21.30 Amici per la pelle (comm. '55), di F. Rossi, con G. Meyner, A. Scirè - *L'amicizia tra due ragazzi è più forte dei vincoli sociali.* ◆ **(RTV 38)**
23.00 Intrighi al Grand Hotel (comm. '67) di R. Quine, con R. Taylor, C. Spaak *Tre distinti acquirenti per un vecchio hotel in vendita.* ◆ **(Canale 5)**
23.00 Il sentiero del pino solitario **(Canale 48)**
23.00 Stanotte sorgerà il sole **(Rete A)**
23.100 Il peccato (comm. '62) di J. Grau, con G.M. Volonté, U. Orsini *Problemi sentimentali per tre giovani coppie: urgono distrazioni.* ◆ **(Tele 37)**
23.45 La porta chiusa **(Telelibera Firenze)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Football americano **(Canale 5)**
11.30 Telebazar **(Rete A)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Boxe **(Canale 48)**
13.30 Smash **(Rete A)**
14.30 Auto italiana **(Rete A)**
19.00 The Wolfman Jack Show **(Teleregione T.)**
20.30 Hello Goggi **(Canale 5)**
20.30 Fuorigioco **(Telelibera FI)**
20.50 Area di rigore **(Rete A)**
21.40 Bella bellissima, con Italo Cirri **(Teleregione Toscana)**
22.30 Top 90 **(Teleregione T.)**
01.00 Fair play **(Rete A)**

Lunedì
28 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.30 Flipper **(Rete A)**
17.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
17.00 Heidi **(Rete A)**
17.00 L'ultimo dei Mohicani **(RTV 38)**
17.30 La fabbrica di Topolino **(Telelibera FI)**
17.30 Flash Gordon **(Rete A)**
17.45 Archie e Sabrina **(Teletoscana Nord)**
18.00 Mazinger **(RTV 38)**
18.00 Candy Candy **(Tele 37)**
18.15 Casper **(Teletoscana Nord)**
18.30 Pinocchio **(Tele 37)**
18.30 Lulù **(Teleregione Toscana)**
18.30 Flipper **(Rete A)**
18.45 Buford Files **(Teletoscana Nord)**
19.00 Gordian **(Telelibera FI)**
19.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
19.00 Heidi **(Rete A)**
19.30 Starzinger **(Telelibera FI)**
19.30 Sally la maga **(RTV 38)**
19.30 L'albergo più pazzo del mondo **(Teleregione T.)**
20.00 Lulù **(RTV 38)**
20.00 Candy Candy **(Tele 37)**
20.00 Daikengo **(Canale 48)**
20.00 Petzi **(Rete A)**
20.30 Il flauto a sei puffi **(Teletoscana Nord)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.00 Una signora in gamba **(Teleregione Toscana)**
19.30 Julia **(Tele 37)**
19.30 Operazione sottoveste **(Canale 48)**
19.30 Dottor Kildare **(Teletoscana Nord)**
19.30 Le storie di Mr. Howard **(Rete A)**
20.00 Buongiorno dott. Bedford **(Canale 5)**
20.00 La mia piccola Margie **(Telelibera Firenze)**
20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Teleregione Toscana)**
20.00 Mr. Monroe **(Teletoscana Nord)**
20.30 Chips **(RTV 38)**
20.30 Petrocelli **(Canale 48)**
20.30 Cowboy in Africa **(Tele 37)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telelibera FI)**
20.30 Petrocelli **(Canale 48)**
20.35 Rookies **(Teleregione T.)**
21.30 Hitchcock **(Canale 48)**
21.40 Taxi **(Teleregione T.)**
22.10 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
22.30 Lou Grant **(Canale 5)**
22.30 Hitchcock **(Rete A)**
23.10 Crociera di miele **(Rete A)**
23.30 Gli inafferrabili **(Teleregione Toscana)**
00.30 New Scotland Yard **(Rete A)**

FILM

20.30 Terra infuocata (western '56), di L. Selander, con R. Scott, D. Malone *Ritorna al paese per vendicare un torto subito in passato.* ◆ **(Canale 5)**
21.00 Sull'orlo dell'abisso **(Rete A)**
21.30 I guastatori delle dighe (guerra '55) di M. Anderson, con R. Todd, M. Redgrave *Commando alleato impegnato in pericolosa missione.* ◆ **(RTV 38)**
21.30 L'uomo violento **(Tele 37)**
22.30 L'ultimo avventuriero (avv. '70) di L. Gilbert, con B. Fehmiu, C. Aznavour - *Molti morti ammazzati fra una rivoluzione e l'altra.* ◆ **(Canale 48)**
23.30 I conquistatori della Sirte (avv. '50) di W. Price, con J. Payne e M. O'Hara - *Reparto di fucilieri americani sbaraglia pirati che infestano il Mediterraneo.* ◆ **(Tele 37)**
23.45 Duello nel Pacifico (dramm. '68), di J. Boorman, con L. Marvin, T. Mifune - *Due soldati, uno americano e l'altro giapponese, naufraghi sulla stessa isola.* ◆ **(Telelibera Firenze)**
24.00 Il 7° lancieri carica **(Canale 5)**
24.00 Squali d'acciaio (guerra '51) di J. Farrow, con W. Holden, N. Olson - *Ufficiale causa, involontariamente, la morte di alcuni compagni.* ◆ **(Canale 48)**

SPORT E VARIETÀ

20.45 Calcio: Fiorentina-Napoli **(Rete A)**
22.20 Play shopping **(Teleregione T.)**
22.25 Gloria Gaynor in concerto **(Teleregione T.)**
22.30 Sport **(Teletoscana Nord)**
23.30 Anteprima cinema **(RTV 38)**
23.30 Appuntamento con l'asta **(Tele 37)**
23.30 Speciale Canale 5 **(Canale 5)**
23.35 Fair play **(Rete A)**
24.00 Nuovo Club Casablanca **(Teleregione T.)**
00.15 Basket **(Teleregione T.)**

Martedì
29 dicembre

CARTONI ANIMATI

17.30 Flash Gordon **(Rete A)**
17.30 La fabbrica di Topolino **(Telelibera FI)**
17.45 Archie e Sabrina **(Teletoscana Nord)**
18.00 Candy Candy **(Tele 37)**
18.00 Mazinger **(RTV 38)**
18.15 Casper **(Teletoscana Nord)**
18.30 Flipper **(Rete A)**
18.30 Pinocchio **(Tele 37)**
18.30 Don Chuck **(Teleregione T)**
18.45 Buford Files **(Teletoscana Nord)**
19.00 Heidi **(Rete A)**
19.00 Gordian **(Telelibera FI)**

TOSCANA

19.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
19.30 L'albergo più pazzo del mondo **(Teleregione T.)**
19.30 Starginzer **(Telelibera FI)**
19.30 Sally la maga **(Telelibera FI)**
20.00 Daikengo **(Canale 48)**
20.00 Candy Candy **(Tele 37)**
20.00 Petzi **(Rete A)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Chips **(RTV 38)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.30 Operazione sottoveste **(Canale 48)**
19.30 Le storie di Mr. Howard **(Rete A)**
19.30 Dottor Kildare **(Teletoscana Nord)**
20.00 La mia piccola Margie **(Telelibera Fi)**
20.00 Mr. Monroe **(Teletoscana Nord)**
20.00 Buongiorno dott. Bedford **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telelibera FI)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Cowboy in Africa **(Tele 37)**
20.30 Chips **(RTV 38)**
20.30 Petrocelli **(Canale 48)**
21.00 New Scotland Yard **(Rete A)**
22.20 L'uomo da sei milioni di dollari **(Teletoscana Nord)**
23.55 Ispettore Bluey **(Teleregione T.)**
00.30 Il soffio del diavolo **(Canale 48)**
01.00 Crociera di miele **(Rete A)**

FILM

20.40 Operazione diabolica (dramm. '66), di J. Frankenheimer, con R. Hudson, S. Jene - *Ricco e annoiato cerca di crearsi un futuro diverso.*
◆ **(Teletoscana Nord)**
21.30 Quell'estate meravigliosa (dramm. '61), di L. Gilbert, con D. Darrieux, S. York - *Ragazza inglese in vacanza, s'innamora di strano personaggio.*
◆ **(Tele 37)**
21.30 Operazione diabolica **(Telelibera Firenze)**
21.30 Le foglie d'oro (dramm. '50) di M. Curtiz, con G. Cooper, L. Bacall *Padre danaroso ostacola progetti matrimoniali della figlia.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 È arrivato lo sposo (comm. '50) di F. Capra, con B. Crosby, J. Wyman *Reduce di guerra adotta due orfanelli, ma perde la fidanzata...*
(RTV 38)
23.00 Un marito per Anna Zaccheo **(Canale 48)**
23.25 Quel treno per Yuma (west '56) di D. Daves, con G. Ford, V. Heflin - *Pericoloso bandito deve essere scortato fino a Yuma. «Un classico».*
◆ **(Rete A)**
23.45 È ricca, la sposo e l'ammazzo **(Telelibera Firenze)**
24.00 Mia moglie ci prova (comm. '63), di D. Weis, con B. Hope, L. Ball - *Critico teatrale alle prese con moglie invadente.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

20.00 Tuttomotori **(Teleregione T.)**
20.25 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
21.50 Telebazar **(Rete A)**
22.20 Sport **(Teleregione T.)**
23.10 Calcio inglese **(Tele 37)**
23.30 Il Football Americano **(Canale 5)**
24.00 Nuovo Club Casablanca **(Teleregione Toscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.15 Informazione dai partiti: Dp **(Teleregione Toscana)**

Mercoledì 30 dicembre

CARTONI ANIMATI

17.30 La fabbrica di Topolino **(Telelibera Fi)**
17.30 Flash Gordon **(Rete A)**
17.45 Archie e Sabrina **(Teletoscana Nord)**
18.00 Candy Candy **(Tele 37)**
18.00 Mazinger **(RTV 38)**
18.15 Casper **(Teletoscana Nord)**
18.30 Pinocchio **(Tele 37)**
18.30 Lulù **(Teleregione T.)**
18.30 Flipper **(Rete A)**
18.45 Buford Files **(Teletoscana Nord)**
19.00 Gordian **(Telelibera Fl)**
19.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
19.30 Sally la maga **(RTV 38)**
19.30 Starzinger **(Telelibera Fl)**
19.30 L'albergo più pazzo del mondo **(Teleregione T.)**
20.00 Petzi **(Rete A)**
20.00 Lulù **(RTV 38)**
20.00 Candy Candy **(Tele 37)**
20.00 Daikengo **(Canale 48**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 La famiglia Bradford **(Telelibera Fl)**
20.30 Chips **(RTV 38)**
22.10 Hitchcock **(Canale 48)**
22.15 Il circo di Mosca **(Teleregione Toscana)**
22.30 New Scotland Yard **(Rete A)**
00.30 Una famiglia si fa per dire **(Canale 48)**
01.10 Crociera di miele **(Rete A)**

FILM

15.00 Corbari **(Teletoscana Nord)**
15.15 La dottoressa del distretto militare **(Teleregione Toscana)**
15.30 La rosa gialla del Texas **(Tele 37)**
17.00 La guerra dei bottoni **(Teleregione Toscana)**
20.30 La cavalcata dei diavoli rossi **(Canale 48)**
20.30 L'uomo che uccise Liberty Valance (west '62) di J. Ford, con J. Wayne, J. Stewart - *Nel West dei pionieri, si può diventare eroi nonostante tutto.*
◆ **(Teletoscana nord)**
20.35 Le novizie (comm. '70), di G. Casaril, con B. Bardot, A. Girardot - *Novizia fugge dal convento e incontra una prostituta...*
◆ **(Teleregione Toscana)**
21.00 Il cervello di Mr. Soames (dramm. '70) di A. Cooke, con T. Stamp, R. Vaughn *Delicata operazione al cervello riesce solo in parte...*
◆ **(Rete A)**
21.30 L'uomo che uccise Liberty Valance **(Telelibera Firenze)**
21.30 Femmine bionde (mus. '52) di D. Butler, con V. Mayo, D. Morgan - *Storia di tre ballerine-cantanti che aspirano al successo.*
◆ **(RTV 38)**
21.30 Nel giorno del Signore (comm. '70), di B. Corbucci, con I. Furstenberg e I. Villani - *Raffaello ama la Fornarina, ma un'altra donna è gelosa.*
◆ **(Tele 37)**
21.30 Gazebo (comm. '60) di G. Marshall, con G. Ford, D. Reynolds *Scrittore di gialli uccide ricattatore, ma il cadavere non viene rinvenuto...*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Conta solo l'avvenire **(Canale 48)**
23.45 Tre camere a Manhattan **(Telelibera Firenze)**
01.00 Mi permette babbo? (comm. '56) di M. Bonnard, con A. Sordi, A. Fabrizi - *Scansafatiche con l'hobby della lirica vive alle spalle della moglie.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Smash **(Rete A)**
19.30 Salotto sport **(Teletoscana Nord)**
23.10 Calcio tedesco **(Tele 37)**
23.30 Auto italiana **(Rete A)**
24.00 Nuovo Club Casablanca **(Teleregione Toscana)**

Giovedì 31 dicembre

CARTONI ANIMATI

18.00 Candy Candy **(Tele 37)**
18.00 Mazinger **(RTV 38)**
18.15 Casper **(Teletoscana Nord)**
18.30 Pinocchio **(Tele 37)**
18.30 Flipper **(Rete A)**
18.45 Buford Files **(Teletoscana)**
19.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
19.00 Gordian **(Telelibera Fi)**
19.30 Sally la maga **(RTV 38)**
19.30 Starzinger **(Telelibera Fi)**
20.00 Lulù **(RTV 38)**
20.00 Candy Candy **(Tele 37)**
20.00 Daikengo **(Canale 48)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Dr. Kildare **(Teletoscana Nord)**
20.00 La mia piccola Margie **(Telelibera Fi)**
20.00 Mr. Monroe **(Teletoscana Nord)**
20.00 Buongiorno dott. Bedford **(Canale 5)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Cowboy in Africa **(Tele 37)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telelibera Fl)**
20.30 Chips **(RTV 38)**

FILM

14.30 Le avventure di Tom Sawyer **(Canale 48)**
15.00 L'intrepido Giannino **(Teletoscana Nord)**
15.00 Campane a martello **(Teleregione toscana)**
15.00 7 cervelli per un colpo perfetto **(Telelibera Firenze)**
15.00 Il monaco **(Rete A)**
15.30 Fantasmi a Roma **(Tele 37)**
17.00 Le novizie (comm. '70), di G. Casaril, con B. Bardot, A. Girardot - *Novizia fugge dal convento e incontra una prostituta...*
◆ **(Teleregione Toscana)**
20.30 Il Jolly è impazzito **(Teletoscana nord)**
21.00 Il collezionista (comm. '67), di E. Rohmer, con H. Politoff e P. Bauchau - *Donna frivola incontra un «dongiovanni».*
◆ **(Rete A)**
21.30 Addio Lady (comm. '56), di W.A. Wellman, con B. De Wilde, W. Brennan - *Ragazzo trova cane e diventano amici, ma il padrone lo rivuole.*
◆ **(RTV 38)**
21.30 Il jolly è impazzito (dramm.

TOSCANA

'57) di C. Vidor, con F. Sinatra, M. Gaynor - *Biografia di uomo di spettacolo americano degli anni '20.*
◆ **(Telelibera Firenze)**
21.30 Per amore di Ada **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

18.15 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Ambrogino d'oro 1981 **(Teleregione T.)**
19.00 Speciale musicale: Rettore in concerto **(Canale 48)**
19.00 Smash **(Rete A)**
19.30 Dionne Warwick in concerto **(Teleregione T.)**
22.40 Tombolissima '81 **(Telelibera FI)**
22.50 Serata speciale di fine anno **(Rete A)**
23.00 Vincente e piazzato **(Teletoscana Nord)**
23.10 Tombolissima '81 **(Telelibera F.)**

Venerdì
1 gennaio

CARTONI ANIMATI

17.00 Cinque settimane in pallone **(RTV 38)**
17.00 Starzinger **(Telelibera F.)**
17.00 Heidi **(Rete A)**
17.30 La fabbrica di Topolino **(Telelibera FI)**
17.45 Archie e Sabrina **(Teletoscana Nord)**
18.00 Mazinger **(RTV 38)**
18.00 Candy Candy **(Tele 37)**
18.15 Casper **(Teletoscana Nord)**
18.30 Pinocchio **(Tele 37)**
18.30 Flash Gordon **(Rete A)**
18.45 Buford Files **(Teletoscana Nord)**
19.00 Heidi **(Rete A)**
19.00 Gordian **(Telelibera FI)**
19.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
19.00 L'albergo più pazzo del mondo **(Teleregione T.)**
19.30 Sally la maga **(RTV 38)**
19.30 Starzinger **(Telelibera F.)**
20.00 Lulù **(RTV 38)**
20.00 Candy Candy **(Tele 37)**
20.00 Daikengo **(Canale 48)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Big Valley **(Telelibera F.)**
18.30 Chips **(RTV 38)**
19.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
19.00 Una famiglia si fa per dire **(Canale 48)**
19.30 Julia **(Tele 37)**
19.30 Operazione sottoveste **(Canale 48)**
19.30 Hitchcock **(Rete A)**
20.00 Phyllis **(Canale 5)**
20.00 La mia piccola Margie **(Telelibera Fi)**
20.30 Chips **(RTV 38)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Tom Horn **(Telelibera Fi)**
21.05 New Scotland Yard **(Rete A)**
22.30 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
00.30 Una famiglia si fa per dire **(Canale 48)**

FILM

20.30 Ma non per me (comm. '59), di W. Lang, con C. Gable, C. Baker - *Maturo impresario si accorge che la segretaria gli fa l'occhiolino.*
◆ **(Teletoscana nord)**
20.35 I magnifici tre (comm. '61) di G. Simonelli, con U. Tognazzi, W. Chiari - *Scambiati per infallibili pistoleros sono costretti a difendere intero villaggio.*
◆ **(Teleregione Toscana)**
21.30 Avventura a Malaga **(RTV 38)**
21.30 Ma non per me **(Telelibera Firenze)**
21.30 Arriva Dorellik (comm. '67) di Steno, con J. Dorelli, M. Lee - *Johnny Dorelli nei panni di un parodistico emulo del truce Diabolik.*
◆ **(Tele 37)**
21.30 Una sera c'incontrammo (comm. '75) di P. Schivazappa, con J. Dorelli, F. Fullenwider *Pendolare lombardo sposa ricca «cicciona».*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Il giullare del re **(Canale 48)**
23.15 Io, donna **(Telelibera Firenze)**
23.30 I quattro di Chicago (comm. '64), di G. Douglas, con F. Sinatra, D. Martin - *Bandito dal cuore tenero, è odiato da altro gangster.*
◆ **(Canale 5)**
23.50 Grazie zia **(Teletoscana nord)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Special musicale con Mike Oldfield **(Canale 48)**
15.00 Vincente Piazzato **(Teletoscana Nord)**
16.00 Messaggi e musica **(Teleregione T.)**
16.30 Ambrogino d'oro 1981 **(Teleregione T.)**
17.30 Dionne Warwick in concerto **(Teleregione T.)**
18.15 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Calendario-cultura, arte, spettacolo **(Teletoscana Nord)**
19.30 The Wolfmann Jack show **(Teleregione T.)**
19.45 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
22.15 Speciale Claudia Cardinale **(Teleregione T.)**
23.10 Sport 37 **(Tele 37)**
23.30 Una serata straordinaria a Parigi **(Teleregione T.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.15 Fatti e personaggi **(Tele 37)**
19.30 Cronache toscane **(Canale 48)**

Sabato
2 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.30 KUm Kum **(Tele 37)**
12.30 Mazinger **(RTV 38)**
12.30 Starzinger **(Telelibera Fi)**
12.40 Archie e Sabrina **(Teletoscana Nord)**
13.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
13.00 Lulù **(Teleregione T.)**
13.00 Sally la maga **(RTV 38)**
13.00 La fabbrica di Topolino **(Telelibera Fi)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
13.30 Candy Candy **(Tele 37)**
13.30 Daikengo **(Canale 48)**
15.00 Peline story **(RTV 38)**
15.30 L'albergo più pazzo del mondo **(Teleregione T.)**
15.30 Casper **(Teletoscana Nord)**
17.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
17.00 Starzinger **(Telelibera Fi.)**
17.30 La fabbrica di Topolino **(Telelibera FI)**
17.45 Archie e Sabrina **(Teletoscana Nord)**
18.00 Mazinger **(RTV 38)**
18.00 Candy Candy **(Tele 37)**
18.15 Casper **(Teletoscana Nord)**
18.30 Don Chuck **(Teleregione T.)**
18.30 Pinocchio **(Tele 37)**
18.45 Buford Files **(Teletoscana Nord)**
19.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
19.00 L'albergo più pazzo del mondo **(Teletoscana Nord)**
19.00 Gordian **(Telelibera Fi)**
19.30 Heidi **(Rete A)**
19.30 Sally la maga **(RTV 38)**
20.00 Lulù **(RTV 38)**
20.00 Candy Candy **(Tele 37)**
20.00 Daikengo **(Canale 48)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Julia **(Tele 37)**
20.00 Medusa **(Teleregione T.)**
20.00 Buongiorno dott. Bedford **(Canale 5)**
20.30 Chips **(RTV 38)**
20.30 Tom Horn **(Telelibera FI)**
21.55 L'uomo da sei milioni di dollari **(Teletoscana Nord)**
22.10 Polvere di stelle **(Canale 48)**
22.40 New Scotland Yard **(Rete A)**
00.30 Una famiglia si fa per dire **(Canale 48)**
00.45 Le storie di Mr. Howard **(Rete A)**

FILM

16.00 Potenti e dannati **(Teletoscana Nord)**
17.00 I magnifici tre (comm. '61) di G. Simonelli, con U. Tognazzi, W. Chiari - *Scambiati per infallibili pistoleros sono costretti a difendere intero villaggio.*
◆ **(Teleregione Toscana)**
20.30 Operazione Crepes Suzettes **(Canale 48)**
21.30 Il ladro di Parigi (comm. '67) di L. Malle, con J.P. Belmondo, G. Bujold *Ladro per sbaglio diventa professionista.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Come è cambiata la nostra vita (dramm. '76) di M. Dugowson, con M. Miou, P. Dewaere - *Ragazzo romantico, deluso dall'ambiente che lo circonda.*
◆ **Tele 37)**
21.30 Autopsia di un mostro (dramm. '77) di A. Cayatte, con A. Girardot, H. Kruger - *Bambina rapita da amico di famiglia: qual'è il movente?*
21.30 Paura ad Hollywood **(RT 38)**
23.00 Buonanotte avvocato! (comico '55) di G. Bianchi, con A. Sordi, V. Caprioli - *Avvocato aspirante dongiovanni incappa in marito geloso.*
◆ **(Canale 48)**
23.15 Jess & Lester - Due fratelli in un posto chiamato Trinità (west. '72) di J. London, con R. Harrison, D.O'Brien - *Fratelli in lite.*
◆ **(Telelibera Firenze)**
01.00 Musica indiavolata **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 Sottocanestro **(Rete A)**
14.30 Smash **(Rete A)**
15.00 Caccia al 13 **(Teleregione T.)**
15.00 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
19.00 Calcio anteprima Viola **(Canale 48)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
19.30 I cari bugiardi, con Enzo Tortora **(Telelibera Fi)**
19.30 Jazz **(Teleregione T.)**
20.20 Top 90 minuti con voi **(Teletoscana Nord)**
20.30 Super popcorn **(Canale 5)**
23.10 Calcio spettacolo brasiliano **(Tele 37)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Sport Top **(Rete A)**
24.00 Fair Play **(Rete A)**
00.30 Video stars in concert **(Teleregione T.)**

MARCHE

Domenica
27 dicembre

CARTONI ANIMATI

13.10 Flipper **(TV Centro Marche)**
13.30 Sally la Maga **(Telecolor TVP)**
14.00 Misha **(TVA Telecentro)**
14.30 Trider G7 **(TVA Telecentro)**
16.30 Walt Disney **(Telecolor TVP)**
16.40 Pussycats nello spazio - Speed Buggy - Soccer Boy **(RT Marchigiana)**
17.30 Ciao Ciao **(Telecolor TVP)**
18.00 Trider G7 **(TVA Telecentro)**
18.05 Jeeg robot **(TV Centro Marche)**
18.30 Guy Stugger **(TELECOLOR TVP)**
20.00 Sally la maga **(Telecolor TVP)**
20.00 Misha **(TVA Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(TVA Telecentro)**
19.50 Fantasilandia **(TV Centro Marche)**
20.30 I protagonisti **(TVA Telecentro)**
20.30 Chips **(RT Marchigiana)**
21.35 Reporter **(TVA Telecentro)**
22.00 Vegas **(ITV Urbino)**
22.30 Padre Brown **(TV Centro Marche)**
00.30 S.W.A.T. **(RT Marchigiana)**
00.45 Gli inafferrabili **(Telecolor TVP)**

FILM

21.30 Perfezione **(Canale 5)**
21.30 Colazione da Tiffany (comm. '61) di B. Edwards, con A. Hepburn, G. Peppard - *Scocca la scintilla fra vicini di casa.*
◆ **(Telecolor TVP)**
23.00 Intrighi al Grand Hotel **(Canale 5)**
23.15 L'inchiesta dell'ispettore Morgan (giallo '59) di J. Losey, con A. Kruger, S. Baker - *Appuntamento galante cela un'amara sorpresa.*
◆ **(Telecolor TVE)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Basket **(TVA Telecentro)**
19.00 Auto italiana **(TV Centro Marche)**
19.00 Superclassifica show **(ITV Urbino)**
20.30 Hello Goggi **(Canale 5)**
20.30 Motori non stop **(Emmanuel TV)**
21.05 I protagonisti della domenica sportiva **(Telecolor TVP)**
23.30 Grand Prix **(TVA Telecentro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.15 RTM attualità **(RT Marchigiana)**

Lunedì
28 dicembre

CARTONI ANIMATI

13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
14.00 Misha **(TVA Telecentro)**
14.30 Trider G7 **(TVA Telecentro)**
16.00 Grand Prix **(TVA Telecentro)**
16.30 Heidi **(Telecolor TVP)**
17.00 Ciao Ciao **(Telecolor TVP)**
17.10 L'ultimo dei Mohicani, Kum Kum, Banana Split, Soccer-boy **(RT Marchigiana)**
17.40 Candy Candy **(TV Centro Marche)**
18.00 Trider G7 **(TVA Telecentro)**
18.00 Marameo **(Telecolor TVP)**
18.05 Mazinger **(TV Centro Marche)**
18.30 Buford Files **(TV Centro Marche)**
19.00 Flipper **(TV Centro Marche)**
20.00 Sally la maga **(Telecolor TVP)**
20.00 Misha **(TVA Telecentro)**
20.00 Josie and the Pussycat **(RT Marchigiana)**
20.15 Candy Candy **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Buongiorno dott. Bedford **(Canale 5)**
20.30 La donna bionica **(Telecolor TVP)**
20.30 Regan **(Telemarchigiana)**
22.30 Lou Grant **(Canale 5)**
22.30 La crociera di miele **(TV Centro Marche)**
00.30 Gli inafferrabili **(Telecolor TVP)**

FILM

14.00 Il mostro di Londra (orr. '60), di T. Fisher, con P. Massie, C. Lee - *Medico vittima di suoi esperimenti sullo sdoppiamento della personalità.*
◆ **(TV Centro Marche)**
20.30 Terra infuocata **(Canale 5)**
20.45 Amici per la pelle (comm. '55), di F. Rossi, con G. Meyner, A. Scirè - *L'amicizia tra due ragazzi è più forte dei vincoli sociali.*
◆ **(TV Centro Marche)**
21.30 Le meraviglie di Alad (Avv. '62) di H. Levin e M. Bava, con D. O' Connor, M. Mercier *Avventure di Aladino e della sua lampada.*
◆ **(Telecolor TVP)**
23.00 La regina Margot **(Telecolor TVP)**
23.30 Io donna **(RtMarchigiana)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Sport **(TVA Telecentro)**
13.00 Popcorn **(Canale 5)**
13.30 Mille maglie show **(TVA Telecentro)**
14.00 Pugilato: Incontri di boxe mondiale **(Telecolor TVP)**
15.30 Calcio brasiliano **(RT Marchigiana)**
18.15 Hallo Goggi, musicale **(Canale 5)**
20.00 Intermezzo **(Emmanuel TV)**
22.00 Tutti in pista **(ITV Urbino)**
22.30 Calcio **(TVA Telecentro)**
23.00 Sintesi sport **(TV Centro Marche)**
00.10 Calcio Brasiliano **(RT Marchigiana)**

Martedì
29 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.20 Ciao ragazzi **(RT Marchigiana)**
16.30 Heidi **(Telecolor TVP)**
17.00 Ciao ciao **(Telecolor TVP)**
17.10 David Crockett, Kum Kum, Banana Split, Soccer boy **(RT Marchigiana)**
17.40 Candy Candy **(TV Centro Marche)**
18.00 Trider G7 **(TVA Telecentro)**
18.00 Marameo **(Telecolor TVP)**
18.05 Mazinger **(TV Centro Marche)**
18.30 Guy Slugger **(Telecolor TVP)**
18.30 Buford Files **(TV Centro Marche)**
20.00 Misha **(TVA Telecentro)**
20.00 Sally la maga **(Telecolor TVP)**
20.00 Josie and the Pussycat **(RT Marchigiana)**
20.15 Candy Candy **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 The Rookies **(TVA Telecentro)**
18.20 Chips **(RT Marchigiana)**
18.30 5 ragazzi sulle montagne rocciose **(TVA Telecentro)**
19.00 Harlem contro Manhattan **(Telecolor TVP)**
19.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(TVA Telecentro)**
20.00 Buongiorno dottor Bedford **(Canale 5)**
20.30 La strana coppia **(RT Marchigiana)**
20.30 La donna bionica **(Telecolor TVP)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
22.00 Vegas **(TVA Telecentro)**
22.30 Padre Brown **(TV Centro Marche)**
22.30 Peyton Place **(ITV Urbino)**
23.15 Sulle strade della California **(Telecolor TVP)**

FILM

20.45 Aiuto, mi ama una vergine (comm. '70), di A.M. Rabenalt, con V. Vendell e G. Villier - *Giovane si innamora della figlia del creditore cui sfugge.*
◆ **(TV Centro Marche)**
21.30 Le foglie d'oro **(Canale 5)**
21.30 L'avventuriera di Tanger **(Telecolor TVP)**
21.30 Finalmente arrivò l'amore **(RTMarchigiana)**
23.50 El tigre (west. '66) di B. McEveety, con C. Connors, M. Rennie - *Dopo anni di duri lavori, torna a casa ricco. Ma qualcuno lo deruba.*
◆ **(TV Centro Marche)**
24.00 Mia moglie ci prova **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.15 Popcorn **(Canale 5)**
19.50 Millemaglie show **(TV Centromarche)**
23.00 Calcio: Serie A **(RT Marchigiana)**
23.30 Il Football americano **(Canale 5)**

Mercoledì
30 dicembre

CARTONI ANIMATI

14.00 Misha **(TVA Telecentro)**
16.30 Heidi **(Telecolor TVP)**
17.00 Ciao Ciao **(Telecolor TVP)**
17.40 Candy Candy **(TV Centro Marche)**
18.05 Mazinger **(TV Centro Marche)**
18.30 Buford Files **(TV Centro Marche)**
19.00 Frankenstein **(TV Centro Marche)**
20.00 Sally la maga **(Telecolor TVP)**
20.00 Misha **(TVA Telecentro)**
20.00 Spiderwoman **(ITV Urbino)**
20.00 Josie and the Pussycats **(RT Marchigiana)**
20.15 Candy Candy **(TV Centro Marche)**

MARCHE

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Harlem contro Manhattan **(Telecolor TVP)**
19.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(TVA Telecentro)**
20.00 Buongiorno dott. Bedford **(Canale 5)**
22.00 Peyton Place **(ITV Urbino)**
22.30 Reporter **(TVA Telecentro)**
22.30 La crociera di miele **(TV Centro Marche)**
23.00 W.K.R.P. in Cincinnati **(TV Centro Marche)**
23.00 The Rookies **(TVA telecentro)**

FILM

14.00 Tra le nevi sarò tua **(Canale 5)**
24.00 Otto uomini di ferro (guerra '57) di E. Dmytrik, con R. Kiley, L. Marvin - *Plotone di soldati salva compagno in difficoltà*
◆ **(TV Centro Marche)**
20.45 Il cervello di Mr. Soames (dramm. '70) di A. Cooke, con T. Stamp, R. Vaughn *Delicata operazione al cervello riesce solo in parte*
◆ **(TV Centro Marche)**
21.30 Gazebo **(Canale 5)**
21.30 Gioventù bruciata **(RTMarchigiana)**
22.15 L'uomo che uccise Liberty Valance (west '62) di J. Ford, con J. Wayne, J. Stewart - *Nel West dei pionieri, si può diventare eroi nonostante tutto*
◆ **(Telecolor)**
01.00 Mi permetti, babbo? **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
15.30 Calcio: Campionato tedesco **(RT Marchigiana)**
16.30 RTM Sport: Baseball **(RT Marchigiana)**
18.15 Popcorn **(Canale 5)**
18.35 Basket **(RT Marchigiana)**
20.00 Intermezzo **(Emmanuel TV)**
23.45 Vincente piazzato **(Telecolor TVP)**
00.45 Sexy Night **(Telecolor TVP)**

Giovedì
31 dicembre

CARTONI ANIMATI

17.40 Candy Candy **(TV Centro Marche)**
18.00 Marameo **(Telecolor TVP)**
18.05 Mazinger **(TV Centro Marche)**
18.30 Buford Files **(TV Centro Marche)**
19.00 Sharzan **(TV Centro Marche)**
20.00 Josie and the Pussycats **(RT Marchigiana)**
20.00 Sally la maga **(Telecolor TVP)**
20.00 Misha **(TVA Telecentro)**
20.15 Candy Candy **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(TVA Telecentro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
20.00 Buongiorno dott. Bedford **(Canale 5)**
20.30 La donna bionica **(Telecolor TVP)**
20.30 La strana coppia **(RT Marchigiana)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
22.30 Vegas **(TVA Telecentro)**
22.30 Peyton Place **(ITV Urbino)**
00.45 Gli inafferrabili **(Telecolor TVP)**

FILM

14.00 Passaporto per Canton (avv. '61) di M. Correras, con R. Basehart, L. Gastoni - *Pilota inglese alla ricerca di un collega scomparso*
◆ **(TV Centro Marche)**
21.30 Un bacio per non morire **(RTMarchigiana)**
21.30 Il jolly è impazzito (dramm. '57) di C. Vidor, con F. Sinatra, M. Gaynor - *Biografia di uomo di spettacolo americano degli anni '20*
◆ **(Telecolor TVP)**
24.00 Jess & Lester - Due fratelli in un posto chiamato Trinità (west. '72) di J. London, con R. Harrison, D.O'Brien - *Fratelli in lite.*
(RTMarchigiana)
00.30 La contessa di Hong Kong **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
18.15 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Caccia al 13 **(Telecolor TVP)**
18.50 RTM Sport: Automobilismo **(RT Marchigiana)**
23.00 Calcio Tedesco **(RT Marchigiana)**
23.15 Boxe **(Telecolor TVP)**

Venerdì
1 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 5 settimane in pallone **(RT Marchigiana)**
16.30 Heidi **(Telecolor TVP)**
17.00 Ciao Ciao **(Telecolor TVP)**
17.10 Soccer boy, Banana Split **(RT Marchigiana)**
18.00 Marameo **(Telecolor TVP)**
20.00 Sally la maga **(Telecolor TVP)**
20.00 Misha **(TVA Telecentro)**
20.00 Josie and the Pussycats **(RT Marchigiana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Phyllis **(Canale 5)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Telecolor TVP)**
20.30 Chips **(RT Marchigiana)**
22.00 Peyton Place **(ITV Urbino)**
22.30 Police Surgeon **(TV Centro Marche)**
23.00 Jean Christophe **(TVA Telecentro)**
00.45 Gli inafferrabili **(Telecolor TVP)**

FILM

14.00 I bassifondi di San Francisco **(TV Centro Marche)**
20.45 Tempesta su Washington (dramm. '62) di O. Preminger, con H. Fonda, D. Murray *Senatore filocomunista nominato Segretario di Stato*
◆ **(TV Centro Marche)**
21.30 Una sera c'incontrammo **(Canale 5)**
21.30 Ma non per me (comm. '59), di W. Lang, con C. Gable, C. Baker -*Maturo impresario si accorge che la segretaria gli fa l'occhiolino*
◆ **(Telecolor TVP)**
23.00 Ombre sul Kilimangiaro (avv. '60) di R. Thorpe, con R. Taylor, A. Aubrey - *Giovane ingegnere supervisiona lavori di ferrovia interrotta*
◆ **(TV Centro Marche)**
23.30 Tripla eco **(Telecolor TVP)**
23.30 I 4 fi Chicago **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Musica più **(RT Marchigiana)**
15.30 Calcio: Campionato inglese **(RT Marchigiana)**
18.15 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(Telecolor TVP)**
23.00 Calcio brasiliano **(RT Marchigiana)**
23.30 Campionato inglese **(RT Marchigiana)**

Sabato
2 gennaio

CARTONI ANIMATI

17.40 Candy Candy **(TV Centro Marche)**
18.00 Marameo **(Telecolor TVP)**
18.05 Mazinger **(TV Centro Marche)**
18.30 Buford Files **(TV Centro Marche)**
18.30 Guy Slugger **(Telecolor TVP)**
19.00 Frankenstein **(TV Centro Marche)**
20.00 Sally la maga **(Telecolor TVP)**
20.00 Gackeen **(ITV Urbino)**
20.00 Josie and the Pussycats **(RT Marchigiana)**
20.00 Misha **(TVA Telecentro)**
20.15 Candy Candy **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Angeli volanti **(Canale 5)**
19.00 Lve American Style **(Telecolor TVP)**
20.00 Buongiorno dott. Bedford **(Canale 5)**
20.30 Vegas **(ITV Urbino)**
20.30 Chips **(RT Marchigiana)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Telecolor TVP)**
22.30 Rookeis **(TVA Telecentro)**
01.30 Chips **(RT Marchigiana)**

FILM

14.00 L'isola misteriosa (avv. '61) di C. Endfield, con M. Craig, J. Grenwood - *Gruppo di evasi naufraga su un'isola apparentemente deserta.*
◆ **(TV Centro Marche)**
21.30 Il ladro di Parigi **(Canale 5)**
21.30 Furia selvaggia (dramm. '58), di A. Penn, con P. Newman, L. Milan - *Per vendicare un amico, Billy dovrà uccidere quattro persone.*
◆ **(RTMarchigiana)**
21.30 I ragazzi di provincia (comm. '60), di R. Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds *Giovane sassofonista arriva a New York deciso a sfondare.*
◆ **(Telecolor TVP)**
23.50 Swep **(TV Centro Marche)**
01.00 Musica indiavolata **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
16.30 Special musicale **(Telecolor TVP)**
17.20 Musicuore **(TV Centro Marche)**
19.30 Formula 1 **(Emmanuel TV)**
19.50 Tre match **(TV Centro Marche)**
20.30 Superpopcorn **(Canale 5)**
20.35 Basket **(TVA Telecentro)**
23.00 Calcio mondiale **(RT Marchigiana)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Fair play **(TVA Telecentro)**

UMBRIA

Domenica
27 dicembre

CARTONI ANIMATI

15.00 Jabberjaw **(Umbria TV)**
17.30 Candy Candy **(Teleradio Centroitalia)**
18.00 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
20.00 Charlotte **(Teleradio Centroitalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telecentroitalia)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Sanford e Son **(Teleradio Centroitalia)**
22.00 Chips **(Umbria TV)**
22.30 Star Trek **(Telecentroitalia)**
23.30 La donna bionica **(Teleradio Centroitalia)**
23.40 Man Hunter **(Umbria TV)**

FILM

16.45 Immagini d'amore (dramm. '70) di O. Efstratiadis, con G. Ray, D. Mc Halley *Fidanzatini lasciano paesello natio e vanno ad Atene*
◆ **(Radio Tele Europa)**
20.40 Il re e il monsignore (comm. '63) di P. Chevalier, con Fernandel, G. Cervi *Scolaro fa sogni... molto scolastici*
◆ **(Radio Tele Europa)**
21.30 Perfezione **(Canale 5)**
23.00 Intrighi al Grand Hotel (comm. '67) di R. Quine, con R. Taylor, C. Spaak *Tre distinti acquirenti per un vecchio hotel in vendita*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Football Americano **(Canale 5)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
15.45 Autoitaliana **(RT Europa)**
18.30 Per lo sport, nello sport **(Telelibera Perugia)**
20.30 Hello Goggi **(Canale 5)**
23.15 Calcio: Foggia - Perugia **(Umbria TV)**

Lunedì
28 dicembre

CARTONI ANIMATI

18.00 Candy Candy **(Teleradio Centroitalia)**
18.30 Gackeen **(Telecentroitalia)**
18.30 La principessa Zaffiro **((Telecentroitalia)**
20.00 Charlotte **((Telecentroitalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Star Trek **((Telecentroitalia)**
15.30 La donna bionica **(Telecentroitalia)**
16.10 Chips **(Umbria TV)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
20.00 Buongiorno dott. Bedford **(Canale 5)**
20.10 Crociera di miele **(RT Europa)**
20.30 Lou Grant **(Canale 5)**
22.30 Star trek **(Teleradio Centroitalia)**
23.30 La donna bionica **(Teleradio Centroitalia)**

FILM

14.00 Tobor **(Radio Tele Europa)**
14.05 L'ultimo leone **(Nuova Teleumbria)**
16.40 Siamo tutti pomicioni **(Nuova Teleumbria)**
20.30 Terra infuocata (western '56), di L. Selander, con R. Scott, D. Malone *Ritorna al paese per vendicare un torto subito in passato*
◆ **(Canale 5)**
20.40 Le stagioni del nostro amore (dramm. '66) di F. Vancini, con E. M. Salerno, A. Aimée - *Maturo giornalista in crisi esistenziale*
◆ **(Radio Tele Europa)**
20.45 Matchless (Fant. '67), di A. Lattuada, con P. O'Neal, I. Fürstenberg - *Giovane invisibile coinvolto in una parodistica storia di spie*
◆ **(Nuova Teleumbria)**
24.00 Il 7° lancieri carica **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Per lo sport **(Telelibera Perugia)**
15.30 Pop mix **(Nuova Teleumbria)**
18.15 Hello Goggi **(Canale 5)**
19.10 Superclassifica show **(Tele Effe)**
20.40 Calcio **(Umbria TV)**
21.00 Per lo sport **(Telelibera Perugia)**
21.00 Umbria sport **(Tele Effe)**

Martedì
29 dicembre

CARTONI ANIMATI

17.30 Archie e Sabrina **(Telecentroitalia)**
18.00 Candy Candy **(Telecentroitalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telecentroitalia)**
20.00 Charlotte **(Telecentroitalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telecentroitalia)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.20 Chips **(Umbria TV)**
20.00 Buongiorno dottor Bedford **(Canale 5)**
20.00 Storie del West **(Tele effe)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
21.00 Rinaldo Rinaldini **(Tele Effe)**
22.10 Vegas **(Umbria TV)**
22.30 Barnaby Jones **(Telecentroitalia)**
23.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telecentroitalia)**

FILM

14.00 Questa volta parliamo di uomini **(Radio tele Europa)**
14.35 Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie **(Nuova Teleumbria)**
17.40 Waterloo (storico '70) di S.F. Bondarciuk, con R. Steiger, O. Welles - *Le tre ultime tappe di Napoleone: l'Elba, Waterloo, Sant'Elena*
◆ **(Nuova Teleumbria)**
20.40 Doppio gioco all'Ambasciata **(Radio tele Europa)**
20.40 Per amore di Ada **(Umbria TV)**
21.30 Le foglie d'oro (dramm. '50) di M. Curtiz, con G. Cooper, L. Bacall *Padre danaroso ostacola progetti matrimoniali della figlia.*
◆ **(Canale 5)**
22.00 Cresus **(Nuova Teleumbria)**
24.00 Mia moglie ci prova (comm. '63), di D. Weis, con B. Hope, L. Ball *Critico teatrale alle prese con moglie invadente*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Per lo sport **(Telelibera Perugia)**
16.40 Motori non stop **(Nuova Teleumbria)**
18.15 Popcorn **(Canale 5)**
18.45 Incontro di calcio **(Tele Effe)**
19.50 Pop mix **(Nuova Teleumbria)**
20.55 Sportivissima **(Nuova Teleumrbia)**
23.30 Il football americano **(Canale 5)**

Mercoledì
30 dicembre

CARTONI ANIMATI

13.30 Candy Candy **(Telecentroitalia)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Telecentroitalia)**
17.30 Archie e Sabrina **(Telecentroitalia)**
18.00 Candy Candy **(Telecentroitalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
20.00 Charlotte **(Telecentroitalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Buongiorno dott. Bedford **(Canale 5)**
20.00 Il circo di Mosca **(Tele effe)**
20.10 Crociera di miele **(RT Europa)**
22.00 Peyton Place **(Telelibera Perugia)**
22.30 Star Trek **(Telecentroitalia)**
23.45 Fantasilandia **(Umbria TV)**
23.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telecentroitalia)**

FILM

14.35 I vigliacchi non pregano **(Nuova Teleumbria)**
15.30 Bandidos **(Umbria TV)**
17.00 Matchless **(Nuova Teleumbria)**

UMBRIA

20.40 Il cervello di Mr. Somaes **(Radio Tele Europa)**
20.40 Charlie **(Umbria TV)**
20.50 Notte brava **(Nuova Teleumbria)**
21.30 Gazebo (comm. '60) di G. Marshall, con G. Ford, D. Reynolds *Scrittore di gialli uccide ricattatore, ma il cadavere non viene ritrovato*
◆ **(Canale 5)**
22.25 La settima donna (giallo '78), di F. Prosperi, con F. Bolkan, R. Lovelock - *Tre ladri si rifugiano in una casa dove vivono sette donne: si salvi chi può!*
◆ **(Nuova Teleumbria)**
01.00 Mi permette babbo? (comm. '56) di M. Bonnard con A. Sordi, A. Fabrizi - *Scansafatiche con l'hobby della lirica vive alle spalle della moglie*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.15 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Rubrica **(Telelibera Perugia)**
19.00 Sportivissima **(Nuova Teleumbria)**

Giovedì
31 dicembre

CARTONI ANIMATI

17.00 La principessa Zaffiro **(Telecentroitalia)**
17.30 Archie e Sabrina **(Telecentroitalia)**
18.00 Candy Candy **(Telecentroitalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telecentroitalia)**
20.00 Charlotte **(Telecentroitalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.40 Man Hunter **(Umbria TV)**
15.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telecentroitalia)**
19.00 Kung-fu **(Canale 5)**
20.00 Buongiorno dott. Bedford **(Canale 5)**
20.00 Furia gialla **(Tele effe)**
22.30 Peyton Place **(Telelibera Perugia)**
22.30 Regan **(Telecentroitalia)**
22.30 Barnaby Jones **(Telecentroitalia)**
22.30 L'Ispettore Regan **(RT Europa)**
23.15 Vegas **(Umbria TV)**
23.30 La donna bionica **(Telecentroitalia)**

FILM

14.00 Il gigante del West **(Radio Tele Europa)**
14.35 Notte brava **(Nuova Teleumbria)**
16.45 Gli innamorati **(Radio tele Europa)**
18.05 Napoletani a Milano **(Nuova Teleumbria)**
20.40 Tempesta su Washington (dramm. '62) di O. Preminger, con H. Fonda, D. Murray *Senatore filocomunista nominato Segretario di Stato*
◆ **(Radio tele Europa)**
20.40 Paura a Hollywood (Umbria TV)
22.15 L'uomo del colpo perfetto (avv. '67) di A. Florio, con R. Harrison, A. Chelli *Detective di assicurazione sulle tracce di diamanti*
(Nuova Teleumbria)
00.30 La contessa di Hong Kong (comm. '66) di C. Chaplin, con M. Brando, S. Loren *Diplomatico americano s'innamora di profuga russa*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
18.15 Popcorn **(Canale 5)**
00.30 Vincente e piazzato **(Telecentroitalia)**

Venerdì
1 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.30 Candy Candy **((Telecentroitalia)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Teleradio Centroitalia)**
17.30 Archie e Sabrina **(Telecentroitalia)**
18.00 Candy Candy **(Telecentroitalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telecentroitalia)**
20.00 Charlotte **(Telecentroitalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Barnaby Jones **((Telecentroitalia)**
14.40 Vagas **(Umbria TV)**
15.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Teleradio Centroitalia)**
19.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
20.00 Phyllis **(Canale 5)**
20.00 Storie del West **(Tele Effe)**
20.10 Crociera di miele **(Radio Teleuropa)**
20.40 Chips **(Umbria TV)**
21.00 Rinaldo Rinaldini **(Tele effe)**
22.00 Peyton Place **(Telelibera Perugia)**
22.30 Star Trek **(Teleradio Centroitalia)**
23.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telecentroitalia)**

FILM

14.00 Femmine in gabbia **(Radio tele europa)**
15.30 Paura a Hollywood **(Umbria TV)**
16.45 Amore selvaggio (west. '49) di E. Marin, con R. Scott, J. Wyatt *Sorvegliante di linea ferroviaria alle prese con mille problemi*
(Radio tele Europa)
21.30 Una sera c'incontrammo (comm. '75) di P. Schivazappa, con J. Dorelli, F. Fullenwider *Pendolare lombardo sposa ricca «cicciona»*
◆ **(Canale 5)**
23.30 I quattro di Chicago (comm. '64), di G. Douglas, con F. Sinatra, D. Martin - *Bandito dal cuore tenero, è odiato da altro gangster*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Vincente e piazzato **(Teleradio Centroitalia)**
18.15 Popcorn **(Canale 5)**
22.30 Autoitaliana **(Radio Teleuropa)**
00.30 Caccia al 13 **(Telecentroitalia)**

Sabato
2 gennaio

CARTONI ANIMATI

18.00 CAndy Candy **(Telecentroitalia)**
18.00 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telecentroitalia)**
20.00 Charlotte **(Telecentroitalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.40 S.W.A.T. **(Umbria TV)**
15.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telecentroitalia)**
15.45 L'ispettore Regan **(RT Europa)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Angeli volanti **(Canale 5)**
20.00 Furia gialla **(Tele effe)**
20.00 Buongiorno dott. Bedford **(Canale 5)**
21.00 Tom Sawyer **(Tele Effe)**

FILM

14.00 Testa fra le nuvole **(Radio tele europa)**
14.05 L'uomo del colpo perfetto (avv. '67) di A. Florio, con R. Harrison, A. Chelli *Detective di assicurazione sulle tracce di diamanti*
◆ **(Nuova Telsumbria)**
16.10 Di mamma non ce n'è una sola **(Nuova Teleumbria)**
16.45 American Secret Service **(Radio Tele buropa)**
21.00 Mani in alto **(Nuova Teleumbria)**
21.30 Il ladro di Parigi (comm. '67) di L. Malle, con J.P. Belmondo, G. Bujold *Ladro per sbaglio diventa professionista*
◆ **(Canale 5)**
22.55 Lo scippo (comm. '66) di F. Cicero, con P. Ferrari, G. Ferzetti - *Banale scippo svela complicata situazione sentimentale di un commendatore*
◆ **(Nuova Teleumbria)**
01.00 Musica indiavolata **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Per lo sport **(Telelibera Perugia)**
19.10 Grand Prix **(Teleradio Centroitalia)**
20.30 Super popcorn **(Canale 5)**
21.00 Rubrica sportiva **(Telelibera Perugia)**
22.30 Starparade, musicale **(Telecentroitalia)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Grand Prix **(Telecentroitalia)**

LAZIO

Domenica
27 dicembre

CARTONI ANIMATI

11.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.00 Baldios **(Quinta Rete)**
17.00 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
17.30 BAldios **(Tele Monte Giove)**
17.45 Casper **(TVR Voxson)**
18.00 Koseidon **(Quinta rete)**
18.00 Top Cat **(TVR Voxson)**
18.35 Kum Kum **(TVR Voxson)**
20.00 Charlotte **(GBR)**
20.00 Felix **(RTI)**
20.00 Top Cat **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 La baia di Retter **(PIN Europa)**
16.30 Sanford and Son **(R.T.I. -**
18.00 The man from U.N.C.L.E. **(TRE)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Star Trek **(Quinta rete)**
18.30 Tom Saywer **(PTS)**
19.00 La famiglia Addams **(TVR Voxson)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 The collaborators **(Videouno)**
19.30 La Baia di Ritter **(Pin Europa 48)**
19.30 La storia del Signor Howard **(Quinta rete)**
19.30 Rinaldo Rinaldini **(PTS)**
20.00 Amore in soffitta **(Quinta Rete)**
20.00 I misteri di New York **(MTV Canale 7)**
20.25 Musical Center **(TRE)**
20.30 New Scotland Yard **(TVR Voxson)**
20.30 Lo sceriffo **(MTV Canale 7)**
20.30 New Scotland Yard **(TVR Voxson)**
21.00 Garrison's comando **(Telemonte Giove)**
22.00 The Rookies **(Quinta rete)**
22.00 L'enigma che viene da lontano **(RTI)**
22.30 Maude **(GBR)**
22.30 Insught **(MTV Canale 5)**
22.45 Crociera di miele **(T.R.E)**

FILM

18.10 Perversi ad occhi chiusi **(Teleroma)**
18.15 Le spie uccidono in silenzio (spion. '66), di M. Caiano, con L. Jeffries, E. Danieli - *Avventure e disavventure libanesi per agente inglese.*
◆ **(GBR)**
19.30 La magnifica sfida (avv. '65) di M. Lluch, con K. Morris, D. Loy *Sposa del Visir rapita da una banda di feroci predoni.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
20.30 Finalmente arrivò l'amore (mus. '75) di P. Bogdanovich, con B. Reynolds, M. Kane *Miliardario dà un passaggio ad attricetta...*
◆ **(Quinta Rete)**
20.30 Lillà in primavera **(GBR)**
20.30 Violentata davanti al marito (sexy '71) di L. Frost, con M. Sterns, R. Lott *Due evasi si rifugiano in una fattoria: sesso e violenza.*
◆ **(PTS)**
21.00 Il falco d'oro (avv. '55), di C.L. Bragaglia, con A.M. Ferrero, M. Serato - *Matrimonio per porre fine ad antichi rancori tra due ricche famiglie.*
◆ **(MTV Canale 7)**
21.15 La preda e l'avvoltoio (west. '73) di R.R. Marchant, con P. Lee Lawrence, O. De Santis *Superstite di assalto medita vendetta.*
◆ **(T.R.E)**
21.20 L'amico di famiglia (comm. '65) di R. Thomas, con J. Marais, D. Darrieux e S. Vartan - *Due uomini, amici-nemici, in eterna competizione tra loro.*
◆ **(Teleroma)**
21.30 Perfezione **(Canale 5)**
21.30 Itaklian secret Service **(Pin Europa 48)**
21.30 Charley **(S.P.Q.R.)**
21.30 Da 077: criminali ad Hong Kong (spion. '64), di H. Ashley, con H. Frandk, B. Harris - *Trafficante di droga vuole lasciare l'organizzazione. Sembra facile...*
◆ **(TVT 55)**
22.00 Miseria e nobiltà (comm. '41) di C. D'Errico con E. Parvo, V. Riento - *Nobile napoletano ne escogita di tutti i colori per sposare umile ragazza.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
22.50 La vita corre sul filo (dramm. '65) di S. Pollack, con S. Poitier, A. Bancroft - *Telefono amico, provvidenziale per aspirante suicida.*
◆ **(RTI)**
23.00 Intrighi al Grand Hotel (comm.'67) di R. Quine, con R. Taylor, C. Spaak *Tre distinti acquirenti per un vecchio hotel in vendita.*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Io e Dio (dramm. '70) di P. Squitieri, con J. Torres, S. Palladino - *Un prete di innamora, ricambiato, di una ragazza e fugge con lei.*
◆ **(GBR)**
23.00 L'amore scotta a Yoko Hama (Giallo '66), di H. Sato, con A. Nishimura, M. Harukawa - *Coniugi disonesti vivono di imbrogli.*
◆ **(PTS)**
23.30 Il talismano della Cina (avvent. '51), di L. R. Foster, con R. Reagan, R. Fleming - *Mentre in Cina Mao prende il potere, un pilota yankee porta in salvo dei profughi.*
◆ **(TVR Voxson)**
23.30 Femmine tre volte (comico '57), di Steno, con S. Koscina, M. Carotenuto - *«Dolce vita» romana per due squadre di pallacanestro femminile.*
◆ **(MTV Canale 7)**
23.30 Il re dell'Africa **(S.P.Q.R.)**
23.30 Addio Lara! (stor. '65), di R. Hossein, con G. Chaplin, R. Hossein - *Storia dell'ascesa e caduta del monaco Rasputin, narrata dal suo assassino.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
01.00 A Venezia muore un'estate **(TVR Voxson)**
01.00 La notte dei diavoli **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Football Americano **(Canale 5)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
16.40 Il meglio di 24 piste **(Pin Europa 48)**
18.00 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
18.30 Superclassifica show **(TVT 55)**
19.20 I cari bugiardi **(TVR Voxson)**
19.45 Subito sport **(TVT 55)**
20.00 Sport **(TVT 55)**
20.30 Hello Goggi **(Canale 5)**
20.30 Concerto di Joan Beaz **(Pin Europa 48)**
20.30 TMG Sport **(Tele Monte Giove)**
21.30 Top 90 **(TVR Voxson)**
23.00 Goal di notte **(Teleroma)**
23.00 Subito sport **(TVT 55)**
23.05 Fair Play **(Pin Europa 48)**

Lunedi
28 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.00 Sally la maga **(Quinta Rete)**
16.30 Charlotte **(GBR)**
16.30 La principessa Zaffiro **(Quinta Rete)**
16.30 Kum Kum **(TVR Voxson)**
17.00 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Vickie il Vichingo **(Videouno)**
17.00 Baldios **(Quinta Rete)**
17.00 Top Cat **(TVR Voxson)**
17.00 Roger Ramjet **(GBR)**
17.00 Ciao Ciao **(R.T.I. - La Uomo TV)**
17.30 Casper **(TVR Voxson)**
17.30 Addio Giuseppina **(MTV Canale 7)**
18.00 Heidi **(TVR Voxson)**
18.00 Joe Tabuchi **(Quinta rete)**
19.00 Daitarn III **(PIN Europa)**
19.00 Jenny e Jeremy **(Quinta Rete)**
19.00 Shazzan **(TRE)**
20.00 Vickie il vichingo **(Videouno)**
20.00 Heidi **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 S.W.A.T. **(R.T.I. - La Uomo TV)**
14.00 La spia dell'imperatore **(MTV - Can. 7)**
14.15 Garrison's comando **(Tele Monte Giove)**
15.00 Conrad **(RTI - La Uomo TV)**
15.30 I miserabili **(Videouno)**
16.00 Gli inafferrabili **(Teleroma)**
16.30 Sanford e Son **(R.T.I - La Uomo TV)**
18.00 Zora La Rousse **(MTV Can. 7)**
18.30 Zaborgar **(Tele Monte Giove)**
18.30 La famiglia Addams **(TVR Voxson)**
19.00 Quella casa nella prateria **(TVR Voxson)**
19.00 I gialli di Edgar Wallace **(RTI)**
19.00 Agente speciale **(Canale 5)**
20.00 Storie del West **(Tele Monte Giove)**
20.00 Buongiorno dottor Bedford **(Canale 5)**
20.00 Amore in soffitta **(Quinta Rete)**
20.30 Giorno per Giorno **(Videouno)**
20.30 Laverne e Shirley **(TVT 55)**
20.30 L'uomo di Leckanz **(Pin europa 48)**
20.30 Due americane scatenate **(Quinta Rete)**
21.00 The Rookies **(Tele Monte Giove)**
22.00 The man from U.N.C.L.E. **(TRE)**
22.00 L'enigma che viene da lontano **(RTI)**
22.00 L'ispettore Bluey **(GBR)**
22.15 New Scotland Yard **(TVR Voxson)**
22.30 Laverne e shirley **(TVT 55)**
22.30 Maude **(GBR)**
22.35 Lou Grant **(Canale 5)**
22.50 Lifeline **(RTI)**

FILM

18.00 La nave dei mostri (fant. '60), di R.A. Gonzales, con L. Gonzales, A.B. Lepe - *Tre extraterrestri alla ricerca di un maschio per iniziare la nuova stirpe.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
18.00 La spiata (pol. '65), di J.D. Valcroze, con M. Ronet e F. Brion - *Un uomo, con un passato da nascondere, indaga su un omicidio.*
◆ **(PTS)**
18.15 Mister X **(GBR)**

LAZIO

20.30 Camille 2000 (dramm. '69) di R. Metzger, con N. Castelnuovo, E. Rossi Drago - *Trasposizione moderna della «Signora delle camelie»*
◆ **(PTS)**

20.30 Terra infuocata (western '56), di L. Selander, con R. Scott, D. Malone *Ritorna al paese per vendicare un torto subito in passato.*
◆ **(Canale 5)**

20.30 Io... donna **(TVR Voxson)**

20.30 Notte d'inferno (dramm. '65), di G. Reinhart, con R. Leuwerik, P. Van Eyck - *Diva tedesca non può amare un uomo ebreo...*
◆ **(GBR)**

20.30 I girasoli (dramm. '69), di V. De Sica, con S. Loren e M. Mastroianni - *Due giovani innamorati vengono divisi dalla guerra. Si ritroveranno?*
◆ **(RTI)**

20.30 Pellirosse alla frontiera (west. '56) di R. Ormond, con C. Carson e A. Kelly - *Avventure di una pioniera nel tentativo di portare la pace tra tribù indiane rivali.*
◆ **(MTV Canale 7)**

21.20 Addio Lara! (stor. '65), di R. Hossein, con G. Chaplin, R. Hossein - *Storia dell'ascesa e caduta del monaco Rasputin, narrata dal suo assassino.*
◆ **(Teleroma)**

21.30 Coppie amanti (comm. '68) di K. Schimdt, con B. Bruel, W. Rathnov *Giovane coppia di sposi incontra vecchi amici: complicazioni...*
◆ **(TVT 55)**

21.30 Per amore di Ada **(S.P.Q.R.)**

21.30 Felicità perduta (dramm. '38) di H. Heinrich, con L. Dagover, P. Hartman *Aviatore in pensione perde la testa per ragazzina.*
◆ **(Pin europa 48)**

21.30 L'ultimo avventuriero (avv. '70) di L. Gilbert, con B. Fehmiu, C. Aznavour - *Molti morti ammazzati fra una rivoluzione e l'altra.*
◆ **(Quinta Rete)**

22.15 Come svaligiammo la Banca d'Italia (comico '66), di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *La celebre e sgangherata coppia siciliana alle prese con le finanze d'Italia...*
◆ **(Videouno)**

23.00 La professoressa della signora Warren **(S.P.Q.R.)**

23.00 Le confessioni della signora Doyle (dramm. '52) di F. Lang, con B. Stanwick, R. Ryan - *Donna matura tradisce il marito con il suo migliore amico.*
◆ **(Quinta Rete)**

23.20 Chi l'ha vista morire? (giallo '72) di A. Lado, con G. Lazenby, A. Celi - *Due bambine muoiono a distanza di anni nello stesso luogo. Anche l'assassino è lo stesso.*
◆ **(TVR Voxson)**

23.30 Lola Montes (biogr. '55), di M. Ophuls, con M. Carol e P. Ustinov - *Ascesa e caduta di Lola Montes, ballerina e cortigiana del secolo scorso.*
◆ **(Teleroma)**

23.30 Ercole contro Molock (avv. '63) di G. Ferroni, con G. Scott, A. Panaro *Sacerdote sanguinario chiede sangue e onori: avrà... morte!*
◆ **(MTV Canale 7)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
14.45 Musicuore **(TVR Voxson)**
16.00 Il discorriere **(GBR)**
17.30 Calcio tedesco **(Teleroma)**
17.30 Mille maglie **(GBR)**
18.00 Baseball **(TVT 55)**
18.15 Hello Goggi, **(Canale 5)**
19.00 Lunedì sport **(Tele Monte Giove)**
19.00 Sport **(Videouno)**
19.30 Video sport **(TVT 55)**
19.30 Hobby sport **(Teleroma)**

Martedì
29 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.00 Sally la maga **(Quinta rete)**
16.00 Plem Plem **(PTS)**
16.30 Kum Kum **(TVR Voxson)**
16.30 La principessa Zaffiro **(Quinta Rete)**
16.30 Charlotte **(GBR)**
16.30 Godzilla **(Videouno)**
16.30 Peline story **(Tele Monte Giove)**
17.00 Top Cat **(TVR Voxson)**
17.00 Roger Ramjet **(GBR)**
17.00 Ciao Ciao **(R.T.I. - La Uomo TV)**
17.00 Daitarn III **(Pin Europa 48)**
17.00 Baldios **(Quinta Rete)**
17.00 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Vickie il vichingo **(Videouno)**
17.30 Casper **(TVR Voxson)**
17.30 Ken Falco **(Quinta Rete)**
17.30 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
17.30 God Sigma **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Ambra **(GBR)**
16.00 Gli inafferrabili **(Teleroma)**
17.00 L'incredibile dott. Hoog **(MTV Can. 7)**
18.00 Lo sceriffo **(MTV Can. 7)**
18.30 La famiglia Addams **(TVR Voxson)**
18.30 Love American Style **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
19.00 Kung-fu **(Canale 5)**
19.00 Quella casa nella prateria **(TVR Voxson)**
19.00 I gialli di Edgard Wallace **(RTI)**
19.30 Spectremen **(PTS)**
20.00 Buongiorno dott. Bedford **(Canale 5)**
20.00 Amore in soffitta **(Quinta Rete)**
20.25 Medical center **(TRE)**
20.30 Peyton Place **(S.P.Q.R.)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Chips **(La Uomo TV)**
20.30 Due americane scatenate **(Quinta Rete)**
20.30 Lo sceriffo del sud **(Pin Europa 48)**
20.30 Giorno per giorno **(Videouno)**
20.30 La frontiera dell'Ovest **(TVT 55)**
21.00 W.K.R.P. in Cincinnati **(TVT 55)**
21.00 Garrinson's Comando **(Tele Monte Giove)**
21.35 Taxi **(GBR)**
22.00 L'enigma che viene da lontano **(RTI)**
22.00 Rinaldo Rinaldini **(PTS)**
22.05 Ispettore Bluey **(GBR)**
22.15 La strana coppia **(TVR Voxson)**
22.30 Maude **(GBR)**
23.00 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
23.00 Gli inafferrabili **(Teleroma)**
23.00 The colaborators **(Videouno)**
23.00 Crociera di miele **(TRE)**

FILM

18.00 Uccidete agente segreto 777 - Stop (spion. '65), di M. Cloche, con K. Clark e S. O'Connor - *Infallibile agente attorniato da belle avventuriere e perfide spie.*
◆ **(PTS)**

18.15 Le sei mogli di Enrico VIII (storico '33), di A. Korda, con C. Laughton, M. Oberon - *Trasposizione romanzata della movimentata vita coniugale del famoso re.*
◆ **(GBR)**

20.30 Quell'estate meravigliosa (dramm. '61), di L. Gilbert, con D. Darrieux, S. York - *Ragazza inglese in vacanza, s'innamora di strano personaggio.*
◆ **(TVR Voxson)**

20.30 L'assassino è costretto ad uccidere ancora **(PTS)**

20.30 Insieme a Parigi (comm. '63) di R. Quine, con W. Holden e A. Hepburn - *Sceneggiatore pressato da lavoro urgente e dall'amore per la segretaria.*
◆ **(R.T.I.)**

21.15 La giustizia privata di un cittadino onesto (dramm. '74) di J. Trent, con E. Borgnine, M. Pollard - *Anziano contadino ha un concetto personale della giustizia.*
◆ **(T.R.E.)**

21.20 Il potere (comm. '73), di A. Tretti, con P. Tosi, M. Campostrini - *Rappresentazione del potere nella storia dell'uomo.*
◆ **(Teleroma)**

21.30 Le foglie d'oro (dramm. '50) di M. Curtiz, con G. Cooper, L. Bacall *Padre danaroso ostacola progetti matrimoniali della figlia.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Finalmente arrivò l'amore **(S.P.Q.R.)**

21.30 La settima vittima **(TVT 55)**

21.30 Operazione diabolica (dramm. '66), di J. Frankenheimer, con R. Hudson, S. Jene - *Ricco e annoiato cerca di crearsi un futuro diverso.*
◆ **(Quinta Rete)**

21.30 La scimmia d'avorio **(Pin Europa 48)**

22.00 Sirena (dramm. '47) di K. Stekey, con L. Boka, M. Vasena *Lotte operaie slovacche nel primo '900. Leone d'oro a Venezia.*
◆ **(MTV Xanale 7)**

22.00 Cara dolce Delilah... morta (orr. '73) di J. Farris, con A. Moorehead, W. Geer - *Una serie di delitti per una eredità da più parti ambita.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

22.50 È caduta una donna **(RTI)**

23.00 Salvare la faccia (dramm. '69) di E. Ross, con A. La Russa, P. Pitagora - *Figlia di industriale diventa amante di malvivente.*
◆ **(GBR)**

23.00 La cavalcata dei diavoli

23.00 Macrò (dramm. '75) di F. Massaro, con L. Mann, A. Infanti - *Squillo di lusso aiuta hippy nei guai.*
◆ **(PTS)**

23.00 Il re e il monsignore (comm. '63) di P. Chevalier, con Fernandel, G. Cervi *Scolaro fa sogni... molto scolastici.*
◆ **(S.P.Q.R.)**

23.05 Lo spirito, la carne, il cuore **(Pin Europa 48)**

23.20 Senza un filo di classe (comm. '70), di C. Reiner, con G. Segal, R. Gordon - *Deve occuparsi della vecchia madre invadente: lo salverà l'amore di una ragazza...*
◆ **(TVR Voxson)**

23.30 Sansone **(Tele Monte Giove)**

23.30 Ecce homo - I sopravvissuti (dramm. '69), di B.A. Gaburro, con I. Papas, P. Leroy - *Vicissitudini di pochi scampati ad una guerra atomica.*
◆ **(PTS)**

24.00 Mia moglie ci prova (comm. '63), di D. Weis, con B.

LAZIO

Hope, L. Ball - *Critico teatrale alle prese con moglie invadente.*
◆ **(Canale 5)**
01.00 Il re dei cuori **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il discorriere **(GBR)**
14.30 Hobby Sport stasera Lazio **(Teleroma)**
16.30 24 Piste **(Pin Europa 48)**
16.30 Mille maglie show **(MTV Canale 7)**
18.15 Da Asiago: musica neve, musicale **(Canale 5)**
19.30 Hobby sport stasera Lazio **(Teleroma)**
20.00 24 piste **(Pin Europa 48)**
20.00 Musica per tutti **(T.R.E.)**
20.30 Gran bazar **(MTV Canale 7)**
23.30 Il Football Americano **(Canale 5)**
23.30 The all night show **(MTV Canale 7)**
23.45 Hobby sport: calcio tedesco **(Teleroma)**

Mercoledì
30 dicembre

CARTONI ANIMATI

14.00 Plem Plem **(PTS)**
16.30 Godzilla **(Videouno)**
16.30 Spectreman **(PTS)**
16.30 Grand Prix **(TVR Voxson)**
16.30 Hanna e Barbera **(T.R.E.)**
16.30 Peline Story **(Tele Monte Giove)**
16.30 La principessa Zaffiro **(Quinta Rete)**
17.00 Top Cat **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il Vichingo **(Videouno)**
17.00 Ciao Ciao **(R.T.I. - La Uomo TV)**
17.00 Daitarn III **(Pin Europa 48)**
17.00 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Baldios **(Quinta Rete)**
17.30 Casper **(TVR Voxson)**
17.30 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
17.30 Addio Giuseppina **(MTV Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Videouno)**
17.30 Ken Falco **(Quinta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Lo sceriffo **(MTV Canale 7)**
18.30 Medusa **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
18.30 La famiglia Addams **(TVR Voxson)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.00 I gialli di Edgar Wallace **(TRI)**
19.00 Quella casa nella prateria **(TVR Voxson)**
19.30 Love American Style **(TVT 55)**
20.00 Crociera di miele **(Videouno)**
20.00 Love American Style **(Tele Monte Giove)**
20.00 Buongiorno dott. Bedford **(Canale 5)**
20.00 Amore in soffitta **(Quinta rete)**
20.25 Medical Center **(TRE)**
20.30 Giorno per giorno **(Videouno)**
20.30 Laverne e Shirley **(TVT 55)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Due americane scatenate **(Quinta Rete)**
20.30 Kronos **(Pin Europa 48)**
21.00 The Roockies **(Tele Monte Giove)**
21.30 La spia dell'imperatore **(MTV Canale7)**
21.30 Fantasilandia **(TVT 55)**
22.00 La strana coppia **(TVR Voxson)**
22.00 L'enigma che viene da lontano **(RTI)**
22.30 Insight **(MTV Canale 7)**
22.30 Maude **(GBR)**
23.00 L'evo di Eva **(MTV Canale 7)**
23.00 Vegas **(S.P.Q.R.)**
23.50 Il tocco del diavolo **(Videouno)**

FILM

16.30 Arriva Durango, paga o muori **(TVT 55)**
17.30 L'Assassino è costretto ad uccidere ancora **(PTS)**
17.30 Le avventure di Miky Gioy, il piccolo pirata (avv. '72) di R. Cardona jr., con H. Stiglitz, A. Coster - *Naufraghi inglesi trovano rifugio su un'isola abitata da cannibali. Quando si dice la fortuna...*
◆ **(Pin Europa 48)**
18.00 Il mostro della California **(S.P.Q.R.)**
18.00 Orazi e Curiazi **(Quinta Rete)**
18.15 Notte d'inferno (dramm. '65), di G. Reinhart, con R. Leuwerik, P. Van Eyck - *Diva tedesca non può amare un uomo ebreo...*
◆ **(GBR)**
18.30 Valeria, ragazza poco seria (comm. '58), di G. Malatesta, con M. Arena, G. Pallotta - *Due giovani si «disputano» la stessa ragazza.*
◆ **(MTV Canale 7)**
19.00 Ecce homo - I sopravvissuti (dramm. '69), di B.A. Gaburro, con I. Papas, P. Leroy - *Vicissitudini di pochi scampati ad una guerra atomica.*
◆ **(PTS)**
20.30 Il cittadino si ribella (dramm. '74), di E. Castellari, con F. Nero e B. Bach - *Professionista decide di farsi giustizia da solo.*
◆ **(GBR)**
20.30 Un assassino per un testimone (dramm. '69) di B. Kovalski, con B. Ekland, A. Cord - *Industriale si lega alla mafia. Dovrà fare i conti con un poliziotto...*
◆ **(R.T.I.)**
20.30 Le magnifiche falene di Ginza (dramm. '65), di Y. Watanabe, con Y. Mita, M. Midori - *Ragazza aiuta la madre a uscire da una delicata situazione.*
◆ **(TVR Voxson)**
21.15 Il cervello di Mr. Soames (dramm. '70) di A. Cooke, con T. Stamp, R. Vaughn - *Delicata operazione al cervello riesce solo in parte...*
◆ **(T.R.E.)**
21.15 Il cervello di Mr. Soames **(Videouno)**
21.20 I baroni della medicina (dramm. '75), di J. Rouffio, con M. Piccoli, G. Depardieu - *Chirurgo nei pasticci per non scendere a compromessi.*
◆ **(Teleroma)**
21.30 A mezzanotte va la ronda del piacere (comm. '75) di M. Fondato, con C. Cardinale, M. Vitti - *In un processo, l'imputata rievoca la tormentosa relazione che l'ha portata ad un quasi omicidio.*
◆ **(Pin Europa 48)**
21.30 Gazebo (comm. '60) di G. Marshall, con G. Ford, D. Reynolds - *Scrittore di gialli uccide ricattatore, ma il cadavere non viene rinvenuto...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 I violenti (west. '57) di R. Maté, con C. Heston, A. Baxter - *Tempi duri per i reduci della guerra di Secessione.*
◆ **(Quinta Rete)**
21.30 La ballata dei fantasmi (comm. '67), di K. Hoffmann, con L. Pulver, H. Baumann - *Un castello è «abitato» dai fantasmi di alcuni banditi.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
22.00 Una adorabile idiota **(Tele Monte Giove)**
22.30 Il sole nella pelle **(TVT 55)**
22.50 I sette peccati **(RTI)**
23.00 Singapore: violenza e sesso (pol. '76) di J. M. Reed, con B. Walden, P. Gernet - *Ex agente CIA ricade nella rete spionistica.*
◆ **(PTS)**
23.00 La peccatrice di San Francisco (west. '54) di R. Parrish, con J. Mc Crea, Y. De Carlo - *A San Francisco scontro fra politicanti e cittadini onesti.*
◆ **(GBR)**
23.05 La scimmia d'avorio **(Pin Europa 48)**
23/20 Nipoti miei diletti (comm. '77) di F. Rossetti, con A. Asti, M. Porel - *Zia troppo affettuosa con aitanti nipoti...*
◆ **(TVR Voxson)**
23.30 I due gattoni a nove code... e mezza ad Amsterdam **(Tele Monte Giove)**
23.30 Coriolano eroe senza patria (stor. '64), di G. Ferroni, con G. Scott e A. Lupo - *Gesta eroiche e storiche di Coriolano, famoso condottiero di Roma.*
◆ **(MTV Canale 7)**
23.30 Fascicolo nero (dramm. '55) di O. Caviglia, con L. Padovani, D. Delorme - *In una cittadina di provincia giudice non vede chiaro nella morte del suo predecessore.*
◆ **(Quinta Rete)**
01.00 Non desiderare la donna d'altri **(Tele Monte Giove)**
01.00 Mi permette babbo? **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Da Asiago: musica neve musicale **(Canale 5)**
13.00 Oscar Peterson Show **(MTV Canale 7)**
14.45 Il musicuore **(TVR Voxson)**
16.00 Star e music **(GBR)**
16.00 Oscar Peterson Show **(MTV Canale 7)**
18.15 Popcorn **(Canale 5)**
19.15 Hobby sport: calcio tedesco **(Teleroma)**
20.00 24 piste **(Pin Europa 48)**
20.30 Lucio Dalla concerto per 30 anni **(Canale 5)**
22.00 Oscar Peterson Show **(MTV Canale 7)**
23.30 Sport Hokey **(TVT 55)**
24.00 Hobby sport: calcio brasiliano **(Teleroma)**

Giovedì
31 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.30 Peline Story **(Tele Monte Giove)**
16.30 La principessa Zaffiro **(Quinta Rete)**
16.40 Grand Prix **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il Vichingo **(Videouno)**
17.00 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Baldios **(Quinta Rete)**
17.00 Daitarn III **(Pin Europa 48)**
17.00 Top Cat **(TVR Voxson)**
17.00 Ciao Ciao **(R.T.I. - La Uomo TV)**
17.30 God Sigma **(Videouno)**
17.30 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
17.30 Ken Falco **(Quinta Rete)**
17.30 Casper **(TVR Voxson)**
17.30 Addio Giuseppina **(MTV Canale 7)**
18.00 Mazinger **(TVR Voxson)**
18.00 Baldios **(Tele Monte Giove)**
18.00 Hanna e Barbera **(Videouno)**

LAZIO

19.00 Jenny e Jeremy (**Quinta Rete**)
19.30 Shazzan (**T.R.E**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Storie del West (**Tele Monte Giove**)
19.00 Kung fu (**Canale 5 Roma TV**)
19.00 Medusa (**Tele Monte Giove**)
19.00 I gialli di Edgar Wallace (**RTI**)
19.30 Love America Style (**TVT 55**)
19.30 Spectreman (**PTS**)
20.00 Crociera di miele (**Videouno**)
20.25 Medical Center (**TRE**)
20.30 Hazzard (**Canale 5**)
20.30 Laverne e Shirley (**TVT 55**)
20/30 Giorno per giorno (**Videouno**)
20.30 L'uomo di Levkanz (**Pin Europa 48**)
22.00 L'enigma che viene da lontano (**RTI**)

FILM

15.00 Un assassino per un testimone (dramm. '69) di B. Kovalski, con B. Ekland, A. Cord - *Industriale si lega alla mafia. Dovrà fare i conti con un poliziotto*
◆ (**RTI**)
15.00 A Ghentar si muore facile (**Tele Monte Giove**)
15.00 Il falco d'oro (avv. '55), di C.L. Bragaglia, con A.M. Ferrero, M. Serato - *Matrimonio per porre fine ad antichi rancori tra due ricche famiglie*
◆ (**MTV Canale 7**)
16.30 Tecnica per un massacro (Spion. '67) di R.B. Montero, con G. Cobos e M. Mahor - *Agente americano deve scoprire un gruppo di sabotatori*
◆ (**TVT 55**)
17.30 Quattro in medicina (comm. '54) di R. Thomas, con D. Bogarde, K. More - *Studente in medicina alle prese, inevitabilmente, con bella infermiera*
◆ (**Pin Europa 48**)
18.00 L'assassino è costretto ad uccidere ancora (**PTS**)
18.00 La rivincita dell'uomo invisibile (fant. '44) di F.L. Beebe, con J. Carradine, J. Hall - *Fuggito dal manicomio fa da cavia a scienziato geniaIoide*
◆ (**S.P.Q.R.**)
18.00 Morgan il pirata (avv. '60) di P. Zeglio, con S. Reeves, L. Alfonsi - *Comprato come schiavo si ribella e diventa pirata*
◆ (**Quinta Rete**)
18.15 Il cittadino si ribella (dramm. '74) di E. Castellari, con F. Nero e B. Bach - *Professionista decide di farsi giustizia da solo*
◆ (**GBR**)
16.30 Pellirosse alla frontiera (west. '56) di R. Ormond, con C. Carson e A. Kelly - *Avventure di una pioniera nel tentativo di portare la pace tra tribù indiane rivali*
◆ (**MTV Canale 7**)
20.30 La via dell'impossibile (comm. '37) di N.Z. McLeod, con C. Bennet, C. Grant - *Vittime di incidente d'auto si ritrovano... fantasmi*
◆ (**TVR Voxson**)
20.30 La grande battaglia di Sebastopoli (**PTS**)
20.30 Il terribile ispettore (comm. '69), di M. Amendola, con P. Villaggio, A. Belli - *Inserviente d'ospedale fa carriera grazie a ricca e brutta moglie...*
◆ (**GBR**)
20.30 La rimpatriata (dramm. '63) di D. Damiani, con W. Chiari, D. Boschero - *Vecchi amici ricordano i bei tempi passati*
◆ (**RTI**)
21.00 Prigionieri dell'eternità (**MTV Canale 7**)
21.15 Tempesta su Washington (dramm. '62) di O. Preminger, con H. Fonda, D. Murray. *Senatore filocomunista nominato Segretario di Stato*
◆ (**TRE - Videouno**)
21.15 Tempesta su Washington (**T.R.E.**)
21.20 Quattro sporchi bastardi (dramm. '70) di S. Mitchel-IRobbie, con J. Namath, A. Margret - *Giovanotto difende la sua innamorata da quattro malintenzionati*
◆ (**Teleroma**)
21.30 La dolce vita (comm. '60) di F. Fellini, con M. Mastroianni, A. Ekberg - *La pigra e spregiudicata vita notturna romana affascina un giornalista mondano degli anni '60*
◆ (**PIN Europa 48**)
21.30 Il ladro di tulipani (**Tele Monte Giove**)
21.30 Runaway America (**S.P.Q.R.**)
21.30 Paura ad Hollywood (**TVT 55**)
23.00 Così dolce... così perversa (dramm. '69), di U. Lenzi, con J.L. Trintignant, C. Baker - *Corteggiare una donna, a volte, può costare «caro»*
◆ (**GBR**)
23.00 Il sole tornerà (**Tele Monte Giove**)
23.30 Camille 2000 (dramm. '69) di R. Metzger, con N. Castelnuovo, E. Rossi Drago - *Trasposizione moderna della «Signora delle camelie»*
◆ (**PTS**)
00.25 Allegra gioventù (**TVR Voxson**)
00.30 La contessa di Hong Kong (comm. '66) di C. Chaplin, con M. Brando, S. Loren - *Diplomatico americano s'innamora di profuga russa*
◆ (**Canale 5**)
01.30 Operazione poker (**Tele Monte Giove**)

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn (**Canale 5**)
14.30 Hobby sport: calcio inglese (**Teleroma**)
15.30 Stars e Music (**GBR**)
18.15 Popcorn (**Canale 5**)
18.30 Sport (TVT 55)
19.30 Hobby sport: Super derby (**Teleroma**)
19.30 Vincente e piazzato (**Quinta Rete**)
20.00 Il più grande spettacolo del mondo (**Quinta Rete**)
20.00 24 piste (**PIN Europa 48**)
20.30 Super Top 81 (**Canale 5**)
22.15 Boxe (**R.T.I.**)
22.30 Antologia dei musical di Brodway (**Canale 5**)

Venerdì
1 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.00 Sally la maga (**Quinta Rete**)
16.00 Le favole della foresta (**TVT 55**)
16.30 Daitarn 3 (**PIN Europa 48**)
16.30 Charlotte (**GBR**)
16.30 Hanna e Barbera (**T.R.E.**)
17.00 Grand Prix (**TVR Voxson**)
17.00 Roger Ramjet (**GBR**)
17.30 Baldios (**Quinta Rete**)
17.30 Addio Giuseppina (**MTV Canale 7**)
18.00 Mazinga (**TVR Voxson**)
18.30 Vickie il vichingo (**Videouno**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 The Collaborators (**Videouno**)
19.30 Love American Style (**TVT 55**)
19.30 The man from U.N.C.L.E. (**T.R.E.**)
20.00 Amore in soffitta (**Quinta Rete**)
20.00 Crociera di miele (**Videouno**)
20.25 Medical Center (**TRE**)
20.30 Laverne e Shirley (**TVT 55**)
20.30 Kronos (**PIN Europa 48**)
21.05 Ispettore Regan (**GBR**)
22.00 L'enigma che viene da lontano (**RTI**)
22.00 The Rookies (**Quinta Rete**)
22.00 Love American Style (**Tele Monte Giove**)
22.05 L'ispettore Bluey (**GBR**)

FILM

15.00 Pattuglia antigang (pol. '66) di B. Borderie, con R. Hossein e R. Pellegrin - *Poliziotto ricattato: suo fratello in cambio di un gangster*
◆ (**MTV Canale 7**)
16.00 Musetta alla conquista di Parigi (**Canale 5 Roma TV**)
16.30 Un dollaro di fuoco (west. '66), di N. Nostro, con M. Riva, D. Gerson - *Fuorilegge comandati da senatore seminano terrore fra i coloni*
◆ (**TVT 55**)
17.30 La spiata (pol. '65), di J.D. Valcroze, con M. Ronet e F. Brion - *Un uomo, con un passato da nascondere, indaga su un omicidio*
◆ (**PTS**)
18.00 Giubbe rosse (avv. '75) di J. D'Amato, con F. Testi, G. Mannari - *Moglie di un bandito s'innamora di una Giubba Rossa*
◆ (**Quinta Rete**)
18.15 Il terribile ispettore (comm. '69), di M. Amendola, con P. Villaggio, A. Belli - *Inserviente d'ospedale fa carriera grazie a ricca e brutta moglie...*
◆ (**GBR**)
18.30 Pazzo per la musica (**MTV Canale 7**)
18.30 La signora vuole il visone (comm. '53) di W. Seiter, con D. O'Keefe, E. Arden - *Per avere visone rischia di dissanguare le finanze domestiche*
◆ (**S.P.Q.R.**)
19.00 Camille 2000 (dramm. '69) di R. Metzger, con N. Castelnuovo, E. Rossi Drago - *Trasposizione moderna della «Signora delle camelie»*
◆ (**PTS**)
20.00 L'isola del tesoro (**Tele Monte Giove**)
20.30 Senso di colpa (**RTI**)
20.30 Lascia stare Maddalena (**TVR Voxson**)
20.30 Amami teneramente (comm. '57) di H. Kanter, con E. Presley, L. Scott - *Tenue commediola che consente al re del rock di sfoggiare i suoi grandi mezzi vocali*
◆ (**Quinta Rete**)
21.00 Costa Azzurra (**Videouno**)
21.00 L'aggressione (**MTV Canale 7**)
21.15 Patrizia e il dittatore (comico '37) di V. Saville, con V. Leigh, R. Harrison - *Cagnolina abbandonata, oggetto di disputa fra sindaco e il resto della cittadinanza*
◆ (**T.R.E.**)
21.20 Lola Montes (biogr. '55), di M. Ophuls, con M. Carol e P. Ustinov - *Ascesa e caduta di Lola Montes, ballerina e cortigiana del secolo scorso*
◆ (**Teleroma**)

LAZIO

21.30 Il sergente Rompiglioni (comm. '74), di P.G. Ferretti, con F. Franchi, M. Carotenuto - *Musica classica e disciplina: si fa per dire...*
◆ **(TVT 55)**

21.30 La taverna dei sette peccati (avv. '40), di T. Garnett, con M. Dietrich, J. Wayne - *Ufficiale di marina si innamora di una cantante, già legata ad un losco individuo...*
◆ **(S.P.Q.R.)**

21.30 Una sera c'incontrammo (comm. '75) di P. Schivazappa, con J. Dorelli, F. Fullenwider *Pendolare lombardo sposa ricca «ciccio-na».*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Costa Azzurra **(Tele Monte Giove)**

22.50 Tarzan contro i mostri (avv. '43), di W. Thiele, con J. Weissmuller, J. Sheffield - *Tarzan alle prese con i dinosauri.*
◆ **(R.T.I.)**

23.00 Christine Keeler (dramm. '63), di R. Spafford, con Y. Buckin gham, M. Welles - *Ricostruzione del celebre scandalo Profumo, ministro con ragazza-squillo.*
◆ **(GBR)**

23.00 La muta di Portici (dramm. '52) di G. Ansoldi, con F. Mariol, D. Duranti *Sorella di ribelle napoletano resiste alle torture.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

23.00 Le rocce d'argento **(Quinta Rete)**

23.10 Amanti perduti (dramm. '45), di M. Carné, con J.L. Barrault, Arletty, P. Brasseur - *Indiscusso capolavoro di Marcel Carné. La bella Garance contesa da quattro uomini.*
◆ **(TVR Voxson)**

23.30 Uccidete agente segreto 777 - Stop (spion. '65), di M. Cloche, con K. Clark e S. O'Connor - *Infallibile agente attorniato da belle avventuriere e perfide spie.*
◆ **(PTS)**

23.30 I quattro di Chicago (comm. '64), di G. Douglas, con F. Sinatra, D. Martin - *Bandito dal cuore tenero, è odiato da altro gangster.*
◆ **(Canale 5)**

23.30 Il leone di Tebe **(MTV Canale 7)**

23.30 La cripta e l'incubo **(S.P.Q.R.)**

00.30 Grazie zio ci provo anch'io (comm. '71), di N. Nostro, con R. Garrone, M. Diaz - *Formula per produrre diamanti sintetici fa gola a molti.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Vincente e piazzato **(Quinta Rete)**
14.30 Hobby sport: calcio brasiliano **(Teleroma)**
15.00 Boxe **(R.T.I.)**
15.20 Grande sport **(Teleroma)**
16.00 24 piste **(PIN Europa 48)**
19.30 24 piste **(PIN Europa 48)**
19.30 Hobby Sport: La schedina **(Teleroma)**
19.30 Caccia al 13 **(Quinta Rete)**
20.00 Videostar in concert **(MTV Canale 7)**
20.30 Made in Italy, con Lola Falana **(Canale 5)**
23.00 Hobby sport: calcio inglese **(Teleroma)**

Sabato
2 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Grand Prix **(TVR Voxson)**
16.30 Charlotte **(GBR)**
16.30 Peline story **(Tele Monte Giove)**
16.30 Daitarn III **(PIN Europa 48)**
16.30 Hanna e Barbera **(TRE)**
16.30 La principessa Zaffiro **(Quinta Rete)**
17.00 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao **(R.T.I.)**
17.00 Baldios **(Quinta Rete)**
17.00 Top Cat **(TVR Voxson)**
17.30 Scooby Doo **(TVR Voxson)**
17.30 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
18.00 Mazinger **(TVR Voxson)**
18.00 Baldios **(Tele Monte Giove)**
18.00 Koseidon **(Quinta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Lo sceriffo **(MTV Can. 7)**
15.30 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
16.00 Gli inafferrabili **(Teleroma)**
16.00 La baia di Ritter **(pIN Europa 48)**
16.30 Sanford and Son **(R.T.I.)**
17.00 S.O.S. Squadra Speciale **(GBR)**
17.30 Batman **(Quinta Rete)**
18.00 L'evo di Eva **(MTV Can. 5)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 The Collaborators **(Video Uno)**
18.30 La famiglia Addams **(TVR Voxson)**
18.30 Lassie **(Tele Monte Giove)**
18.30 Star Trek **(Quinta Rete)**
19.00 Quella casa nella prateria **(TVR Voxson)**
19.00 I gialli di Edgar Wallace **(R.T.I.)**
19.00 Angeli volanti **(Canale 5)**
19.30 Spectreman **(PTS)**
19.30 La storia del signor Howard **(Quinta Rete)**
20.00 Amore in soffitta **(Quinta Rete)**
20.00 Buongiorno dott. Bedford **(Canale 5)**

FILM

14.30 L'assassino è costretto ad uccidere ancora **(PTS)**

14.30 Addio Lara! (stor. '65), di R. Hossein, con G. Chaplin, R. Hossein - *Storia dell'ascesa e caduta del monaco Rasputin, narrata dal suo assassino.*
◆ **(Teleroma)**

14.30 La mandarina (comm. 73) di E. Molinaro, con A. Girardot, P. Noiret - *Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti.*
◆ **(TVT 55)**

15.00 Un giovane, una giovane **(TVR Voxson)**

15.00 Senso di colpa **(RTI)**

15.00 Le quattro chiavi (giallo '65) di J. Roland, Con G. Hungeheuer e H. Lange - *Fortuite circostanze fanno saltare ingegnoso piano per rapinare una banca.*
◆ **(Telemonte Giove)**

16.00 Totò contro Maciste **(Canale 5)**

16.30 La foresta che vive (docum. '72) di B. Haanstra *Film-documentario di notevole interesse riguardante il mondo animale e vegetale.*
◆ **(TVT 55)**

18.00 Camille 2000 (dramm. '69) di R. Metzger, con N. Castelnuovo, E. Rossi Drago - *Trasposizione moderna della «Signora delle camelie».*
◆ **(PTS)**

18.15 Fontana di Trevi (mus. '60) di C. Campogalliani, con C. Villa, M. G. Buccella - *Due giovani lavorando per un'agenzia turistica, trovano l'amore.*
◆ **(GBR)**

18.30 Prigionieri dell'eternità **(MTV Canale 7)**

20.30 Uccidete agente segreto 777 - Stop (spion. '65), di M. Cloche, con K. Clark e S. O'Connor - *Infallibile agente attorniato da belle avventuriere e perfide spie.*
◆ **(PTS)**

20.30 Jess & Lester - Due fratelli in un posto chiamato Trinità (west. '72) di J. London, con R. Harrison, D.O'Brien - *Fratelli in lite...*
◆ **(TVR Voxson)**

20.30 Gli amici di Eddie Coyle (giallo '73) di P. Yates, con R. Mitchum, P. Boyle - *Lestofante diventa prezioso informatore della polizia.*
◆ **(RTI)**

20.30 Divorzio all'americana (comm. '67) di B. Yorkin, con D. Reynolds - *Per non pagare gli alimenti cerca marito per la ex moglie.*
◆ **(Quinta Rete)**

21.00 L'intrigo (giallo '64), di V. Sala, con R. Brazzi, G. Sanders - *Il conte Paolo ha una figlia che ha perso la memoria...*
◆ **(Tele Monte Giove)**

21.00 Avventura nell'Arizona **(MTV Canale 7)**

21.15 Vado... l'ammazzo e torno (west. '67), di E. Girolami, con G. Hilton, E. Byrnes - *Solita caccia al bottino fra inseguimenti e pistolettate.*
◆ **(T.R.E.)**

21.15 Torna a Sorrento **(Videouno)**

21.20 Il lenzuolo non ha tasche **(Teleroma)**

21.30 Il ladro di Parigi (comm. '67) di L. Malle, con J.P. Belmondo, G. Bujold *Ladro per sbaglio diventa professionista.*
◆ **(Canale 5 Roma TV)**

21.30 La taverna dei sette peccati (avv. '40), di T. Garnett, con M. Dietrich, J. Wayne - *Ufficiale di marina si innamora di una cantante, già legata ad un losco individuo...*
◆ **(S.P.Q.R.)**

22.30 I racconti di Viterbury **(Tele Monte Giove)**

22.50 Tarzan e la fontana magica **(RTI)**

23.00 Buonanotte avvocato! (comico '55) di G. Bianchi, con A. Sordi, V. Caprioli - *Avvocato aspirante dongiovanni, incappa in marito geloso.*
◆ **(Quinta Rete)**

23.00 La spiata (pol. '65), di J.D. Valcroze, con M. Ronet e F. Brion - *Un uomo, con un passato da nascondere, indaga su un omicidio.*
◆ **(PTS)**

23.00 La vendetta dell'uomo invisibile **(Teleroma)**

23.00 Le foto proibite di una signora per bene **(GBR)**

23.30 La cripta e l'incubo **(S.P.Q.R.)**

24.00 Il tulipano nero (avv. '63) di C. Jaque, con A. Delon, V. Lisi - *Nobilotto mondano è in realtà coraggioso rivoluzionario.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Caccia al 13 **(Quinta Rete)**
12.20 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
12.30 Maxi vetrina **(GBR)**
13.00 Stars and music **(GBR)**
14.00 Campionato di Basket USA/NBA: Cleverend Cavalieres - Milwaukee **(Canale 5)**
15.00 Gran Bazar **(MTV Canale 7)**
15.30 Superclassifica show **(GBR)**
17.30 Basket **(GBR)**
19.20 Hobby sport: calcio brasiliano **(Teleroma)**
19.30 Sport aperto **(TVT 55)**
20.00 Videostar in concert **(MTV Canale 7)**
20.30 Oscar Peterson show **(MTV Can. 7)**

di CARLO MASSARINI

IL VIDEO DIVENTA UN BIG BUSINESS

Il formato « video », come già si diceva due settimane fa, è senza dubbio la maggiore novità musicale dell'ultimo anno, ma — l'America, come al solito, insegna — sta diventando anche un business di tutto rilievo all'interno del mondo dello show-business.

Negli ultimi anni anche la terra che ha praticamente consacrato la radio-musicale-FM & AM ha cominciato a vedere lo sviluppo del mezzo televisivo come fonte primaria nell'ambito della promozione. Non si creda che la televisione americana sia questo bengodi di rock che il fan italiano generalmente suppone. Anche là i programmi specializzati sono pochi, generalmente in orario notturno (*Midnight Special, Rock Concert*), e valgono meno, come passaggio promozionale, di un'apparizione, ad esempio, in un grosso talk-show o in un varietà.

Ma quest'anno l'arrivo del Warner MTX Cable-tv ha mostrato come forse ci sia lo spazio per un qualcosa di completamente diverso. La Cable-tv è un collegamento a pagamento (negli USA non esiste, per gli altri canali, un canone) e questo della Warner è dedicato interamente alla musica. Ovviamente per una programmazione di 24 ore non si può andare troppo per il sottile nella scelta del materiale e quindi a fianco di ottimi video ci sono anche quelli meno belli, ore di concerti, interviste, ecc. L'idea, in pratica, è quella di fare radio-FM in video. E appena ci si è resi conto che in città sperdute andavano via decine di copie di dischi dimenticati, o già vecchiotti (l'esempio più emblematico è *Video killed the radio star* dei Buggles), si è capito che, come potenziale, il video aveva davvero ucciso ogni altro concorrente.

Ci sono gruppi che danno un taglio visivo « pubblicitario » ai loro video: è il caso della trilogia di *Making Movies* dei Dire Straits, questa settimana premiati da *Mister Fantasy* come miglior video dell'anno: immagini pulite, estetiche, immacolate, nello stile della pubblicità ad alto livello. Altri, come gli Ultravox, tendono invece a costruire dei veri e propri film (che generalmente riecheggiano — magari per una sola scena — celebri film del passato, da *Repulsion* a *Casablanca*, dal *Terzo uomo* al *Grande sonno*) con una trama, o un « concept ». Ma in tutti i casi i budget stanziati sono ormai nell'ordine dei 20-100 milioni l'uno. E' ovvio che un gruppo di lingua inglese, che ha un mercato mondiale, ammortizza questo costo in un modo che un video italiano-e-basta non potrebbe fare mai. Gli Ultravox girano in 16 mm, riversano in video (cioè l'Ampex da due pollici, la stessa ampiezza di banda usata per i dischi) e poi montano; ma la loro abilità è di girare in uno-due giorni, perché prima di cominciare hanno una sceneggiatura, finita nel minimo dettaglio. I loro video diventano quindi un prodotto che nemmeno un sofisticato concerto può sperare di ripetere.

Ultravox: impossibile riprodurre dal vivo la sofisticata ricercatezza dei loro video

NOTIZIE

★★★ *Effetto amore* è il nuovo album del New Perigeo, la formazione messa in piedi un anno fa da Giovanni Tommaso, con il dichiarato intento di rinnovare le glorie del vecchio Perigeo. Per ora i critici non si sono dimostrati troppo benevoli con i musicisti. Hanno definito *Effetto amore* come un lavoro fatalmente legato al passato.

★★★ Un settimanale musicale tedesco ha pubblicato una classifica dei musicisti italiani più famosi in Germania. Nell'ordine: Celentano, Bennato, Milva (nella foto), Castellina & Pasi (ballo liscio), Lucio Dalla.

★★★ Ecco le più importanti tournée previste per i prossimi due mesi: OMD (quelli di *Enola Gay*), Edgard Winter, Ian Dury, The Chieftains (i rappresentanti più significativi della musica celtica) e finalmente i Pretenders alla fine di febbraio.

★★★ Teresa De Sio, una delle migliori voci femminili italiane, sta lavorando attorno al suo nuovo disco in uno studio di registrazione romano. Da noi interpellata l'artista si è lasciata andare ad anticipazioni: « La dimensione del mio primo disco era principalmente acustica. Questa volta sto privilegiando strumenti elettrici. Con questo però non voglio affatto dire (come fanno molti) che mi sono messa a suonare rock'n'roll ».

★★★ La recente tournée italiana di Bernardo Lanzetti è stata un autentico fiasco. Una sola cifra per tutte: a Roma trenta paganti reali. Qualcosa evidentemente non ha funzionato nei rapporti tra l'artista, il suo manager e la casa discografica. Quest'ultima, stando alle accuse della controparte, non avrebbe garantito il necessario supporto musicale.

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade - *venerdì, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,42).*

Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica,* ore 12,48 Long Playing Hit - *sabato, ore 11*

RETE 1 TV

Discoring - *domenica, ore 14,30*

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	**Cicale** - Heather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD)
(3)	2	**Reality** - Richard Sanderson (Delta/WEA)
(4)	3	**Sharazan** - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
(8)	4	**You can't stay the night** - Miguel Bosè (CBS)
(2)	5	**Bette Davis eyes** - Kim Carnes (EMI)
(6)	6	**Every little thing she does is magic** - The Police (A&M/CBS)
(5)	7	**Lo stellone** - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)
(7)	8	**Mi innamoro di te** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(12)	9	**Lo devo solo a te** - Pupo (Baby Records)
(9)	10	**Arthur's theme** - Christopher Cross (Atlantic/WEA)

DISCHI CALDI		
(15)	11	**Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini (CBS)
(11)	12	**On my own** - **Nikka Costa (CGD)**
(10)	13	**He's a liar** - Bee Gees (RSO/Polygram)
(n)	14	**Mi mancherai** - Marcella Bella (CBS)
(20)	15	**Hula hoop** - Plastic Bertrand (Durium)
(n)	16	**Aria di casa** - Sammy Barbot (WEA)
(n)	17	**Wordy rappingood** - Tom Tom Club (Island)
(16)	18	**Abacab** - Genesis (Vertigo/Polygram)
(14)	19	**Five o'clock in the morning** - Village People (VIP/CGD)
(13)	20	**On the road again** - Barabas (VIP/CGD)

33

I PRIMI DIECI		
* (n)	1	**Artide & Antartide** - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
(1)	2	**Buona fortuna** - Pooh (CGD)
(2)	3	**Ghost in the machine** - The Police (A&M/CBS)
(3)	4	**Singolo** - Miguel Bosè (CBS)
(17)	5	**Salomè** - Mina (PDU)
(10)	6	**For those about to rock** - AC/DC (Atlantic/WEA)
(9)	7	**P greco 3,14** - Rockets (Rockland)
(4)	8	**Abacab** - Genesis (Vertigo/Polygram)
(11)	9	**Bolero** - Colonna Sonora (Cinevox)
(6)	10	**Strada facendo** - Claudio Baglioni (CBS)

DISCHI CALDI		
(n)	11	**Nikka Costa** - Nikka Costa (CGD)
(19)	12	**Raise!** - Earth, Wind & Fire (CBS)
(13)	13	**Tattoo you** - Rolling Stones (EMI)
(7)	14	**La grande grotta** - Alberto Fortis (Philips/Polygram)
(5)	15	**Fabrizio De Andrè** - Fabrizio De Andrè (Ricordi)
(12)	16	**La Serenissima** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(8)	17	**Living eyes** - Bee Gees (RSO/Polygram)
(n)	18	**Il tempo delle mele** - Colonna Sonora (DELTA/WEA)
(16)	19	**Rudy & Rita** - Alberto Camerini (CBS)
(18)	20	**Mistaken identity** - Kim Carnes (EMI)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue.

** Precedente posizione in classifica.*

Pupo in due settimane è salito al nono posto nei 45 giri. I Police invece sono sempre in sesta posizione e Mina è balzata al numero cinque nei 33 giri

Trasmesse da « Radiodue » e « Hit Parade » ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1 **Ska chou chou** - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
2 **Bandiera bianca** - Franco Battiato (EMI)
3 **Da stasera** - Luca Barbarossa (Fonit Cetra)
4 **Rock'n'roll robot...** - Alberto Camerini (CBS)
5 **Strange desires** - Peter Richard (Full Time)
6 **You make me do it** - Ago (Full Time)
7 **La mia canzone al vento** - Drupi (Fonit Cetra)
8 **Oceania** - Mario Castelnuovo (IT)
9 **Chi fermerà la musica** - Pooh (CGD)
10 **Can't hold back** - Kano (Full Time)
11 **Zimmerfrei** - Zimmerfrei (Panarecord)
12 **Settembre...** - Alberto Fortis (Polygram)
13 **Casinò...** - Passengers (Durium)
14 **La mia musica** - Toto Cotugno (Carosello)
15 **A Berlino va bene** - Garbo (EMI)

45 STRANIERI

1 **Reality** - Richard Sanderson (Delta)
2 **Arthur's theme** - Christopher Cross (WEA)
3 **Start me up** - Rolling Stones (RS)
4 **On the beat** - B.B. Q Band (Capitol)
5 **On the road again** - Barrabas (RP)
6 **Five o'clock in the morning** - Village People (CGD)
7 **Let's groove** - Earth, Wind & Fire (CBS)
8 **Chant 1** - Spandau Ballet (RCA)
9 **Physical** - Olivia Newton - John (EMI)
10 **Wordy rapping hood** - Tom Tom Club (Island)
11 **Every little thing...** - The Police (CBS)
12 **Body talk** - Imagination (Panarecord)
13 **Abacab** - Genesis (Polydor)
14 **Sweet heart** - Marianne Faithfull (Ricordi)
15 **He's a liar** - Bee Gees (Polygram)
16 **Take my heart** - Kool & The Gang (Delite)
17 **Controversy** - Prince (WEA)
18 **For your eyes only** - Sheena Easton (EMI)
19 **Back fired** - Debbie Harry (RCA)
20 **Endless love** - Diana Ross and Lionel Richie (EMI)
21 **Turn on your love around** - George Benson (WEA)
22 **Stars on 45 vol. II** - Autori vari (Delta)
23 **Kids in America** - Kim Wilde (EMI)
24 **Five more days** - Carmen & Thompson (Panarecord)
25 **Hocked on classics** - Royal Phil. Orch. (RCA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey.

33

1 **Christopher Cross** - Christopher Cross (WEA)
2 **Raise!** - Earth, Wind & Fire (CBS)
3 **Tattoo you** - Rolling Stones (RS)
4 **Brooklyn Bronx...** - B.B. Q Band (Capitol)
5 **Ghost in the machine** - The Police (CBS)
6 **Tonight I'm yours** - Rod Stewart (WB)
7 **Living eyes** - Bee Gees (Polydor)
8 **Something special** - Kool & The Gang (Delite)
9 **M. 3. 14** - Rockets (Rockland)
10 **Love Byrd** - Donald Byrd (WEA)
11 **The George Benson...** - George Benson (WB)
12 **Rudy & Rita** - Alberto Camerini (CBS)
13 **Body talk** - Imagination (R&B Records)
14 **Physical** - Olivia Newton-John (EMI)
15 **Black & white** - Sister Sledge (WB)
16 **Every home should...** - Patti Austin (Q West)
17 **Pretenders II** - Pretenders (RCA)
18 **Renaissance** - Village People (VIP)
19 **Stars on LP II** - Autori vari (Delta)
20 **Ora o mai più...** - Renzo Arbore (Ricordi)
21 **Salomè** - Mina (PDU)
22 **La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
23 **Shot of love** - Bob Dylan (CBS)
24 **Buona fortuna** - Pooh (CGD)
25 **New York cake** - Kano (Full Time)
26 **La grande grotta** - Alberto Fortis (Polygram)
27 **Controversy** - Prince (WB)
28 **The S.O.S. Band too** - The S.O.S. Band (Tabu)
29 **First true love affair** - Jimmy Ross (Full Time)
30 **Lo devo solo a te** - Pupo (Baby Records)

COLONNE SONORE

1 **Il tempo delle mele** (WEA)
2 **Bolero** (Cinevox)
3 **1997: Fuga da New York** (CGD)
4 **Easy Rider** (Columbia)
5 **I predatori dell'arca perduta** (CBS)
6 **Rocky horror picture show** (Columbia)

il sugo di Maria
merita pasta Ponte
PONTE
PONTE
PONTE
Pasta di semola di grano duro
PONTE
PONTE
Spaghettini
PONTE
OLIO SOPRAFFINO VERGINE DI OLIVA
BARTOLOMEI
I sughi, come li sa fare Maria,
come li sanno fare tutte le signore donne,
hanno in comune con pasta Ponte
un ingrediente base importante: l'amore.
Senza di esso non sarebbe possibile
produrre una buona pasta all'uovo,
una buona pasta di semola di grano duro.
er fortuna al pastificio Ponte siamo ancora
molto conservatori in fatto di qualità.
PONTE
l'Umbria nel tuo piatto

DISCHI

ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA

Tiziana Ghiglioni
Lonely Woman
Dischi della quercia Q 28014
L. 9500

Debutto molto felice della prima vera cantante di jazz che si faccia conoscere in Italia da parecchi anni in qua. Nata a Savona, classe 1956, liceo a Mondovì e università a Torino, Tiziana s'è perfezionata in inglese al St. Godric's College di Londra. Ha studiato jazz con Giorgio Gaslini e tecnica vocale con Gabriella Ravazzi. Fra gli autori che ha scelto per il suo disco figurano Ornette Coleman, Charles Mingus, Thelonious Monk e Duke Ellington. L'accompagnano Larry Nocella, Riccardo Zegna, Piero Leveratto e Luigi Bonafede.

S. G. BIAMONTE

Bee Gees
Living eyes
Polygram RSO 2394301
L. 9500

Dopo un anno e mezzo di silenzio, tornano i tre fratelli Gibb (Barry, Robin e Maurice) con dieci canzoni nuove incise col supporto d'una grossa orchestra che comprende i migliori musicisti da studio disponibili. L'album, realizzato senza risparmio di mezzi, s'allontana un po' dalla formula della *Febbre del sabato sera* per avvicinarsi a quella del soft rock che del resto era la specialità dei Bee Gees d'una volta. Il brano di maggiore effetto è *He's a liar*, seguito dal romantico *Nothing could be good* e dal più grintoso *Cryin' every day*.

S. G. B.

Renzo Arbore
Ora o mai più ovvero cantautore da grande
Ricordi SMRL 6284
L. 10.000

Suo padre avrebbe voluto che facesse il fisico nucleare, mentre la nonna il capo ufficio stampa del senatore Fanfani. In realtà Renzo Arbore ha deluso tutti i suoi parenti (anche lo zio perché il nome del nipote non era nelle liste della P2). Prima disc-jockey, poi presentatore, quindi regista, per finire cantautore. Il disco è piacevole e stuzzicante. I ritmi sono quelli più amati da un « quarantenne un po' guaglione » cioè rock e jazz. I testi pieni di ironia e satira sono legati all'oggi: gustosa la canzone *Spadolini nella jungla*.

MARIO COLANGELI

Kim & The Cadillacs
Cadillac's Corn
Ariston AR/LP 12393
L. 10.000

E' il ritorno del twist. I Kim & The Cadillacs si buttano anima e corpo in questa operazione di revival di uno dei più scatenati balli degli anni Sessanta. Il gruppo ha ripescato le note trascinanti di brani come *Let's twist again* o *Twist and shaout* e su queste ha operato una riverniciatura sonora anni '80 mantenendo però il loro antico fascino. Kim & The Cadillacs da anni offrono un sano e robusto rock e le loro esibizioni sono accompagnate sempre da alcuni ballerini. Ora il complesso ha messo su un corpo di ballo formato da quattro mini-ballerini.

M. C.

DOPO GLI USA UNA SCUOLA E UN SINDACATO

Sesta spedizione americana del pianista-compositore Giorgio Gaslini con un denso programma di concerti in California e a New York. Prima della partenza ha inciso un LP in duo con il contrabbassista Eddie Gomez e un altro col sassofonista Anthony Braxton (di prossima uscita). Fra gli altri progetti: un'orchestra di venti elementi.

S. G. B.

IL RIBELLE È ENTRATO NEL CASTELLO

Eugenio Finardi è entrato in sala d'incisione nel favoloso castello di Carimate per registrare un nuovo LP tutto in inglese. E' il settimo 33 giri di questo cantautore rock venuto fuori alcuni anni fa con il brano *Musica ribelle*. L'album sarà composto da brani già usciti nel precedente LP e tradotti in inglese ed altri cinque o sei inediti. L'uscita di quest'ultimo lavoro è prevista per metà gennaio. E' la seconda opera che Finardi incide con l'etichetta « Cicogna », distribuita dalla Fonit-Cetra.

M. C.

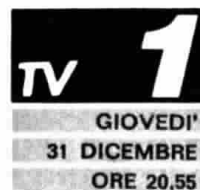
Drupi l'antidivo

Un personaggio tutto nella voce, ora roca, ora suadente

MUSICA LEGGERA

Il segreto è cantare per gioco

di GABRIELLA CAMPENNI'

GIOVEDI' 31 DICEMBRE ORE 20,55

La musica, per Drupi, è sempre stata un gioco. Era un gioco a sedici anni, quando si è ammalato di « beatlesmania », lo era mentre divideva il suo tempo tra l'attività di idraulico e quella di musicista; ed è stato per gioco che ha inciso *Vado via*, il primo disco. Oggi la musica è da molti anni la sua professione: Drupi è uno degli artisti italiani più celebri e stimati all'estero, continua a proporre belle canzoni con la sua voce calda, ora roca, negroide, aggressiva, ora suadente e romantica. E nonostante la considerevole quantità di dischi venduti, i concerti memorabili (soprattutto nell'Europa dell'Est) e la serietà con la quale si avvicina a ogni nuova avventura musicale, Drupi non ha mai assunto atteggiamenti divistici né si è fatto contagiare dalle mode. Il suo personaggio è nella voce; la grande passione è la musica, inventata, suonata e cantata soprattutto per se stessi. E così il gioco continua.

Il nuovo ellepì *Drupi* — dal quale è tratta *Stai con me*, canzone-sigla di *Flash*, il programma di Mike Bongiorno — propone il tema della collaborazione tra musicisti: infatti le musiche sono dei New Trolls, i testi di Drupi e dei New Trolls. E' la conferma di una amicizia artistica che ha già dato un frutto a 45 giri, *Sera*, una canzone composta dai New Trolls e

L'ambasciatore del genere italiano

Giampiero Anelli, in arte Drupi, nato 34 anni fa a Pavia, dove risiede. I dischi:
'73 *Vado via*, scoppia il fenomeno Drupi soprattutto all'estero.
'74 *Piccola e fragile*, è il successo in Italia.
'75 *Sereno è*, dalla musica urlata, bluseggiante, passa allo stile romantico-accattivante.
'75 *Due*, vince il Festivalbar, ed è l'unica vittoria di importanti manifestazioni.
'76 *Sambariò*, all'estero diviene quasi un inno nazionale. Cominciano a conoscerlo nei Paesi dell'Est.
'77 *Bella bellissima*, Drupi entra in polemica con le femministe.
'78 *Provincia*, canzone e album importanti per Drupi, che però aprono un periodo di stasi.
'80 *Sera*, incontro con i New Trolls.
'81 *Stai con me*, sigla di *Flash* e ritorno alla forma migliore.

Drupi. Il cantante, dopo l'LP da cui è tratta la canzone sigla di Flash, *ha fatto una tournée nei Paesi dell'Est*

incisa da Drupi un anno e mezzo fa.

« Questa volta, però, abbiamo anche cantato e suonato insieme », racconta Drupi. « Ci siamo divertiti esattamente come quella sera di tre anni fa, in Polonia, quando, dopo aver registrato un importante show televisivo, andammo tutti in un night, saltammo sul palco e facemmo musica insieme per la prima volta. Le collaborazioni tra musicisti italiani sono sempre state fatti sporadici e occasionali; Dalla e De Gregori hanno aperto la strada ».

Come vedi la scena musicale italiana di oggi?

« Per fortuna muore la " disco " ed esplodono personaggi quali Pino Daniele e Dalla. Se gente come loro ha successo, vuol dire che il pubblico italiano la sa lunga! Il problema è che continuiamo a soffrire di complessi d'inferiorità ».

Il segreto di un artista italiano che ha successo all'estero?

« Proporre buona musica di matrice italiana — non il " bel canto " ma il " genere italiano " — guardandosi dallo scimmiottare i modelli stranieri. Se vai in Inghilterra a fare la brutta copia dei Queen, è chiaro che sei morto! Ma io ho partecipato qualche anno fa a *Top of the Pops* — la più importante Hit Parade televisiva inglese — accanto a Paul McCartney senza per questo sentirmi inferiore ».

Che cosa ti ha portato in Europa dell'Est?

« La curiosità. Innanzitutto c'è un luogo comune da sfatare: lì sono aggiornatissimi su tutte le produzioni musicali, attraverso l'ascolto delle radio estere. Mi invitarono per la prima volta al grande Festival di Bratislava quattro anni fa, proprio perché avevano sentito le mie canzoni. Da allora ho tenuto concerti in Polonia, Romania, Germania Est, Cecoslovacchia e, la scorsa primavera, il tour di 43 giorni in Russia che, come mi hanno scritto ringraziandomi, " ha aperto la strada alla musica italiana " ».

●

Chiude Radio Londra

L'austerità inglese ha calato la mannaia sulla nota emittente

ATTUALITÀ

Colonnello suoniamo in silenzio

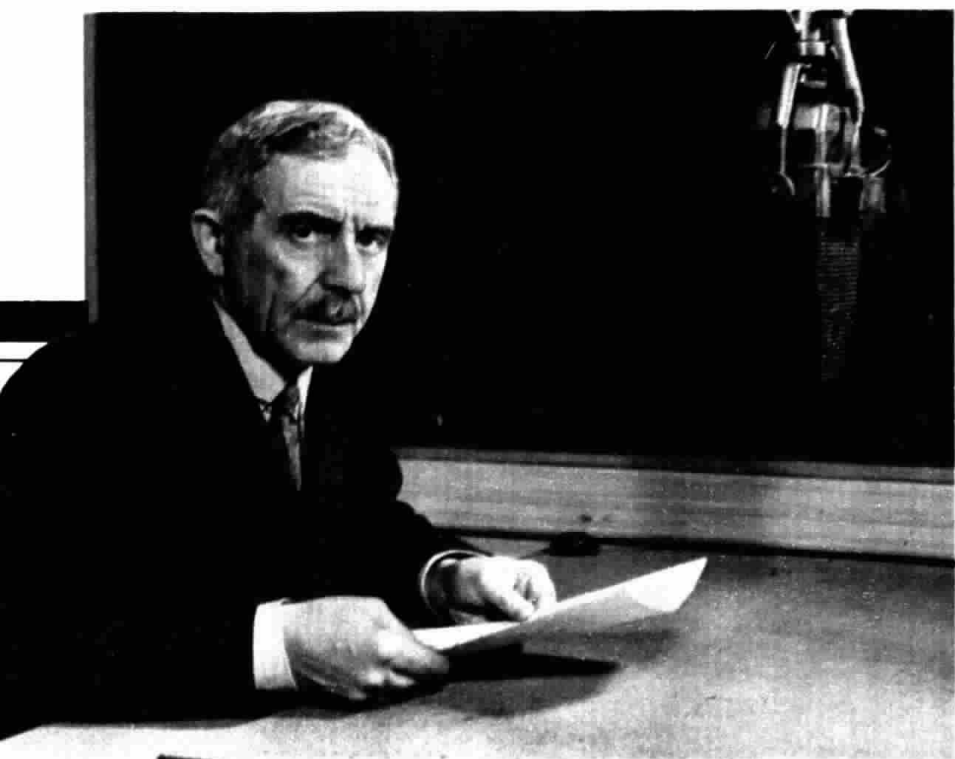
di FRANCO BIANCACCI

Londra, dicembre

Quando gli americani sbarcarono in Sicilia (sono passati ormai quasi quarant'anni) si trovarono di fronte ad una enorme scritta (caratteri giganteschi, a vernice bianca) sul dorso di una collinetta che fronteggiava le zone dello sbarco alleato: « W colonel Stevens », viva il colonnello Stevens. Si trattava di un colonnello inglese che gli americani non conoscevano neppure perché non figurava nelle liste dei comandanti yankees, e la presero come una provocazione, inscenata dai siciliani nei loro confronti.

Qualcuno, che a quell'epoca aveva molti più anni di me, coinvolto egli stesso nelle operazioni di guerra (dalla parte degli inglesi: lo scrittore Raleigh Trevelyan), mi confermava giorni fa che quella scritta segnò, in qualche modo, l'avvio di profonde divergenze tra americani ed inglesi sul modo e sulle scelte per portare innanzi la campagna d'Italia: con le critiche, le accuse feroci che i generali dei due Paesi si scambiarono e che sono raccontate nell'ultimo libro di Trevelyan, *Roma '44*.

Ma chi era questo colonnello Stevens?

Ebbene, era un signore che parlando con toni pacati, usando

Il colonnello Stevens, che, durante la seconda guerra mondiale da Radio Londra, informava gli italiani sulle operazioni alleate. Accanto, la redazione attuale al completo discute durante una riunione

espressioni e frasi misteriose per i più (pur essendo di incalcolabile utilità per chi sapeva interpretarle), informava con le sue trasmissioni da Londra, più volte al giorno, gli italiani in guerra di quanto stava realmente accadendo nel nostro Paese: mi riferisco alla situazione del conflitto in atto. Era l'unica voce di cui gli italiani, che a quei tempi ragionavano — ed erano in molti — si potessero fidare. Il colonnello mandava messaggi in codice: « La gallina ha fatto l'uovo », « Il maggiore con la barba », « La vacca non dà latte » che, a seconda delle circostanze, avevano significati ben precisi per le forze della Resistenza e nascondevano preziose direttive. Sul far della notte, nelle case, si ascoltava con grande emozione il « bum-bum-bum » che annunciava la trasmissione di Radio Londra: emozione perché si sperava, giorno dopo giorno, in una notizia che lasciasse intravvedere la fine della guerra; ma emozione fatta anche di paura perché fascisti e nazisti punivano con l'incarcerazione immediata chiunque venisse scoperto ad ascoltare l'emittente inglese. Ma non c'era soltanto il colonnello Stevens a parlare agli italiani. Candidus era un altro commentatore con stile diverso da Stevens: era inglese di passaporto, veneto di origine così come di origine napoletana era il colonnello. Altre voci erano quelle di Paolo Treves, Cecil Sprigge e Umberto Calosso.

Il risvolto forse più curioso della importante missione affidata a queste « voci » della « Voce di Londra » era l'organizzazione messa in piedi intorno ai messaggi in codice, circondati dal segreto militare più assoluto. Li consegnava in redazione una staffetta motociclistica del Ministero della Guerra. L'annunciatore aveva giusto il tempo di dare un'occhiata al lungo foglio prima di leggere le decine e decine di messaggi, con la sensazione di compiere una missione importante. I messaggi, spesso usciti da una telescrivente militare, erano inviati agli

Radio Londra /*segue*

inglesi da partigiani, che si servivano di una radio da campo e giungevano spesso a destinazione scorretti e talvolta incomprensibili: la povera « voce » doveva cercare di rimediare in qualche modo, con l'incubo che quanto stava per dire potesse danneggiare coloro che invece si voleva aiutare.

In questo senso si può dire che « La voce di Londra » fornì davvero un grosso contributo alla lotta di liberazione. Ne è una prova il successo di quelle emissioni, il cui segreto consisteva nell'attenersi ai fatti, ammettere le sconfitte alleate quando si verificavano, dire, insomma, la verità, di cui gli italiani avevano davvero bisogno.

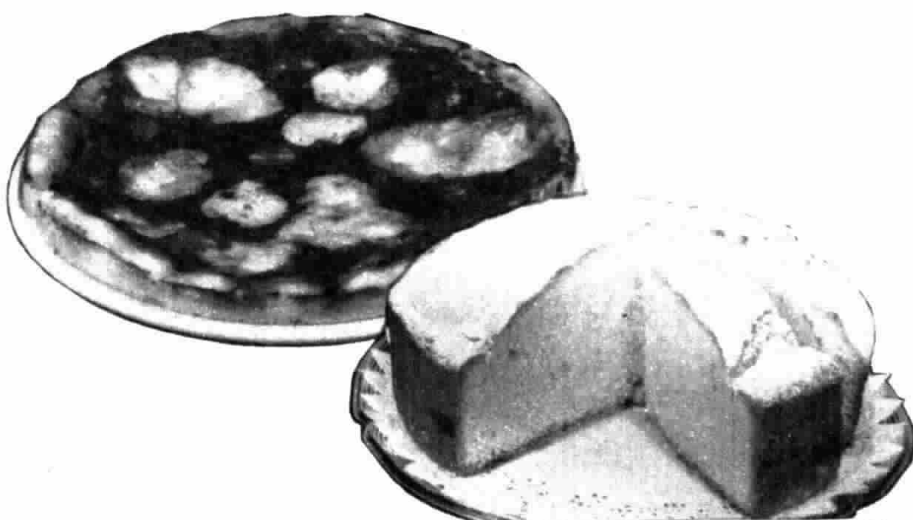
Finita la guerra « La voce di Londra » proseguì le sue trasmissioni con lo scopo di riavvicinare i due popoli, stringere di nuovo quei legami di amicizia interrotti dal fascismo: ai microfoni di Bush House, la sede dei servizi esteri della BBC, si alternarono centinaia di giornalisti e commentatori politici: Lucio Manisco, Antonello Marescalchi, Enzo Aprea, Ruggero Orlando, Enzo Cianfanelli, Giorgio Porro, Annamaria Gregas, il sottoscritto. E gli italiani, oggi per la verità non così numerosi come una volta, continuano ad ascoltare il servizio italiano ed a scrivere lettere come questa: « ... I ricordi affiorano con nostalgia: di quando ero ragazzo durante la terribile guerra passata, mentre assieme a poche persone amiche si ascoltava, con un certo timore, Radio Londra e le

Ancora la redazione. Dal primo gennaio '82 Radio Londra verrà chiusa per difficoltà economiche

note della *Quinta Sinfonia* di Beethoven che introducevano il caratteristico " Buona sera " del colonnello Stevens ».

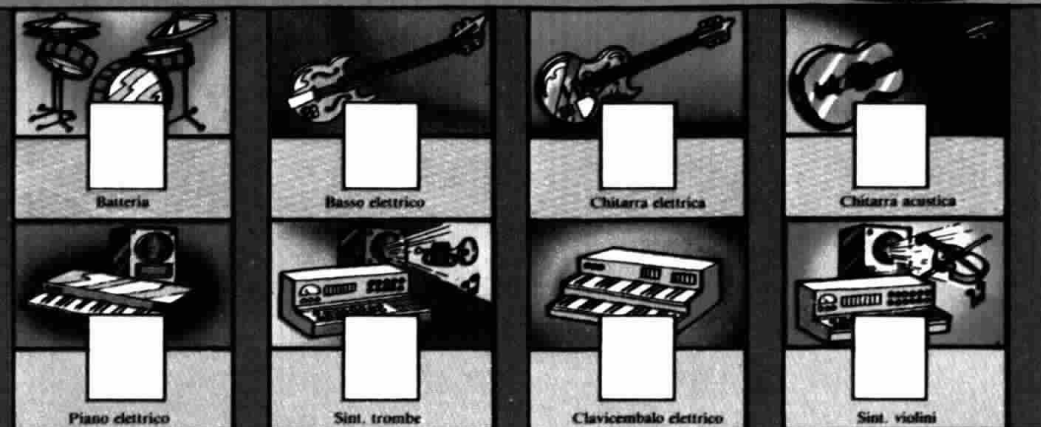
Dal primo gennaio prossimo « La voce di Londra » sarà soltanto un ricordo perché il Foreign Office, che forniva alla BBC il supporto finanziario per le trasmissioni, ha tagliato i fondi (la crisi economica è pesante anche in Gran Bretagna) e la BBC si è vista costretta, suo malgrado, ad annunciare la chiusura di tre sezioni estere: la maltese, la spagnola e l'italiana. « Una decisione dolorosa », dicono gli inglesi, « ma necessaria ». E undici giornalisti italiani, che da anni lavorano a Bush House, dovranno trovarsi un altro impiego.

Tra questi Luigia Vallentine, l'attuale responsabile del servizio che ha commentato: « Sono convinta ancor oggi dell'utilità di questo dialogo, esteso agli ascoltatori anche grazie ai programmi che da tanti anni abbiamo in comune con la Rai, tra cui *Europa '81*, il primo settimanale radiofonico a livello europeo realizzato e trasmesso da organizzazioni radio di Paesi diversi. La decisione governativa di sospendere le trasmissioni in italiano è stata motivata da considerazioni di carattere economico, ma una scelta del genere, secondo noi, è dannosa anche per i servizi che rimangono: si crea cioè il pericolo che la BBC, con la sua nota obiettività, possa trasformarsi in una emittente di propaganda politica.

FRANCO BIANCACCI

D.M. 4/226210 DEL 3-12-1981

FONIT CETRA

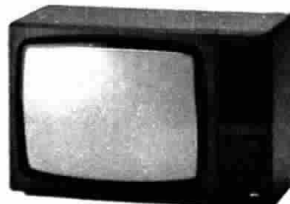
Batteria | Basso elettrico | Chitarra elettrica | Chitarra acustica

Piano elettrico | Sint. trombe | Clavicembalo elettrico | Sint. violini

Mi chiamo...e ho.........anni

abito in................................CAP..............città.......................

COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione da completare e spedire alla: ERI « Cosa ha tolto l'Apemaia? », casella postale 6093 - 00100 Roma

TVCOLOR seleco Bond 22

Uno dei cinque televisori messi in palio al termine del nostro gioco fra tutti coloro che avranno indovinato lo strumento tolto

Appuntamento settimanale con il nostro gioco a premi dedicato ai bambini. Per partecipare bisogna sintonizzarsi sulla Rete 2 il giovedì alle 16,30 e il venerdì alle 15,45. All'inizio e al termine del cartone dell'Apemaia viene messa in onda la sigla musicale: attenzione però, tra le due versioni c'è una differenza, otto sono gli strumenti che compongono la prima, sette la seconda. Sul disco della sigla sono state incise le due diverse versioni. Confrontatele e indovinate lo strumento tolto. Incollate uno dei bollini della copertina del disco all'interno della cartolina, nello spazio bianco relativo allo strumento « mancante ». I premi verranno assegnati — tramite estrazioni — fra tutti coloro che avranno inviato alla ERI le cartoline complete.

I PREMI IN PALIO

ogni settimana: 1 registratore stereo con cuffia; 5 giochi in scatola; 500 dischi a 45 giri per bambini

a fine concorso: 5 tv color; 10 registratori stereo con cuffia; 50 giochi in scatola; 3000 dischi a 45 giri per bambini

SCRIVI AI RE MAGI

Come esprimere tre desideri

Per partecipare al concorso riempire la scheda-letterina di Natale in ogni sua parte, indicando i tre desideri (uno per sé, uno per la famiglia, uno per un bambino bisognoso). Ritagliare e spedire in busta chiusa al recapito indicato.

1 Un desiderio per te

2 Un desiderio per la tua famiglia

3 Un desiderio per un bambino che ha bisogno di aiuto

RC tv Radiocorriere

SCRIVI AI RE MAGI

Mi chiamo.. ho ...... anni

abito in via ....

a .... cap ....

Ritaglia, inserisci in una busta e spedisci alla ERI - Radiocorriere TV Concorso "Scrivi ai Re Magi" Casella postale 6093 00100 Roma

D.M. 4/226801 DEL 9-12-1981

2° FESTIVAL ROCK

IL ROCK ITALIANO METTE I DENTI
2° FESTIVAL ROCK ITALIANO

vittorio venezia

ARCI • RADIOCORRIERE • STRIKE

2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

Compilate il tagliando e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv
Concorso
2° FESTIVAL ROCK ITALIANO

Casella postale 6093
00100 ROMA

Le adesioni al 2° Festival rock italiano stanno ormai superando il migliaio. E' sicuramente (e non siamo ancora alla fine, attendiamo altre schede dai nostri lettori) un grande successo per il nostro giornale, per l'Arci e la Multimedia, sponsor della manifestazione. Chi vuole partecipare deve inviare su cartolina postale la scheda pubblicata qui accanto alla ERI, *Radiocorriere tv*, Concorso «2° Festival rock italiano», casella postale 6093 - 00100 Roma. Indicate il vostro nome, indirizzo, età, strumento, genere musicale preferito e non dimenticate... la cassetta registrata con almeno due brani originali. E due vostre fotografie con altro eventuale materiale di promozione, con qualsiasi notizia utile per farvi conoscere meglio. Il vincitore del nostro concorso sarà deciso a Bologna, nel corso di una finale di tre giorni che vedrà anche l'esibizione di famosi gruppi stranieri e italiani.

VINCI CON PORTOBELLO

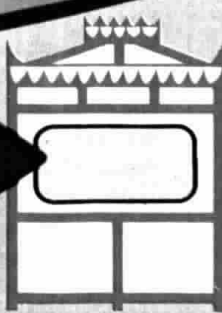
Che ne direste di un dono imprevisto per queste feste?, un regalo che non ha pensato di farvi né un parente né un amico; ma che vuol farvi il *Radiocorriere tv* chiedendovi solo di partecipare a un semplicissimo concorso? Basterà che assistiate a una trasmissione di *Portobello*, che scegliate una delle cabine del mercatino di Tortora, ne annotiate il numero di telefono e lo segniate sulla scheda qui a fianco aggiungendovi nome e indirizzo, e inviando il tutto al *Radiocorriere tv* entro dieci giorni dalla puntata. Tra cinque buste con i numeri delle cabine di *Portobello* ne verrà sorteggiata una e, subito dopo, si inizierà lo spoglio dei tagliandi giunti in redazione. Il primo col numero della cabina sorteggiata vincerà il premio settimanale del *Radiocorriere tv*, e cioè un bel televisore a colori che verrà consegnato a domicilio.

100 canali a colori

Ecco il televisore a colori, 100 canali, messo ogni settimana in palio dal nostro concorso

CONCORSO DEL RC tv Radiocorriere

VINCI CON LA CABINA DI PORTOBELLO

la cabina vincente ha il numero

NOME COGNOME

INDIRIZZO

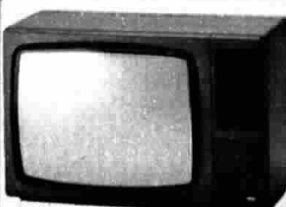
CITTÀ PR. CAP.

Compilate il tagliando e speditelo a:

ERI - Radiocorriere TV
Concorso
«Vinci con la cabina di Portobello»

Casella postale 6093
00100 Roma

D.M. 4/226096 DEL 27-11-1981

tagliando N. 7

Un discusso debutto in «Aida» a San Francisco

Alle contrastanti accoglienze riservate al grande tenore non sono forse estranee le valutazioni sul modo con cui pubblicizza il suo personaggio e il suo successo

LIRICA

In crisi per Radames la premiata ditta Pavarotti

di LUCIANA CAPRETTI

San Francisco, dicembre

« Unlucky Luciano » (« Sfortunato Luciano »), « Pavarotti grida a San Francisco », « A che prezzo la ditta Pavarotti? »: questi alcuni dei titoli che la stampa della West Coast americana ha dedicato all'ultima attesissima interpretazione di Luciano Pavarotti che ha esordito come Radames nella messinscena che dell'*Aida* ha fatto la San Francisco Opera.

I contenuti non sono stati naturalmente da meno: « ... Pavarotti sembra avere attualmente dei problemi vocali. Semplicemente non è stato così bravo com'è solito essere o come dovrebbe essere. Forse ha commesso l'errore di credere alla sua stessa pubblicità... » (*Los Angeles Times*). « Ci credereste? Tutti i fans che hanno pagato prezzi da capogiro per vedere e ascoltare il suo ultimo trionfo sono stati invece testimoni della sconfitta canora subita dal famosissimo tenore ad opera di una donna col raffreddore... Nella parte di Radames si è comportato come un principiante, esitante e indeciso in alcune parti... » (*Union* di Sacramento). « ...Il pubblico ha sentito una star che aveva l'estensione, la bellezza e la resistenza per il ruolo ma non il senso di naturalezza, la flessibilità e varietà essenziali a questa difficile parte. Una cosa è certa: Pavarotti era più corpulento che mai » (*Mercury News* di San José).

E così molti altri. Tutto ciò naturalmente ha sollevato discussioni a non finire tra fans e critici, tra favorevoli e contrari, e alla fine il tenore è stato assolto; in fondo si è trattato di una serata no: può capitare. Ma da tutto questo rumore un dato molto interessante è emerso: anche nella patria del « self-made man », dell'arrivismo e della paperonite acuta il famoso tenore sta dando un po' troppo nell'occhio. La controversia, infatti, non è stata di tipo esclusivamente artistico, quanto piuttosto sull'uomo, anzi meglio sulla sfrenata attività della « società commerciale Pavarotti ».

E' stato proprio per l'efficienza con cui il tenore si è impegnato nello sfruttamento commerciale del suo nome che hanno cominciato a raffreddarsi gli entusiasmi di critica e pubblico. Così, mentre Pavarotti passa tranquillamente dalla pubblicità delle pellicce a quella per l'American Express Card, o a quella per le Maserati, appare continuamente negli show televisivi per parlare di diete che non fa, e contemporaneamente riesce a improvvisarsi pittore (ha presentato la scorsa estate i suoi quadri al New York Coliseum), scrittore (ha naturalmente scritto un'autobiografia) e attore (sta per uscire sugli schermi

È un tenore di grazia

A prescindere dalle inevitabili considerazioni di costume che il protrarsi del « fenomeno Pavarotti » ha suggerito a una parte della stampa americana, in fondo il succo vero dell'avvenimento sta nella contrapposizione fra « una donna col raffreddore » e il « famosissimo tenore ». Si dà infatti il caso che lei si chiami Leontyne Price, ovvero, anche a cinquant'anni suonati, un autentico soprano verdiano, una Aida di levatura storica.

Dall'altra parte, invece, c'è lui, Pavarotti, che, pur gettando sulla bilancia il peso preponderante della enorme popolarità, e anche al di là del ristretto ambito di una serata che può riuscire storta a chiunque, può al massimo « fare » ma non « essere » Radames (come in fondo non è stato Manrico, né mai potrà esserlo). Glielo vieta la natura stessa della voce, che è quella, dolce ed elegante al tempo stesso, dell'autentico « tenore di grazia » ottocentesco, ma con la variante moderna « lyrique » e « verista » che lo conduce fatalmente non già verso le impennate eroiche verdiane, bensì all'amoroso approccio pucciniano.

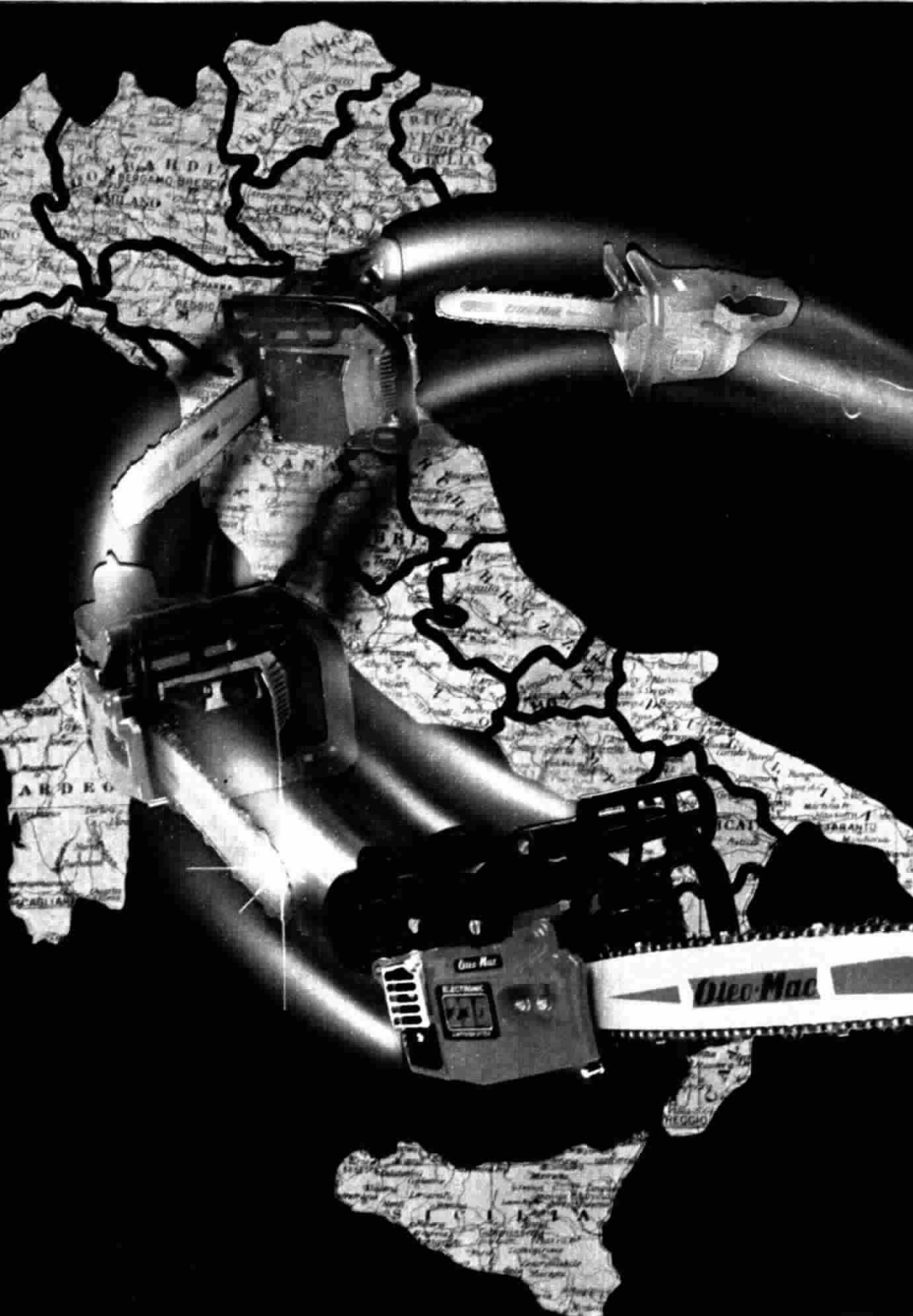
Né vale l'eventuale riferimento a Gigli, vocalmente più dotato e tecnicamente più agguerrito di Pavarotti, ma lui pure intimamente estraneo alle caratteristiche della vocalità verdiana; mentre non lo era Lauri Volpi, tenore di grazia all'inizio della carriera, ma dotato di un metallo e di un accento che gli consentiranno di scolpire un Radames (e un Manrico) della più schietta e inconfondibile evidenza verdiana.

GIORGIO GUALERZI

statunitensi il suo *Yes, Giorgio*), i critici musicali cominciano a fare oscure previsioni sul declino inevitabile della sua supersfruttata voce.

« ... Hanno i vari affari di Pavarotti... cominciato a interferire con ciò che gli ha dato lavoro e fama, cioè la sua voce? La risposta, ahimè, sembra essere sì » (*Time*). Molto più duramente si è espresso l'ex direttore della Metropolitan Opera House di New York, Rudolf Bing: « Devo dire che vedere quella stupida, brutta faccia dovunque vada, mi sta dando ai nervi. E' tutto così esagerato, così poco dignitoso... ». Ma se queste sono le reazioni degli addetti ai lavori, il pubblico, il vero unico arbitro, non è della stessa opinione. Le poche rappresentazioni di *Aida* erano già « sold-out » da mesi, per cui tutti gli esclusi si sono affollati muniti di sacchi a pelo e viveri fin dalla notte precedente la prima per acquistare i posti in piedi.

Lo stesso fenomeno si è verificato per i biglietti dell'Auditorio Civico dove è stata fatta una proiezione a circuito chiuso in contemporanea con quella via satellite per Germania, Austria e Spagna. I bagarini naturalmente hanno fatto affari d'oro: pare che biglietti da 36 dollari siano stati venduti a più di 500. E Pavarotti, evidentemente e forse giustamente, si cura più della risposta del pubblico che dell'agitazione dei critici. Le sue apparizioni a New York, dove si svolge gran parte della sua attività canora, registrano il tutto esaurito. Il prossimo passo della sua escalation? In gennaio si esibirà in concerto con Frank Sinatra al Radio City Music-Hall. Il fine? Beneficenza per la lotta contro il cancro...

Foto di GALLIANO PASSERINI

1983, America's Cup

L'Italia in una gara prestigiosa per giganti della cantieristica

TELEVISIONE

"Azzurra" una vela per VIP

di PAOLO VALENTI

Si chiama Azzurra la barca che lancerà la prima sfida italiana nella America's Cup, la più clamorosa e particolare regata del mondo. Per capire meglio lo spirito della competizione bisogna riferirsi al pugilato: c'è un detentore del titolo e ci sono gli sfidanti; tra questi viene scelto quello « ufficiale », quello che si batterà col campione. Dalla prima edizione il titolo dell'America's Cup è patrimonio esclusivo degli americani. Lo conquistarono nel 1851 e da allora, sono passati 130 anni, non lo hanno più mollato, respingendo duramente, spesso con largo margine, talvolta per un soffio, gli at-

L'America's Cup è la competizione velica più antica del mondo. Inventori furono gli inglesi

tacchi inglesi (soprattutto), canadesi, francesi, australiani, svedesi.

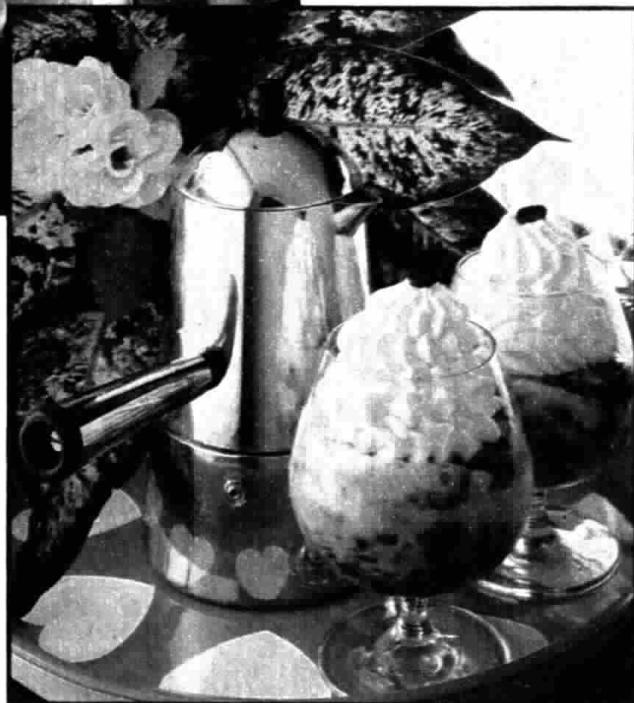
La storia di questa competizione velica, la più antica del mondo, ha dell'incredibile. Inventori furono gli inglesi, naturalmente, rispettando la tradizione che li vede ideatori di quasi tutti gli sport moderni. I britannici in genere — e gli inglesi in particolare — tenevano a dimostrare di essere i più bravi nell'arte di navigare. Furoreggiava la cosiddetta « corsa del tè »: velieri velocissimi, leggerissimi, con velature immense al limite del disastro, si rincorrevano sulle rotte dell'Oriente per ▶

1000 gusti al caffè

Uno dei piacevoli emblemi italiani è il caffè. Le occasioni nella giornata sono tante per gustarlo, essendo questa una bevanda ottima come ingrediente per bibite, dolci e piatti vari. Il rito oggi può compiersi meglio utilizzando « Carmencita », la nuova caffettiera ideata dalla Lavazza. Il design moderno ricorda il famoso personaggio televisivo. Caratteristica di « Carmencita » è l'acciaio inox, senza porosità, che dona al caffè il suo migliore aroma.

cafè brulot

Ingredienti: *(per 6 persone) - 4 tazze di caffè Lavazza Paulista - 1 bicchiere grande di brandy - 1 bicchierino di Curaçao - 5 cucchiaini di zucchero - un pezzetto di cannella - 4 chiodi di garofano interi - la scorza di un limone e quella di un'arancia.*

Preparate il caffè con la nuova caffettiera « Carmencita » Lavazza da 6 tazze, mettete in un tegame smaltato lo zucchero, le scorze, le spezie e mescolate con un cucchiaio. Versate i liquori, incendiateli e spegnete versando il caffè caldo.
Quindi mescolate finché lo zucchero sarà completamente sciolto.
Servite in tazze.

prater kafè

Ingredienti: *(per 4 persone) - 1/4 di latte - 4 tazze di caffè Lavazza Qualità Oro - zucchero - crema chantilly.*

Preparare il caffè con la nuova caffettiera « Carmencita » Lavazza da 6 tazze, zuccherarlo e metterlo in frigo a ghiacciare.
Tritare il caffè ghiacciato e riempire a metà 4 bicchieri. Aggiungere due cucchiai di latte freddo in ognuno, amalgamare bene gli ingredienti.
Decorare con crema chantilly e servire subito.

"Azzurra" /segue

E' dal 1851 che gli americani detengono l'ambito titolo di campioni nell'America's Cup

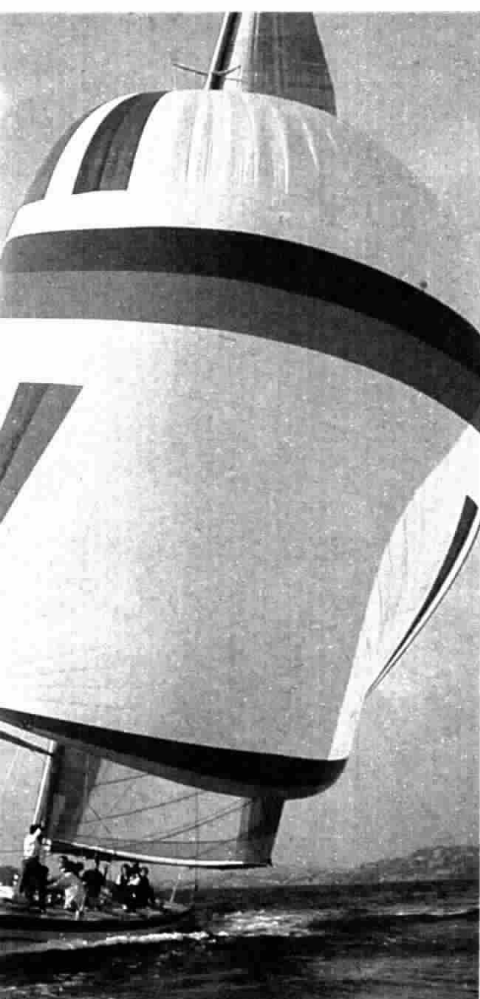
stabilire nuovi record e annullare le distanze, per portare sempre più celermente a Londra e in Europa i preziosi carichi di tè, appunto, di spezie, di lana.

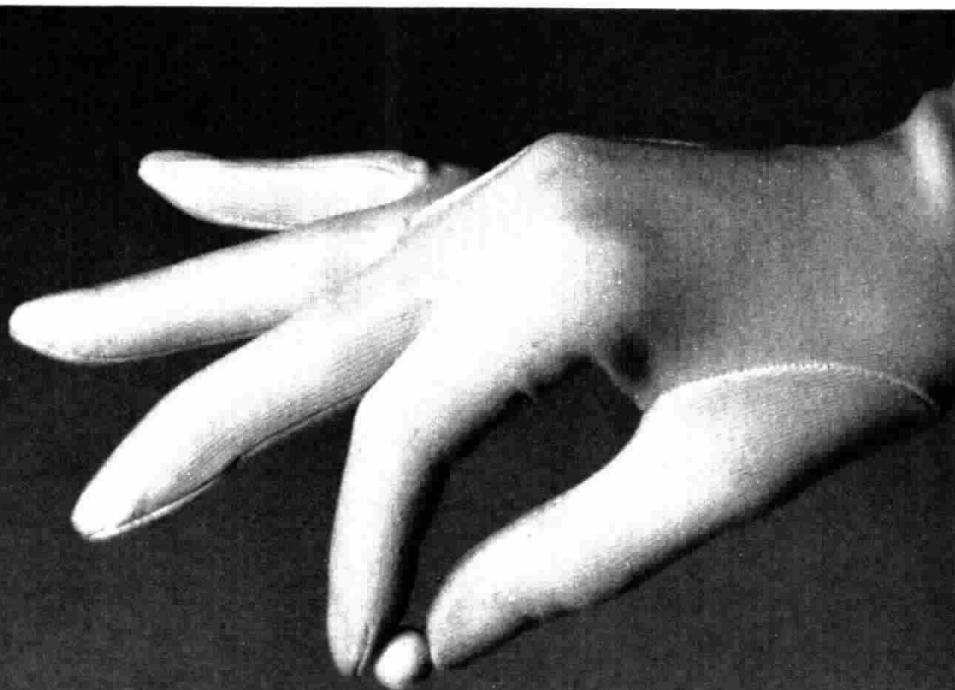
Il Royal Yacht Squadron commissionò a un artista londinese la fusione di una coppa d'argento di tre chili e ottocento grammi che costò cento ghinee e che da ciò prese il nome: « Coppa delle cento ghinee ». Il solenne, aristocratico club velico inglese la mise in palio per il vincitore di una temeraria sfida sul mare con 14 dei suoi migliori vascelli da corsa.

Si presentò solo un « trenta metri » americano, battezzato senza troppi sforzi di fantasia America. Ma vinse, e con un certo disappunto della regina Vittoria che assisteva all'arrivo della regata. Da allora gli americani non hanno mancato neppure una delle America's Cup. Di edizione in edizione, questa regata ha assunto il carattere di una vetrina di prestigio industriale e tecnico, manageriale oltreché sportivo e specificatamente « cantieristico ». Basti pensare che le barche devono essere costruite nel Paese che lancia la sfida...

Nei Paesi « che contano » la sola partecipazione all'America's Cup costituisce un favorevole biglietto da visita presso l'opinione pubblica e gli addetti alle stanze dei bottoni « economici » di mezzo mondo.

Per tutti questi motivi, oltre a quello del miglior nome sportivo, sono state spese somme ingenti. Gente d'affari, senza grilli per la testa, ha investito vere ricchezze per allestire i giganti della vela richiesti dal regolamento di tante America's Cup: il baronetto inglese Sir Thomas Lipton, il re del tè; Vanderbilt, fondatore dell'omonimo impero finanziario; Thomas Sopwith, aeronautico inglese che progettò lo « storico » caccia che riuscì ad abbattere il famoso Barone Ros-

so; Mister Bic, l'inventore della penna a sfera...

Ora anche l'Italia scende in campo, finanziata da un consorzio di ditte. Nella tarda primavera dell'83, dopo un allenamento di cui vedremo un esempio a *Domenica in...*, Azzurra, la nostra barca, si batterà con le sfidanti e la vincitrice incontrerà lo scafo americano in autunno. Qualche dato sull'Azzurra: è lunga 20 metri, con un albero di 25, tutta costruita in legno e alluminio. Oltre allo spinnaker ha due vele, randa e fiocco, di 150-200 metri. Sono undici gli uomini dell'equipaggio. Il responsabile tecnico e skipper ufficiale si chiama Cino Ricci, un riminese stimato in campo internazionale fra i maggiori esperti di vela. Lo skipper è una figura importantissima a bordo di un veliero. Si racconta che nel 1920 l'America rischiava di perdere il suo titolo a vantaggio degli inglesi. I dirigenti statunitensi convocarono immediatamente il loro timoniere e lo avvertirono: « Se perdi, in bacheca, al posto dell'America's Cup, metteremo la tua testa ». Forse scherzavano ma, scanso equivoci, lo skipper ce la mise tutta e vinse...

PAOLO VALENTI

Gloria Lanni
La pianista chiuderà l'8 marzo, con un programma su Chopin, i concerti della Terza Rete

OTTAVA NOTA CLASSICA & LIRICA

RUBRICA

Carmelo Bene
L'attore, dopo una sua personale rappresentazione di Pinocchio, *riproporrà Majakovskij*

Nureyev e Margot Fonteyn
Nureyev ha « imposto » alla sua collega un ritorno in grande stile

SULLE PUNTE IN LIBRERIA

Dal 1852 il Natale, per il ballettofilo, è sinonimo di *Schiaccianoci*. Tutt'altro che ardua l'associazione di idee che porta a identificare la ricorrenza con il balletto di Ivanov e Petipa sulla scintillante partitura di Ciaikovski. Basta solo l'apparizione del grande abete inghirlandato che troneggia nel primo atto o la melodia del valzer dei fiocchi di neve: ed è subito Natale. Lo sa bene il grande George Balanchine, puntuale, come ogni anno in questo periodo, a riproporre al pubblico newyorkese la sua versione de *Lo schiaccianoci*, creato nel 1954 per il New York City Ballet.

Lo sa bene anche la Di Giacomo Editore che pubblica per Natale *Lo schiaccianoci* (pag. 136, lire 25.000), curato dal critico franco-svizzero Antoine Livio. Si tratta di un esauriente volume con tanto di libretto, cronologia e foto delle migliori edizioni del popolare balletto.

Un libro impegnativo (visto anche il non indifferente costo) è il ricchissimo *Fonteyn e Nureyev* (pag. 208, lire 32.000) di Alexander Bland: una fotostoria, doviziosamente commentata, della famosa coppia d'artisti che dal 1962 avrebbe dettato legge per più di dieci anni di fronte alle platee di tutto il mondo. Edizione italiana del *Fonteyn and Nureyev* (Orbis Publishing Limited, Londra 1979), il bel volume nella traduzione di Antonella Leva merita senz'altro di figurare nella nostra biblioteca di danza. Così come un posto di tutto riguardo dev'essere riservato alla benvenuta pubblicazione de *Il metodo Vaganova* (Di Giacomo, pag. 189, lire 14.000), testo fondamentale d'acquisizioni tecniche ed estetiche per la corretta comprensione dello stile russo-sovietico, nella traduzione di Mara Fusco.

ALDO PAPA

Aperitivi 1982

Anche nell'82 si potrà prendere l'aperitivo musicale della domenica: la Terza Rete radiofonica continuerà a trasmettere in diretta dal Teatro dei Satiri i Concerti Aperitivo, patrocinati dall'Italcable, che li dedica ai suoi dipendenti, ma assai seguiti dal pubblico romano.

Il 10 gennaio è il turno del violista Dino Asciolla, in duo col pianista Armando Graziosi; segue il complesso da camera dell'Accademia di Santa Cecilia (24 gennaio). Un appuntamento assai atteso è il concerto di canzoni napoletane che il chitarrista Mario Gangi con Fausto Cigliano terranno il 7 febbraio: la tradizione musicale partenopea dal Cinquecento a oggi è il tema. Il 21 febbraio c'è musica tedesca: gli interpreti, però, sono italiani, il soprano Valeria Mariconda e i Solisti di Roma.

I concerti continuano con il duo Persichilli-De Robertis (7 marzo), col violinista russo Valery Oistrakh — ultimo rampollo della famiglia — (14 marzo), con l'Insieme Strumentale Italiano (musiche di Mozart e Beethoven per fiati e pianoforte: il 21 marzo).

Dopo una carrellata di musiche jazz (4 aprile), Gloria Lanni chiude — il 18 aprile — con un programma interamente dedicato a Chopin.

Nuovo mensile musicale

Nel 1982 nasce una nuova rivista: *Prospettive musicali* è un mensile di attività e cultura musicale, ha sede a Pescara e intende dedicare, con uno speciale inserto in ogni numero, uno spazio particolare alla regione Abruzzo. Per tutto il resto assicura un respiro internazionale. Delle rubriche fisse una, dedicata al pianoforte, sarà tenuta da Vincenzo Vitale. Mario Bortolotto curerà la rubrica *Dischi e libri* facendo una scelta accurata di ciò che è indispensabile per una discoteca e una biblioteca aggiornate.

Dopo Londra Los Angeles

Ancora un ruolo donizettiano per Katia Ricciarelli, dopo il successo di *Maria di Rudenz*: a Londra, l'11 febbraio, canta *L'esule di Roma* in prima esecuzione moderna.

In aprile, invece, l'attende un debutto verdiano con l'Alice Ford del *Falstaff*. Questo a Los Angeles, sotto la prestigiosa bacchetta di Carlo Maria Giulini.

Musica per « Pinocchio »

Il *Pinocchio* di Carmelo Bene figura nel cartellone scaligero; la prima milanese è prevista al Teatro Nuovo il 12 febbraio. Le musiche di scena sono di Gaetano Giani Luporini, l'autore delle musiche di un altro spettacolo di Bene, *Majakovskij*, realizzato nel 1980 per il Teatro dell'Opera di Roma.

Vim
clorex
* il potente candeggiante
bianco brillante
IGIENE SICURA
AL 10
adesso
ci potreste anche
mangiare dentro!
solo Vim clorex dà
un'igiene sicura al 100%
(perché ha la doppia forza del clorex verde)
il microscopio lo prova!
Osservate a sinistra la superficie di un lavandino dove è passato un normale abrasivo. Vista ad occhio nudo sembra pulitissima, ma l'ingrandimento mostra invece il contrario. Guardate ora a destra il lavandino pulito con Vim Clorex. Supera brillantemente anche la prova del microscopio: non c'è più nessuna traccia di sporco invisibile nemico dell'igiene perché Vim Clorex lo scova e lo distrugge.
Solo Vim Clorex pulisce bianco brillante e dà un'igiene sicura al 100%
79 XVC 1 Prodotto di qualità Lever

DISCHI CLASSICA & LIRICA

RUBRICA

Diva!

Horne - Caballé - Cotrubas - Scotto - Te Kanawa - Von Stade

CBS 79343 - 36937

L. 10.000

Diva!: e le dive sono ben sei. Federica von Stade, Kiri Te Kanawa, Renata Scotto, Ileana Cotrubas, Montserrat Caballé, Marilyn Horne. Tre dischi che raccolgono una vastissima serie di brani operistici nelle esecuzioni migliori di queste grandissime cantanti: ed ecco il Cherubino della Von Stade, la Donna Elvira della Te Kanawa, la Desdemona della Scotto, la Asie della Horne, la Susanna della Cotrubas, la Gemma della Caballé e la sua Mina dell'*Aroldo* verdiano.

OLGA VISENTINI

Luigi Boccherini

I 12 quintetti per archi

Quintetto Italiano

Ricordi ARCL 627003

L. 10.000

« Musica per un Natale fantastico » s'intitola una offerta speciale della Ricordi.

Si tratta di cinque proposte di grandissimo prestigio, di cui diamo subito un'anticipazione. Ciascuno dei corposi cofanetti è dedicato a un autore: Boccherini con i suoi *12 quintetti per archi e pianoforte*, *Preludi*, *Etudes* e *Tableaux* di Rachmaninov, le 7 sinfonie di Prokofiev, tutte le danze di Schubert, e, infine, le *Stagioni* e altre composizioni per pianoforte di Ciaikovski.

O. V.

Beethoven Violin Concerto

Kyung-Wha Chung
Vienna Philharmonic

dir. Kondrashin

Decca SXDLI 7508

L. 10.000

Le esecuzioni del *Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 61* di Beethoven si inseguono a ruota: la prima in ordine di comparsa è quella della violinista coreana Kyung-Wha Chung con, alla testa dei Wiener Philharmoniker, Kirill Kondrashin, il compianto direttore scomparso nel marzo di quest'anno. Un'ottima incisione digitale e un'esecuzione dove è dato innanzi tutto rilevare l'uniformità fra solista e direttore, impegnati ad accentuare gli aspetti più lirici e melodici

O. V.

Beethoven - Violin Concerto op. 61

Uto Ughi - London Symphony Orchestra

dir. Sawallisch

RCA RL 31590

L. 10.000

Uno stesso concerto, ma una esecuzione che merita un discorso del tutto diverso: Ughi evita ogni sentimentalismo. Il carattere è qui deciso e il suono si fa splendido: tutto contribuisce a far sì che questa esecuzione, che vede sul podio della London Simphony Orchestra Wolfgang Sawallisch, centri con molta maggiore abilità il clima espressivo del concerto beethoveniano.

O. V.

NATALE: REGALI E... ANTOLOGIE

Tempo di Natale, tempo d'antologie: ed eccone un'altra, che segue di pochissimo quella dei balletti tratti da opere verdiane diretti da Riccardo Muti (nella foto). Questa volta si tratta sempre di Verdi, e ancora di Muti, ma il protagonista è il coro: cori dal *Nabucco*, dal *Macbeth*, dall'*Aida* e, in recentissime incisioni, da *I Lombardi alla prima crociata*, dal *Trovatore*, dalla

Traviata. Due sono i cori e due le orchestre che si alternano sotto la bacchetta di Muti nel corso delle esecuzioni: l'Ambrosian Opera e il Coro del Covent Garden, la Philharmonia Orchestra e la New Philharmonia.

O. V.

ULTIMISSIME CON STERN E HOROWITZ

Tra le ultimissime della CBS vanno segnalati alcuni box: quello dedicato allo Chopin di Horowitz e quello contenente l'esecuzione del *Vespro della Beata Vergine* di Monteverdi de La Grande Ecurie et la Chambre du Roi dirette da Malgoire. Nel campo del digitale le novità più prestigiose sono costituite dalla *Sesta sinfonia* di Dvořák eseguita dalla Philharmonia diretta da Davis e dal *Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64* con Isaac Stern e Seiji Ozawa (nella foto).

O. V.

vero rabarbaro cinese
e poco alcool
ZUCCA
il tuo rabarbaro, da sempre.

Meryl Streep ovvero *La donna del tenente francese*. L'attrice tornerà la prossima stagione con *Stalab*

John Savage. E' fra gli interpreti di *I ragazzi del Max's bar*, giovani fra Vietnam, delusioni e goliardie

Monica Vitti. Insegnante all'Accademia d'Arte Drammatica è protagonista con Sordi (regista) di *Io so che tu sai che io so*

UNA SORPRESA DI NOME MEPHISTO

Giusto vent'anni fa, nel 1961, con un cortometraggio che era un piccolo capolavoro di invenzione poetica e di orchestrazione registica, *Concerto*, l'allora ventitreenne Szabó dava uno dei primissimi preannunci di quella « scuola di Budapest » di cui tre anni dopo, con « l'opera prima » *L'età delle illusioni*, avrebbe contrassegnato gli inizi, assieme allo Jancsó di *Cantata* e al Kovács de *Gli intrattabili*.

Da allora Szabó ha realizzato cinque lungometraggi e un paio di « film per la tv », confermando la propria bravura ma evidenziando un'ispirazione dove il sentimentalismo, sia pure temperato dal sorriso, era a volte troppo dilagante. *Mephisto* è anche da questo punto di vista una bella sorpresa. Il film si ispira ad un romanzo veementemente antinazista scritto da Klaus Mann nel '35, dove il figlio dell'autore di *Tonio Kröger* attaccava senza neppure troppe mediazioni di « fiction » un dio della scena teatrale tedesca, Gustav Gründgens, grande attore e regista che, dopo essere stato comunista prima dell'avvento di Hitler, si era poi piegato a tali compromessi con il nazismo da diventare un vero e proprio esponente del teatro del regime. Fra l'altro, ad accentuare l'accesa asprezza di Klaus, una delle sue sorelle era stata irretita da Gründgens, che era anche un affascinante donnaiolo. Szabó ha rievocato con fantasiosa esattezza lo scenario nibelungico e furente delle stagioni hitleriane ed ha rispettato la sostanza della « storia » scritta dal giovane Mann. Ma ne ha per così dire spento le accentuazioni di cronaca, le punte libellistiche, le asprezze contingenti. Ed ha trasformato il suo Hendryk Höfgen in un Faust che vende quel tanto che è strettamente necessario della propria anima per salvare quel tanto che è possibile della propria arte. Insomma più che storia di un malvagio che si vende al più forte il quadro — denso di riferimento al presente, anche magiaro — di come sia impossibile salvare l'umanesimo dell'arte patteggiando con la disumanità del potere.

L'attore, Klaus Brandauer (proveniente dal Burgtheater viennese), è, per la incisività e la duttilità con cui impersona Gründgens-Höfgen, una vera e propria rivelazione. Ma, per chi conosca il passato cinema di Szabó, la maggiore e più gradita sorpresa è la straordinaria sicurezza con cui il regista controlla una materia così impervia, dandole di volta in volta sinuosità e asprezze, tensioni e smorzamenti, sì da presentarla in modo costantemente dialettico. Si deve a questa eccellente tenuta dei toni, e alla esemplare direzione degli interpreti, se il film è una lucida rievocazione d'epoca e al contempo una significativa, e attualissima, riflessione sul rapporto fra intellettuali e potere.

LINO MICCICHE'

Lino canta l'amore

Lino Capolicchio ha concluso un nuovo film. E' il protagonista del secondo film di Elda Tattoli *Canto d'amore*, una storia incentrata sui problemi dell'uomo moderno con tutti i coinvolgimenti della nostra difficile epoca.

Sadat e la sua storia

La vita del presidente Sadat assassinato pochi mesi fa al Cairo diverrà un film. Una società inglese ha stanziato 16 milioni di dollari e girerà in Egitto, negli Stati Uniti e in Inghilterra: l'idea di questo film era nata già prima del sanguinoso attentato.

Dalila in ombra

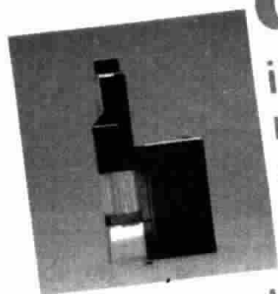
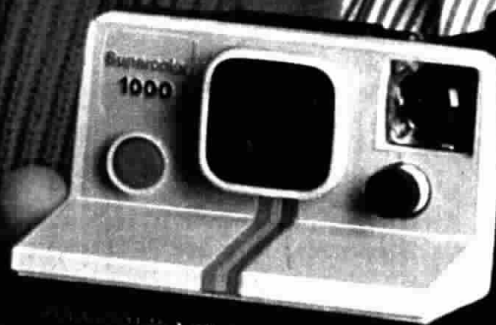
Dalila Di Lazzaro, dopo l'opera prima di Enzo De Caro (un altro ex Smorfia) *Prima che sia troppo presto*, sta girando a Orvieto *Zona d'ombra* che il regista Pino Tosini ha tratto dal romanzo di Leros Pittoni. Con lei Bekim Fehmiu, che di recente i telespettatori hanno rivisto nello sceneggiato *Odissea*.

Un cameriere emigrante

Nino Manfredi dopo *Nudo di donna* sta già mettendo in cantiere un nuovo film, con Age e Scarpelli. Il titolo provvisorio è *Spaghetti house* e si rifà a un autentico fatto di cronaca. A Londra alcuni anni fa un gruppo di uomini di colore assediò un ristorante italiano. Manfredi ha il ruolo di un cameriere italiano che ha sposato un'inglese: durante la tragica vicenda drammatica l'uomo rivela tutti i traumi e le non facili condizioni di vita di un emigrante.

L'uomo comune

Enrico Montesano: un uomo comune che vivendo in maniera apparentemente normale ha preso delle decisioni che lo distinguono dagli altri. E' la satira politica diretta da Sergio Nasca *Segni particolari nessuno*: Montesano ha ideato la vicenda e la interpreta con Edwige Fenech.

"E' Supercolor 1000
il piú intelligente
regalo di Natale.
Perché con Polaroid
hai due regali
di Natale:
il primo è Supercolor 1000,
naturalmente. Il secondo,
è un microscopio a 25 ingran-
dimenti che avrete in regalo
acquistando
Supercolor 1000."
Supercolor
1000
Modelli Polaroid a partire da L. 44.900.
"Polaroid" e "Supercolor 1000" sono marchi registrati dalla Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., U.S.A. © Polaroid Corporation 1981.
Aut. Min. n. 4/224149

Daniele Griggio.
E' protagonista con Adolfo Celi di *L'occhio di Giuda*, un giallo anni Trenta

Nada.
E' fra gli interpreti dell'*Opera dello sghignazzo*, il musical di Dario Fo

Francesca Benedetti.
L'attrice sta pensando a una nuova versione degli *Spettri* di Ibsen

MUSICA PAROLE MOVIMENTO DANZA SUONI...

Persino l'*Amadeus* di Peter Shaffer, produzione del Teatro di Roma, si può dire che appartenga all'operazione « musical ». Lo spettacolo, che è preceduto da un'eco abbastanza clamorosa, è in scena in questi giorni all'Argentina.

Regista è Giorgio Pressburger, con Aldo Reggiani, Paolo Bonacelli, Enrica Bonaccorti.

Come mai tanto interesse per questo « genere » d'importazione e perché ne sono rimasti coinvolti tanti attori e registi di prosa, insieme a danzatori veri e a showmen improvvisati? Fintanto che il musical era appannaggio di Garinei e Giovannini, che non hanno mai disdegnato di tirar dentro qualche nome « nobile » (Enrico Maria Salerno con le Kessler, Valeria Valeri con Bramieri), tutto rientrava nella normalità o quasi.

Ma ora? Dopo il *Sogno di una notte d'estate* di Salvatores, che è diventato una vera opera rock, ci prova Augusto Zucchi con *Molto rumore per nulla*, avendo a disposizione Nando Gazzolo, Paola Mannoni, Didi Perego, Renato Campese, Laura Fo, Roberto Antonelli e le musiche di Benedetto Ghiglia.

E poi ci sono *Forza venite gente!* di Castellacci (che è un musical su san Francesco), *Il fantasma dell'opera* di Pascolini e Pulci, *Stanno suonando la nostra canzone* di Neil Simon con Luigi Proietti e Loretta Goggi, *La vita comincia ogni mattina* con Gino Bramieri, *La formidabile rivolta* di Roberto Mazzucco con Miranda Martino e la regia di Tonino Pulci, *Tristano e Isotta* di Angelo Dallagiacoma, con gli Area e la regia del ballerino e coreografo Amedeo Amodio, *L'opera dello sghignazzo* di Dario Fo, tratta dall'*Opera dei mendicanti* di John Gay, con Nada, Maurizio Micheli, Maria Monti e Cesare Gelli, *Cinque piccoli musical* di Arturo Annechino e Jiga Melik con Roberto Caporali, tenore, Fiorenza Micucci, soprano.

Anche Ionesco avrà la sua versione in musical. La sta preparando Albert André Lheureux, il regista belga de *La passion selon Pier Paolo Pasolini*, ed ha già pronto il titolo: si chiamerà *Ionescopade*. Che succede, dunque? Quale può essere una spiegazione del fenomeno?

Una risposta si può tentare andando a riprendere certe dichiarazioni di Carmelo Bene: « Lo spettatore oggi chiede sempre più lo spettacolo totale, dove ci siano musica, parole, movimento, danza, suoni... L'arte interdisciplinare è il futuro dello spettacolo... ». Forse, anche senza scomodare Carmelo Bene, un'altra possibile intuizione può essere che i mass media hanno abituato il pubblico a un bombardamento di generi misti che deve aver lasciato il segno. Soprattutto l'invadenza della musica condiziona i gusti dei giovani fino a farli optare sempre più per il recital dal vivo, al posto del consumo meccanico della musica in disco.

Altri segnali vengono dalla moda e dal mito di Broadway che assorbiamo con il consueto ritardo. E poi, in fondo, dopo gli spaghetti western, il giallo alla Dario Argento, le guerre stellari di casa nostra, poteva mancare il « musical » all'italiana?

BRUNO D'ALESSANDRO

Da Harold a Giuda

Daniele Griggio, dopo il successo ottenuto nella parte di Alan in una commedia che in anni passati ha spopolato a Broadway, *Festa per il compleanno del caro amico Harold* (da cui fu tratto l'omonimo film), è protagonista con Adolfo Celi di *L'occhio di Giuda*, un giallo ambientato in Inghilterra negli anni '30.

Lo sceneggiato è della Rete 1, il regista è Paolo Poeti.

I sogni di una comparsa

Durante le riprese cinematografiche del *Ben Hur* hollywoodiano (anno 1960) un antico romano, la comparsa n. 1072, sogna, in una pausa della lavorazione, di indossare i panni di Giuda Ben Hur. La ricerca avviene nel passato poiché l'unico *Ben Hur* realizzato è del 1926 con il famoso protagonista Navarro. Comincia questa ricerca affannosa a ritroso attraverso oltre 34 anni di cinema

E' così che vediamo il n. 1072 discutere con Bogart, interessarsi ai retroscena delle grandi produzioni, innamorarsi di Cleopatra, lottare contro King Kong, sfidare il vichingo Douglas, schierarsi decisamente dalla parte di Ercole contro Sansone, eccetera, eccetera.

Questa è la vicenda del minimusical *GGSSM* che Arturo Annechino e Roberto Miramonti metteranno in scena, tra breve, a Roma e a Milano.

Un sacco pieno di doni...

con la complicità UPIM per esaltare l'atmosfera dei giorni più gioiosi dell'anno.

Il problema di ogni anno, quando giungono le feste natalizie, è di riuscire a scegliere dei « regali pensati ».

Nei magazzini UPIM è disponibile un assortimento di giochi che ci permetterà di scegliere regali graditi per tutti.

Ad esempio, ai ragazzi possiamo far scoprire, giocando, l'affascinante mondo della musica, regalando degli strumenti musicali.

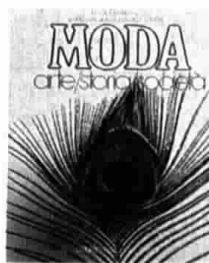
Oppure nella vasta panoramica dei giochi da tavolo si possono trarre buone idee per scegliere facilmente, senza sbagliare, il dono più adatto.

Nei maggiori magazzini UPIM si possono acquistare:

Organi Bontempi elettrici ed elettronici da L. 44.900 a L. 650.000

da sinistra in alto verso il basso: Jumbolino L. 7.900 - Othello Junior L. 13.000 - Monopoli L. 10.500 - Super Tombolina 24 cartelle plastica L. 7.500 - Gioco elettronico Einstein L. 30.000 - Paperone contro i Bassotti L. 12.000 - Scacchi e dama L. 7.500 - Dama di legno L. 6.000 - Domino gigante 2 soggetti L. 7.900 cad. - Battaglia navale elettronica L. 13.500 - Metti un pezzo nel motore L. 12.000 - Roulette Lido L. 5.500 - Roulette Campione L. 12.500 - Gioco basket L. 10.000

E COME STRENNA UN LIBRO DI IMMAGINI

Ancora qualche giorno e saremo fuori tempo, anche per il più indulgente degli amici. Fortuna che « strenna » è parola ambigua, vale per Natale ma anche per Capodanno e, limite massimo, l'Epifania. Ed è parola che lega bene con la vetrina del libraio, ricca di inviti al regalo « personalizzato ». L'IVECO, ad esempio, propone la collaborazione fra l'obiettivo di Enzo Ragazzini e i testi di Goffredo Parise per un viaggio nei *Tropici prima del motore*, « in luoghi, paesaggi, umanità diverse, accomunate dallo stesso antico problema del trasporto e del lavoro senza motore ». Della Zanichelli, tradizionale amica della montagna, ecco lo splendido *Cadore e Ampezzano* di Franco Fini, una guida ricca e documentatissima alle Dolomiti orientali; e sempre per gli amanti della natura *La vita privata degli animali* di Jacques Tremolin, edito dalla SEI, uno sguardo curioso e affettuoso nei segreti della fauna. Infine, del Gruppo Editoriale Fabbri, una raffinata e spesso ironica storia della moda: *Moda. Arte storia società*, firmata da Graziella Butazzi.

I PIU' LETTI

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Marco (Milano), Marton (Mestre), Valiardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Cocco (Cagliari)

NARRATIVA

1. **Jennings:** L'azteco/Rizzoli
2. **Camon:** La malattia chiamata uomo/Garzanti
3. **Levi:** Lilìt e altri racconti/Einaudi
4. **Canetti:** Auto da fé/Garzanti
5. **Guareschi:** Lo spumarino pallido/Rizzoli

SAGGISTICA

1. **Christiane F.:** Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino/Rizzoli
2. **Goldoni:** Se torno a nascere/Mondadori
3. **Cavallari:** Vicino & lontano/Garzanti
4. **Gassman:** Un grande avvenire dietro le spalle/Longanesi
5. **Nenni:** Diari/SugarCo

RAGAZZI

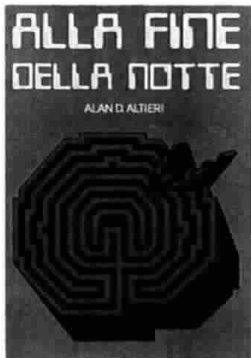
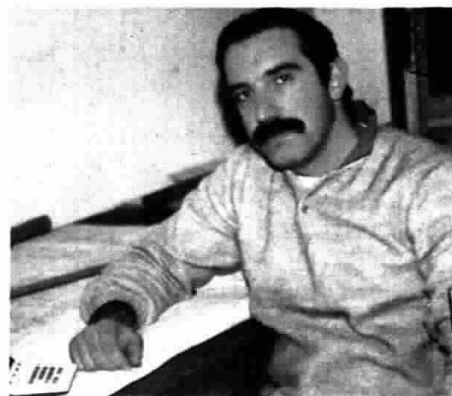
1. **Weidert:** Le avventure dell'archeologia/Fabbri
2. **Nockels:** Animali costruttori/Fabbri
3. **Carpi:** Nuove avventure di Lupo Uragano/Vallardi
4. **Rodari:** Filastrocche lunghe e corte/Ed. Riuniti
5. **Ende:** Momo/S.E.I.

RUBRICA

TUTTILIBRI

CACCIA ALL'UOMO IN SEICENTO PAGINE

Va avanti a colpi di seicento pagine e passa, e dice anche di essere un pessimo dattilografo. Ha trent'anni, è alto e grosso come un giocatore di rugby, fa l'ingegnere meccanico e a tempo perso inventa « thrillers »: ma non di quelli tascabili, cento pagine e via per non annoiarsi in treno. Non tascabili e neppure da archiviare tranquillamente fra le letture « d'intrattenimento »: sul fondo c'è sempre un'idea, la crisi della civiltà tecnologica, l'uomo che distrugge e si distrugge.

Si chiama, in copertina, Alan D. Altieri; in realtà, meno esoticamente Sergio. L'anno scorso mi ha preso in giro, ma non gliene voglio: logico nascondersi dietro un mezzo pseudonimo italo-americano, chi crederebbe che una tragedia fantaecologica ambientata a Los Angeles l'abbia costruita (sia pure con rara credibilità) un lombardissimo progettista di impianti di condizionamento? Fatto sta che l'ha scritta, ha avuto successo (era *Città oscura*), ora ci riprova con *Alla fine della notte* (l'editore è sempre Dall'Oglio). Cambia genere, questo singolare « outsider », alfiere d'un racconto d'azione da noi quantomeno inconsueto: scava stavolta nel terreno già a fondo dissodato della « spy-story ». Lars Koenig, scienziato svedese due volte Premio Nobel, sparisce improvvisamente con tutta la sua équipe, e sulla pista si buttano i segugi tradizionali, CIA e KGB, ma

anche qualcun altro... Seicento pagine e passa senza respiro, con una scrittura scabra e disadorna, con un ritmo mozzafiato e con un senso amaro del tempo che viviamo, un monito spesso severo alla cecità collettiva e individuale, all'indifferenza colpevole. Tutti mentono, nella storia di Altieri, e dalla menzogna sistematica non c'è riscatto.

P. GIORGIO MARTELLINI

Mark Adlard
Caccia alla balena
ed. Rusconi
381 pagine, 15.000 lire

Come nei grandi romanzi d'avventura, una nave, la William Scoresby Senior, quattrocento tonnellate di stazza, tutta di quercia delle foreste di Helmsley, e un ragazzo, Arthur Storm, non ancora ventenne, apprendista. Squali, arpioni, incidenti: situazioni tipiche di un « racconto di viaggio dalle coste inglesi al Mare di Groenlandia » scritto da un inglese della costa.

Giorgio Celli
La scienza del comico
ed. Calderini
170 pagine, 9000 lire

« Le pagine vere e proprie », scrive Eco nella presentazione, « sul comico sono poco più di quaranta e pochissimo scientifiche. Sono appunti, illuminazioni, abbozzi. Per il resto il libro parla d'altro, di scienza, fantascienza, etologia e discipline viciniori. Mi viene il sospetto che anche il titolo sia un gioco arguto e che il libro avrebbe dovuto chiamarsi *Il comico della scienza* ».

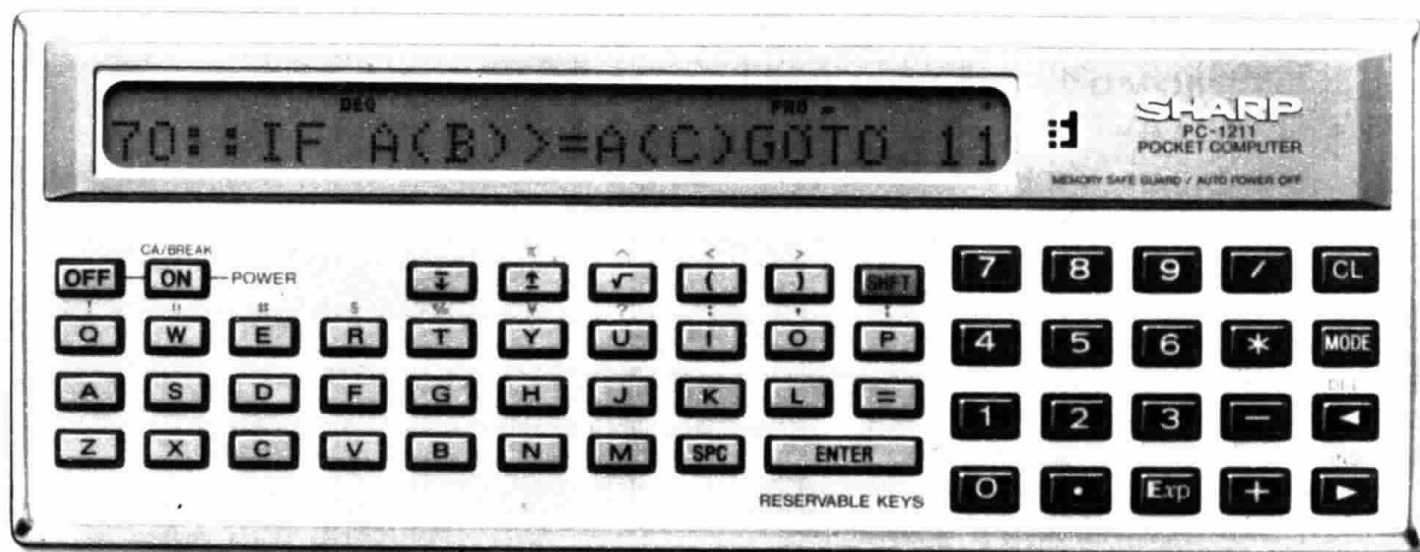
Pietro Nenni
Tempo di guerra fredda
ed. SugarCo
790 pagine, 22.000 lire

E' il primo volume dei Diari del grande leader socialista (1943-1956, gli altri volumi fino al 1979 sono di prossima pubblicazione). Gli anni della guerra, il confino, la Liberazione, la democrazia: il frontismo del 1948 e l'autonomismo del 1956, un contrasto insanabile o un filo di continuità del politico e dell'uomo alla ricerca di una via socialista?

Jacques Prévert
Le foglie morte
ed. Guanda
133 pagine, 10.000 lire

La raccolta di una trentina delle poesie più belle e più famose del poeta dell'amore e della vita, con il testo originale e la traduzione. Versi e parole semplici, immagini e sentimenti levigati. « Et la mer efface sur le sable / le pas des amants désunis » (e il mare cancella sulla sabbia / i passi degli amanti divisi), le note di Kosma e la voce di Montand. **p. gr.**

SHARP "Professional" PC-1211: l'elaboratore elettronico tascabile che registra e stampa dati, programmi e calcoli

PC-1211 Lire **293.500** + IVA

È la più straordinaria calcolatrice scientifica tascabile della gamma SHARP "Professional": PC-1211. PC significa Pocket Computer, elaboratore tascabile. E, come un grande elaboratore, la PC-1211 non è soltanto programmabile ma impiega per la sua programmazione il linguaggio BASIC, ampiamente usato nel settore dell'informatica sia da esperti che da principianti.
I caratteri e i numeri (come i grandi elaboratori la PC- 1211 possiede una vera tastiera alfabetica e un tastierino numerico) vengono visualizzati, tramite la matrice a punti, sul visore a cristalli liquidi che espone contemporaneamente fino a 24 passi ma può venire fatto scorrere avanti e indietro lungo tutta la sua capacità di ben 1424 passi di programma. Il BASIC può essere completamente utilizzato dal visore che espone, riga per riga, le istruzioni e i risultati. La PC-1211 è dotata di un numero impressionante di memorie con protezione permanente: 26. Per aumentare la comodità d'impiego delle memorie potrete "riservare" dei tasti per determinate funzioni o istruzioni usate più di frequente, aiutandovi con una mascherina da sovrapporre alla tastiera. Sempre con l'aiuto di una mascherina potrete anche "definire" fino a 18 programmi con altrettanti tasti. Una volta inserito, il programma può essere registrato tramite l'interfaccia CE-122 (opzionale) collegandola, proprio come i grandi elaboratori, ad un registratore ad audiocassette. Successivamente il programma potrà essere richiamato facilmente in base al nome assegnatogli. L'interfaccia CE-122 è dotata anche di un gruppo stampante a punti, a 16 cifre, che provvede a stampare programmi ed elaborati. L'interruttore "print" permette di usare o no il gruppo stampante.

La PC-1211 inserita nell'interfaccia con gruppo stampante CE-122 (Lire **240.500** + IVA), a sua volta collegata alla memoria esterna costituita da un registratore a cassette. La PC-1211 viene fornita con una dotazione di tre manuali (istruzioni, applicazioni, linguaggio BASIC) ricchissimi di esempi.

un numero 1 dei numeri

Migliori si nasce non si diventa

Marina Morra
La « giornalista in musica » della notte di Capodanno: è lei che per le strade ed i locali di Roma andrà in cerca di auguri celebri

Titti Cercelletta
Per ora ci saluta: è infatti l'ultima sua settimana di fatica a Master, *la trasmissione che presenta insieme a Tony Cosenza e Tony Ciccone*

Ernesto Bassignano
Nato come cantautore al Folk Studio di Roma con De Gregori e Venditti, ora ha scelto altre strade... ma gli auguri ce li fa in musica

RADIOUNO

Auguri di tutti per tutti

Continuano le feste e continuano i programmi speciali: *Capodanno oh oh oh oh* andrà in onda giovedì alle 20,15. Domenico Modugno riprende il discorso interrotto il giorno di Natale e presenta lo show che ci accompagnerà nell'ultima serata del 1981. Alle 22, poi, il microfono andrà in studio a Gigi Marziali e, dalle strade di Roma, a Marina Morra che racconterà i suoi incontri con personaggi più o meno noti del mondo politico e dello spettacolo.

Per il 1° gennaio, la mattina alle 8,30 *Buon Anno* con Gigi Proietti ed il gruppo di attori del suo Laboratorio Teatrale: musica, interviste e... tanta allegria. Il 2, sabato, ancora un augurio e, questa volta, da parte dei cantautori: è una trasmissione di Ernesto Bassignano che ha per titolo proprio *Buon Anno dai cantautori*, dove alcuni tra i protagonisti della cosiddetta canzone d'autore dedicano i classici e tradizionali auguri di buone feste attraverso le loro musiche: Guccini, Battiato e Conte tra gli altri.

I nostri segreti

PROSSIMAMENTE

Italia segreta è il titolo della trasmissione che andrà in onda i primi di gennaio, ogni mercoledì alle 21,30. Ideatore e conduttore Antonio Cibotto, direttore del Teatro Goldoni di Venezia, giornalista, personalità creativa e al di fuori degli schemi tradizionali, amante della letteratura e del teatro. Sarà affiancato da Nicoletta Picchio e ogni settimana inviterà in studio uno o più personaggi per discutere su problemi e argomenti d'attualità d'ogni genere, cercando più che moderare il dibattito di provocare gli ospiti.

Un virtuoso e un violino

ORE 17.30 LUNEDI'

Il *Piccolo concerto* curato da Flaminia Rinonapoli, questa settimana, è dedicato al violinista Ferenc De Vecsey, così come lo ricorda uno che lo conobbe e gli fu molto vicino, Remo Bondi. Al violinista ungherese, nato a Budapest nel 1893 e morto nel 1935, vissuto a lungo in Italia, verranno dedicate due puntate della trasmissione.

Nella prima puntata si ricorderà l'esecutore, il virtuoso, attraverso i ricordi di Bondi il quale ha fornito materiale molto raro ed utile alla conoscenza di questo artista.

Mozart in concerto

ORE 21,03 VENERDI'

Musiche mozartiane nel concerto ripreso da Salisburgo 81. Recitativi, arie e concerti eseguiti dall'Orchestra Sinfonica diretta da Gerhard Wimberger, con la partecipazione di Peter Schmidl al clarinetto, di Wolfgang Schlachter all'oboe e del soprano Siglinde Damisch.

Come di consueto nell'intervallo ci saranno Bruno Cagli e l'*Antologia poetica di tutti i tempi*.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

ANDREOTTI NON PERDE IL SONNO

Andreotti a *Radio anch'io*: nel 1944 incontra De Gasperi nella Biblioteca Vaticana, diventa presidente della FUCI e vede spesso papa Pio XII in seduta privata. Un uomo come lui, che sa tante cose, potrà dire tutto alla fine della carriera? Dice di no: specialmente in politica internazionale c'è necessità di prudenza e di riserbo. Gli ascoltatori intervengono pro e contro. Bruno Lauzi dice che Pio XII lo ha salvato dalle persecuzioni razziali. Invece Peter Nichols del *Times* conferma le sue accuse contro Pio XII: tollerante con Hitler e Mussolini e risoluto contro i comunisti. Andreotti ricorda due documenti di Pio XII che si dissocia dai nazifascisti. Perché ha testimoniato contro Robert Katz che in *Rappresaglia* ha attaccato Pio XII? Andreotti ricorda di aver incontrato la sera dell'attentato di via Rasella il padre Pfeiffer che collegava il Vaticano coi tedeschi. L'eccidio delle Ardeatine fu segreto e immediato. Gli leggo un titolo: *Riesplode il caso Sindona e Andreotti c'è dentro fino al collo*. Risponde che lo stesso giornale titolò *E' lui!* incolpandolo del caso Lockheed e poi si scusò in poche righe.

« Quelli che romanamente si chiamano " figli di buona donna " collocano le polemiche strumentalmente nei calendari politici. Però », conclude Andreotti, « il sonno non lo perdo ».

Dall'incrocio magico® CRISS~CROSS®, nuovo Beauté. L'armonia del tuo corpo.

Nuovo reggiseno Criss-Cross Beauté
ti offre un disegno moderno ed elegante realizzato in morbido tricot e pizzo insieme all'esclusivo incrocio magico Criss-Cross, da sempre simbolo di perfetta vestibilità.

Nuovo slip Criss-Cross Beauté
coordinabile al reggiseno, ne riprende in un disegno classico l'eleganza del raffinato tricot e pizzo. Criss-Cross Beauté reggiseno e slip coordinabili.
Disponibili separatamente in bianco, nero e nudo.

Nuovo Coordinato CRISS~CROSS® Beauté.
di PLAYTEX®
Migliora la tua linea.

Capodanno in musica
Un repertorio allegro con danze classiche e motivi celebri per festeggiare il 1° gennaio in onda venerdì alle 9,30

E' arrivato il circo!
L'argomento scelto dal Giro del sole, *per il primo giorno dell'anno nuovo, è legato ai divertimenti dei bambini*

Il mattatore ci saluta
Vittorio Gassman, insieme con Paolo Panelli, Gabriella Ferri, Alberto Lionello, Ciccio e Franco, chiude il Baraccone

RADIODUE

Cosa è il calendario?

ORE 15 GIOVEDÌ

Radiodue 3131, la trasmissione condotta al mattino da Corrado Guerzoni (direttore di Radiodue) e al pomeriggio da Gabriella Lodolo, intratterrà gli ascoltatori (dalle 15 in poi l'ultimo giorno dell'anno) sulla storia, le origini e le curiosità del calendario.

Sognando l'India

PROSSIMAMENTE

Asia d'altri tempi: Emilio Salgari, l'India ed altri esotismi per *Stampe d'epoca*, la trasmissione con illustrazioni storico-musicali ideate e condotte da Bruno Traversetti. E' una immagine prevalentemente musicale quella che viene proposta agli ascoltatori.

Ieri e oggi

ORE 14,30 GIOVEDÌ

Le visite guidate per le strade consolari d'Italia stanno per terminare. Giovedì alle 14,30 l'ultima puntata che condurrà per mano attraverso i vari centri toccati da quelle celebri strade che da Roma arrivavano (e arrivano tuttora), percorrendo tracciati diversi, a varie città italiane. Con letture, brevi sceneggiati, citazioni di testi classici, aneddoti, musica, interviste, riferimenti toponomastici, continua ad essere preso in esame lo sviluppo e l'uso antico di tante strade importanti e piene di ricordi e testimonianze. Il titolo: *Roma su strada*, l'autore Carlo Villa.

Enescu cento anni dopo

ORE 21 SABATO

Il 1981 è stato l'anno delle celebrazioni di George Enescu, compositore rumeno, scomparso nel 1955. Ricorreva infatti il primo centenario della nascita di questo musicista che fu anche violinista e direttore ed è considerato il maggior musicista della sua terra.

Il concerto a lui dedicato, trasmesso sabato alle 21, in collegamento con il Foro Italico e diretto da Ion Baciu, conterrà interamente brani composti da Enescu.

Dapprima la *Rapsodia Rumena n. 1 in la maggiore op. 11*, poi le *Sette canzoni* su versi di Clément Marot (eseguite dal basso-baritono, anch'egli rumeno, Pompei Harasteanu), infine la *Suite n. 1 in do maggiore op. 9*. La trasmissione verrà trasmessa in Radiostereofonia.

Non tramonta mai

ORE 18,45 DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Il giro del sole in questi giorni si trova a cavallo fra un anno e un altro e propone diversi spunti per altrettante particolari riflessioni: lunedì *Il castello*, tutti i segreti e le storie del castello, immagine della nostra infanzia e proiezione del nostro futuro, vengono qui trattati da Massimo Oldoni. Martedì *La via del sole*, di Sabatino Moscati; giovedì e venerdì, rispettivamente ultimo giorno del vecchio anno e primo di quello nuovo, Francesco Mei presenta *Oscar Wilde* e Ruggero Leonardi *Il circo*.

di ANNA VINCI

I GIORNI

CHI SARÀ LA NUOVA ARRIVATA?

La mia partecipazione alla trasmissione radiofonica *I giorni* è legata a una minaccia: devo presentarmi.

Ci sono dei nomi e dei cognomi, a volte solo il nome, che si pongono e si impongono, lo conosciamo: è lui, è lei. Altre persone, i più, non evocano alcuna voce, alcun volto, sono degli sconosciuti, o forse sì, ne abbiamo sentito parlare, li abbiamo sentiti parlare, ma non ricordiamo né dove, né quando: si esige, pertanto, una presentazione.

E, allora, cosa potrei dire di me? Ricorrere alla compilazione di una scheda anagrafica: nata a Roma trent'anni fa, ivi residente, sposata, tre figli. Mi sembra asettica, non mi piace l'anagrafe, con tutto il rispetto per quelli che vi lavorano. Mi dilungo, forse vado fuori tema, come spesso accade quando incontriamo una persona per la prima volta, siamo ospiti in case di cui conosciamo poco o niente; rimandiamo i discorsi veri, ci perdiamo parlando del tempo, dei prezzi, del traffico, di tutto e di nulla. Vediamo cosa potrei aggiungere per farmi conoscere meglio? Sono al quinto anno della mia esperienza radiofonica... Trasmissioni come *Sala F*, *Eravamo il futuro*, vi dicono qualcosa? Spero di sì, io ero là.

Per il resto... Appuntamento a lunedì, per un mese sarò a vostra disposizione.

Philips il rasoio a doppia azione: la prima lama solleva i peli, la seconda li rade piú a fondo.

Ogni lama del rasoio Philips ne comprende in effetti due: la prima solleva il pelo, l'altra lo taglia...

La prima lama afferra delicatamente il pelo e lo solleva...

La seconda lama taglia così il pelo più a fondo che mai...

Il pelo solo adesso può rientrare dentro la pelle...

PHILIPS

Philips presenta il rivoluzionario sistema di rasatura a doppia azione.

Un capolavoro unico di microtecnologia

Ogni lama dei rasoi Philips è formata da due parti distinte: una solleva il pelo, l'altro lo taglia. Entrambe lavorano con micro-precisione. Attraverso le sottilissime fessure della testina del rasoio, la prima lama afferra il pelo e lo solleva, permettendo così alla seconda lama di tagliarlo più a fondo, prima che esso rientri dentro la pelle.

Una lama solleva. Una lama rade. Un lavoro fatto alla velocità di 2000 giri al minuto.

Tre testine rotonde ed elastiche. Ognuna con 90 microfessure. Sotto ogni testina ruotano 15 lame che radono a doppia azione: prima sollevano i peli della barba e poi li tagliano a fondo, alla velocità di 2000 giri al minuto!

I comandi del rasoio sono tutti raccolti sul pannello frontale (compreso il regolatore a 9 posizioni per una rasatura veramente su misura).
Un tagliabasette a scatto, una forma di estrema eleganza ed una finitura in metallo nero completano questo nuovo rasoio Philips dal rivoluzionario sistema a doppia azione.

Ingrandimento della doppia lama. La prima lama solleva il pelo, la seconda lo taglia. Un lavoro in perfetta sincronia.

concessionaria per l'Italia
MELCHIONI

Nuovo fuori, rivoluzionario dentro.

Emile Zola
Nella foto insieme con Jeanne Rozerot, è uno degli scrittori dell'Ottocento presi in considerazione da Noi, voi, loro donna

Regista d'eccezione
Franca Valeri cura la regìa de La battaglia di Legnano. *L'opera va in onda domenica alle 17*

Da un festival
Riascoltiamo una rarità riscoperta da Alberto Zedda (nella foto): Fra Diavolo, *opera comica di Auber*

Un fiore all'occhiello

ORE 21 GIOVEDI'

Fra Diavolo è l'opera comica di Daniel François Esprit Auber, tratta da Scribe, che venne data il 1° agosto di quest'anno al Festival della Valle d'Itria, con grande successo. Ascolteremo quello che viene definito dai critici il fiore all'occhiello del settimo festival che si svolge a Martina Franca, ritorno di un'opera che, pur essendo popolarissima più di 150 anni fa, venne poi dimenticata. Il merito di questa riesumazione va dato ad Alberto Zedda, che ne è anche il direttore. Zedda infatti è l'autore della ricostruzione della partitura, di cui ha recuperato lo stile originario, tipico della moda di quegli anni, una moda che sentiva l'influsso prepotente esercitato da Giacomo Rossini sulla vita musicale parigina. Il cast dei cantanti è composto da Dano Raffanti, protagonista principale, da Martine Dupuy, da Nelson Portella e Aldo Bertolo.

Donne d'autore

ORE 10 DA LUNEDI' A VENERDI'

Ancora una proposta particolare di *Noi, voi, loro donna* per questa settimana di festa: Angela Bianchini propone cinque romanzi dell'Ottocento mettendo in luce il rapporto tutto particolare che intercorre fra gli scrittori e le protagoniste delle loro opere: *Nanà* di Emile Zola, *Piccolo mondo antico* di Antonio Fogazzaro, *Tristana* di Benito Perez Galdos, *Effie Briest* di Theodore Fontane, *Piazza Washington* di Henry James. Opere significative della grande stagione romanzesca del secolo che, nel suo apparente realismo, è vista come un banco di prova per la donna.

Attento alle undici!

ORE 23,40 GIOVEDI'

L'orologio di John Bartine è il racconto della mezzanotte dell'ultimo giorno dell'anno. Scritta da Ambrose Bierce la storia si presenta con tinte di giallo che fanno da cornice all'introspezione psicologica dei personaggi. Lo strano rapporto fra un uomo e il suo orologio o, meglio, tra un uomo ed una particolare ora: le undici di notte segnate dalle lancette del suo prezioso orologio da taschino. Cosa potrà mai succedere se gli occhi dell'uomo incontreranno le lancette quasi unite, che segnano proprio le undici?

Franca Valeri regista

ORE 17 DOMENICA

Tra gli appuntamenti estivi musicali degni di ricordo è certamente il Festival d'opera di Sanremo, di cui Franca Valeri è stata madrina e regista. Quest'anno il festival, alla sua seconda edizione, presentò dal 9 al 22 settembre, tre opere: *La battaglia di Legnano* di Verdi, la *Madama Butterfly* di Puccini e il *Barbiere di Siviglia* di Rossini. Interpreti, i vincitori del concorso « Mattia Battistini », tutti giovani esordienti.

di F. GENTILONI

PRIMA PAGINA

POLITICA SOCIETÀ FEDE E VITA

Il mio lavoro giornalistico si svolge soprattutto nella redazione del settimanale *Com-nuovi tempi* che probabilmente non tutti i lettori del *Radiocorriere tv* conosceranno: il sottotitolo è « fede-politica-vita quotidiana ».

Da una decina d'anni *Com-nuovi tempi* rappresenta un punto di riferimento per quei credenti — cattolici e protestanti — che uniscono alla professione della fede cristiana un deciso impegno nelle varie posizioni ed organizzazioni della sinistra italiana, in tutta la pluralità delle sue articolazioni.

Molti sono i temi che si trovano all'intreccio fra politica, società, stato, chiese, morale, vita quotidiana: dalle tematiche più strettamente politiche (la pace, la fame nel mondo, il dialogo Nord-Sud oltre a quello Est-Ovest) a quelli più sociali e personali e mille altri, fino al senso profondo della vita e della morte.

Il collegamento fra politica, fede e morale oggi è più rilevante che mai, ma spesso non lo si esplicita, lasciandolo alla dimensione privata ed individualistica.

Speriamo che la presenza di un redattore del settimanale *Com-nuovi tempi* nella rubrica *Prima pagina* sia una buona occasione per parlare di connessioni importanti per tutti, ma spesso taciute.

Permette cavallo? al varietà delle 11 partecipa Isabella Biagini

Franco Franchi nel *Baraccone* presentato da Paolo Panelli (ore 9,35)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
con Linda Sini e Gabrio Gabrani
Regia di Massimiliano Verni

6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,40 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 La nostra terra
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Toniolo

10,10 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Franco Latini presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi

11 Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Pino Caruso e con Claudio Cecchetto, la Banda Musicale di Ponticelli, Alessandra Panelli, Cristiana Lionello, Raoul Cabrera, Isabella Biagini, Maurizio Micheli, I Camaleonti, Franco Rosi, Nando Martellini
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulente musicale: Lallo Gori. Assistente alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi

12,30 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (I parte)
con Josette Celestino
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Salone Margherita - Nuova Gestione
di Roberto Ferrante e Manlio Santanelli
Regia di Roberto Ferrante

14 Radiouno per tutti
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
Programma a cura di Dino De Palma

14,30 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (II parte)
con Josette Celestino
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

18,15 Maledetta domenica
Programma di Massimo Ghirelli e Laura Terzani, con la collaborazione straordinaria di Paolo Cingolani (Replica)

18,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Io... Charles Bukowski
La disgustosa coscienza della felice America
Programma di Mario Franco e Aldo Zappalà
Tredicesimo ed ultimo racconto: «Stazione di servizio»
Musiche originali di Mario D'Amora
Regia di Mario Franco

19,55 Stagione lirica di Radiouno
La gazzetta
Opera buffa in due atti di G. Palomba e A. L. Tottola. Riduzione di Ugo Rapalo
Musica di Gioacchino Rossini
Don Pomponio Storione: Italo Tajo; Lisetta: Angelica Tuccari; Filippo: Mario Borriello; Doralice: Gianna Galli; Anselmo: Leonardo Monreale; Alberto: Agostino Lazzari; Madama La Rose: Bianca Maria Casoni; Monsù Traversen: Carlo Cava
Direttore Franco Caracciolo
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Artisti del Coro del Teatro S. Carlo di Napoli diretti da Michele Lauro
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,12 circa): **GR 1 flash**

22,05 Intervallo musicale

22,15 Primo Premio Concorso «Pro-musica» di Budapest
Béla Bartók e l'Italia
Programma di Diego Carpitella con Franco Donatoni, Aurelio Milloss, Guido Turchi e Cristiano Censi, Ida Di Benedetto, Paolo Lombardi, Gastone Pescucci. Sceneggiatura e regia di Lucio Lironi (Replica)

22,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Paolo Panelli presenta
Il baraccone
con Gabriella Ferri, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Vittorio Gassman, Alberto Lionello e Elio Pandolfi
Regia di Paola Tomassini

11 Amurri e Verde presentano
Domenica contro
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perfidie, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano
Regia di Massimiliano Fasan
(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Domenica contro
(II parte)

12 Le mille canzoni
Presenta Maurizio Catalani

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni, presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

14,30 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Baldi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano

Renato Zanetto cura *Città notte: Torino*, in onda alle 21,10

Pranzo alle otto, musiche e canzoni soprattutto di ieri: il padrone di casa è Gianni Riotta

RADIOTRE

«Hello Musical»
Originale radiofonico di Graziella Galvani
Regia di Francesco Dama
«Un po' di Folk» con Maurizio Angeletti e Danielli Biacchessi
(I parte)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Domenica con noi
(II parte)

16,25 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,30 Domenica con noi
(III parte)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Domenica con noi
(IV parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 Città notte: Torino
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto.
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Antonio Ghirelli vi parla della Campania
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Girolamo Fantini, Folquet de Marseille, Girolamo Frescobaldi, Georg Philipp Telemann, William Lawes, Leopold Silvius Weiss, Johann Heinrich Schmelzer, Francesco Antonio Bonporti

6,55 Concerto del mattino
(I parte)
Max Bruch: Romanza in la minore op. 42 per violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo - Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Amleto, ouverture-fantaisie op. 67a (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Filippo Gentiloni Silveri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino
(II parte)
Georg Philipp Telemann: Cantata drammatica (Soprano Gundula Janowitz - Orchestra da Camera Telemann di Amburgo diretta da Wilfried Boettcher) ♦ Franz Schubert: «Die schöne Müllerin» op. 25 (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino
(III parte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 L'esperienza religiosa nella musica
con Giovanni Carli Ballola e Sergio Quinzio
Dalla Santa Russia:
La Divina Liturgia di S. Giovanni Crisostomo
Anonimo del XVII secolo: Canto dei Cherubini (Coro della Repubblica di Russia diretto da Alexandr Yourlov) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Divina Liturgia di San Giovanni Crisostomo (Coro «Ciaikowski» diretto da Galina Grigorieva)

13,10 Disco novità: CBS/36-671
Luigi Boccherini: Quintetto in re maggiore, per chitarra e archi: Andante pausato-Minuetto-Allegro giusto-Andantino pausato con variazioni ♦ Carlos Guastavino: Las Presencias n. 6, per chitarra e quartetto d'archi «Jeromita Linares» (John Williams, chitarra; Quartetto «London Strings»: Carl Pini e Benedict Cruft, violini; Rusen Gunes, viola; Roger Smith, violoncello)

13,45 Giornale Radio Tre

— Antologia di Radiotre
14 Contro/canto
con Francesco Lombardi
15,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

16 Vita, miracoli e morte del cafone lucano
Cent'anni di storia contadina in Basilicata
Un programma di Angelo Lucano
a cura di Caterina Porcu Sanna
Regia di Paolo Filippini
12ª trasmissione: «Vincenzo in fabbrica»
(Replica)

17 La battaglia di Legnano
Tragedia lirica in quattro atti di Salvatore Cammarano
Musica di Giuseppe Verdi
Primo Console: Romano Franceschetto; Secondo Console: Paolo Sonson; Rolando: Marcello Giordano; Lida: Francesca Garbi; Arrigo: Renato Carraturo; Federico Barbarossa: Francesco D'Artegna; Marcovaldo: Paolo Puddu; Imelda: Alba Giordano; Il Podestà di Como: Paolo Sonson; Araldo: Giandomenico Bisi
Direttore Maurizio Rinaldi
Orchestra Sinfonica di Sanremo
Coro del Teatro Regio di Parma
Maestro del coro Marco Faelli
(Edizione Ricordi)
(Registrazione effettuata il 27-9-1981 al Teatro Eliseo in Roma nell'ambito delle manifestazioni organizzate dalla Associazione Musicale Culturale «Mattia Battistini»)
Nell'intervallo (ore 18,05 circa):
Giornale Radio Tre

19,20 Un racconto di Edgar Allan Poe
Metzengerstein
con Marina Fabbri, Giancarlo Prati, Enzo Robutti
Regia di Domenico Polidoro

20 Gianni Riotta vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-1982
Direttore Efrem Kurtz
Soprano Janet Perry
Mezzosoprano Helga Müller
Tenore Raimundo Mettre
Basso Victor von Halem
Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in re minore K. 626 (Missa pro defunctis): Requiem-Kyrie - Dies irae - Tuba mirum - Rex tremendae - Recordare - Confutatis - Lacrimosa - Domine Jesu - Hostias - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei - Lux aeterna
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
Maestro del Coro Vittorio Rosetta

22 Rassegna delle riviste
Rina Gagliardi: Politica

22,10 Georg Friedrich Haendel
Suite da Water Music: Minuetto, Minuetto, Affettuoso, Cantabile andante, Hornpipe, Adagio, Allegro, Andante, Aria, Bourrée, Hornpipe, Minuetto (Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretta da Lorin Maazel)

22,40 Pagine da: **Le Roman de Perceval ou le Comte du Graal**
di Anonimo
Lettura di Oreste Rizzini

23 Roberto Franchina presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

Piccolo concerto, un ricordo del violinista Ferenc de Vecsey (ore 17,30)

Il *Candido* di Voltaire, quinta puntata (in onda alle 11,42): fra gli interpreti è Carlo Ratti

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti · **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '81 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '81 (II parte)

10,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,42 Candido
di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi. 5ª puntata. Regia di Alberto Gozzi (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Banco.
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Programma di Tony Cosenza
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 E l'ottavo giorno si svegliò...
Programma di Aldo Zappalà con la collaborazione di Laura Limoncelli

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò, condotto da Giuliana Longari. Regia di Lucia Luconi
Oggi, lunedì: il lavoro, di Antonella Fantò

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La carriera di un libertino: vita del marchese De Sade», di Ugo Leonzio
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Piccolo concerto
Il violinista Ferenc De Vecsey nei ricordi di Remo Bondi

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
con Ernesto De Pascale
Programma di Wolfango Vaccaro

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18,35 Quell'irresistibile voglia di riflusso
Miti, mode e memorie del decennio ultimo scorso. Un programma di Sergio Duichin
Consulenza di Alessandro Gebbia

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Una storia del jazz
193ª puntata: «La storia di Bunny Berigan»
Programma di Luigi Martini
Realizzazione di Piero Di Pasquale

20 Sipario aperto
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo
— Pinocchio IV di Carmelo Bene
— Umberto Orsini si confessa
— Don Backy e Marco Polo

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Venite a sognare con noi
Programma di Fabio Doplicher
Regia di Luciano Paesani (Replica)

21,30 Viviamo nello sport
Programma di Franco Bruno Ascani
Regia di Nello Cioffi

22 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,30 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,35 Audiobox
Edippo nel sottosuolo infantile
Programma di Marco Baliani
12ª puntata: «Lo svelamento»

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
Nel corso del programma:
Isabella Del Bianco divaga su
Fantastico 2
trasmissione televisiva abbinata alla Lotteria Italia
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
I promessi sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
(Replica)
Al termine:
Musica da riascoltare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma
Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

Gabriella Campenni in studio per *Mass-music* (ore 19,57)

Spazio Tre, musica e attualità culturali (17,30): in redazione, fra gli altri, Federica Starace

RADIOTRE

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie
— **Estrazioni del Lotto**

16,37 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Palco all'opera
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«Il castello» di Massimo Oldoni
Regia di Gennaro Magliulo

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Francesco Forti e Gabriella Campenni

20,30 Antologia wagneriana
Pagine da: Tristano e Isotta, I maestri cantori di Norimberga, L'oro del Reno, La Walkiria, Sigfrido, Il crepuscolo degli dei, Parsifal

22 Musica cameristica a Palazzo Labia
Dal Salone del Tiepolo
Concerto del basso Boris Christoff e del pianista Alexander Hincev
Nikolai Rimski-Korsakov: L'abete e la palma - Il profeta ♦ Modest Mussorgsky: Trepak - Serenata - Ninna nanna - Il Condottiero

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio: **Stampe d'epoca**
Illustrazioni storico-musicali ideate e condotte da Bruno Traversetti
6ª puntata: «Il lento corso della Neva: La Santa Russia, la tradizione popolare e il mito di Pietroburgo»

23,29 Chiusura

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Claudio Merulo, Gilles Binchois, Girolamo Frescobaldi, Anonimo, Antonio Cardano, Pierre Phalese, Jean-Marie Leclair, Tomaso Albinoni

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Luys de Narvaes: Due pezzi per chitarra (Solista Andrés Segovia) ♦ Josquin Desprès: Miserere a cinque voci (Capella Antiqua di Monaco diretta da Konrad Ruhland) ♦ Saverio Mercadante: Concerto in re minore per corno e orchestra (Solista Domenico Ceccarossi - Orchestra Pergolesi di Roma diretta da Piero Guarino)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Filippo Gentiloni Silveri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Jean Sibelius: Finlandia op. 26 (Orchestra Sinfonica di Philadelphia e Coro «The Mormon Tabernacle» diretti da Eugène Ormandy) ♦ Franz Liszt: Tre Sonetti del Petrarca (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Joerg Demus, pianoforte) ♦ Anatole Liadov: Otto canti popolari russi op. 58 (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli diretta da Nyklauss Wyss) ♦ Richard Strauss: Concerto per oboe e piccola orchestra (Solista Augusto Loppi - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Samuel Friedman)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona
Cinque romanzi dell'800
con Angela Bianchini

11 Concerto del mattino (III parte)
Giovanni Giuseppe Cambini: Quartetto in re maggiore per archi: Allegro con grazia - Adagio - Allegro con brio (Quartetto Carmirelli: Pina Carmirelli e Montserrat Cervera, violini; Luigi Sagrati, viola; Arturo Bonucci, violoncello) ♦ Jean-Philippe Rameau: Concerto n. 2 da «Pièces de clavecin en concerts»: La Laborde - La Boucon - L'Agaçante - Menuet 1° e 2° (Frans Brüggen, flauto; Sigiswald Kuijken, viola da gamba; Gustav Leonhardt, cembalo) ♦ Tomaso Albinoni: Sinfonia in sol minore: Allegro - Larghetto - Allegro (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Nicastro
— Cronache musicali
— Ottocento strumentale italiano, con G. Carli Ballola
— Giuliani musicista del suo tempo con Griselda Ponce De Leon, 1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 da Napoli - Alfredo Profeta presenta: **Un certo discorso**
Percorsi e territori della musica giovanile

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Questa Italia del Sud
Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Eugenia Todaro Aloj e Pasquino Crupi. Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Christian Sinding: Suite in la minore op. 10 per violino e orchestra: Presto - Adagio - Tempo giusto (Solista Itzhak Perlman - Orchestra Pittsburg Symphony diretta da André Previn) ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata in sol maggiore per arpa (Solista Osian Ellis) ♦ Frédéric Chopin: Improvviso n. 1 in la bemolle maggiore op. 29 (Pianista Thamás Vasári) ♦ Gian Francesco Malipiero: Sinfonia n. 6 «Degli archi»: Allegro - Piuttosto lento - Allegro - Lento, ma non troppo; Allegro; Lento; Allegro; Molto triste (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Pietro Argento)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64: Andante; Allegro con anima - Andante cantabile con alcuna licenza - Valse (Allegro moderato) - Finale (Andante maestoso; Allegro vivace) (Orchestra London Symphony diretta da Karl Böhm) ♦ Franz Schubert: Quattro Improvvisi op. 90: n. 1 in do minore - n. 2 in mi bemolle maggiore - n. 3 in sol bemolle maggiore - n. 4 in la bemolle maggiore (Pianista Edwin Fischer) ♦ Johannes Brahms: Ouverture tragica op. 81 (The Philharmonia Orchestra diretta da Otto Klemperer)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Luciano Berio
Coro per voci e strumenti (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai e Coro del Westdeutscher Rundfunk di Colonia diretti dall'Autore - Maestro del Coro Herbert Schernus)

22 da Milano: **Il monitore lombardo**
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,30 Gabriel Fauré
Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per pianoforte e archi: Allegro moderato - Allegro vivo - Adagio - Allegro molto (Emil Gileles, pianoforte; Leonid Kogan, violino; Rudolf Barshai, viola)

23 Roberto Franchina presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

MARTEDÌ

RADIOUNO

Via Asiago Tenda: oggi c'è il Banco del Mutuo Soccorso (ore 12,03)

Antonio Fugazzotto è il regista di *I giorni*, in diretta dalle 6 alle 8,45

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '81 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 360 65 14

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '81 (II parte)

10,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,42 Candido
di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi. 6ª puntata. Regia di Alberto Gozzi (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Banco
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. Programma di Tony Cosenza. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Giuseppe, Giuseppe
Filastroccario verdiano di Ida Omboni, narrato da Paolo Poli su musiche di Jacqueline Perrotin (14ª puntata)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò, condotto da Giuliana Longari
Regia di Lucia Luconi
Oggi, martedì: la salute di Mirella Delfini

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri — «All'ombra della città in fiore: la Granada di García Lorca» di Piero Ferrero e Beppe Navello — «Botta e risposta: un personaggio sotto tiro...»
— «Di tanti palpiti» di Giuseppe Lazzari
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 La Gazzetta
Settimanale lirico tra il vecchio e il nuovo. Programma di Vincenzo Grisostomi

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
con Ernesto De Pascale
Programma di Wolfango Vaccaro

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Una storia del jazz
194ª puntata: «Charlie Christian» (1ª parte)
Programma di Luigi Onori. Realizzazione di Piero Di Pasquale

19,55 Ore venti, su il sipario: Alla maniera del Grand Guignol
Tragedie e farse in tredici serate scritte da Alberto Perrini. 13ª serata:
Batterie extraterrestri
Direttore artistico: Guglielmo Morandi

20,45 Incontro con...
Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Musica dal folklore
«Natale in tutto il mondo» (2ª parte). Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,30 Cronaca di un delitto. Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese

22 Sull'uomo o per l'uomo
Programma di Angelo Sabatini diretto da Riccardo Caggiano

22,30 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,35 Audiobox: **Zenit & Nadir**
Programma di Armando Adolgiso

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
I promessi sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
(Replica)
Al termine: **Musica da riascoltare**

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma
Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 Il bambino nell'unità sanitaria locale
Soggetto di Diego Garofalo. Regia di Piero Anesin
7ª trasmissione

11,56 Le mille canzoni
Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Cos'è la gelosia
Un programma ideato e condotto da Monica Vitti e Turi Vasile

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

Appuntamento con la scienza da Torino (Radiotre, ore 21): il programma è di Tullio Regge

Duilio Del Prete in *Osvaldo Soriano* (viaggio attraverso l'America di celluloide), in onda alle 22

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
(II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia De Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Quarta corda.
Un itinerario settimanale nel mondo delle note
In studio Enrico Cavallotti e Maurizio Modugno
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi «La via del sole» di Sabatino Moscati
Regia di Gennaro Magliulo

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Francesco Forti e Gabriella Campenni

22 Città notte: Milano
(I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano.
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Florentio Maschera, Josquin Desprès, Anonimo, Joan Baptiste Lœillet, Pietro Locatelli, Giuseppe Tartini, Heinrich Biber, Antonio de Cabezon

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Giuseppe Verdi: Le quattro stagioni (Balletto dall'opera «I vespri siciliani») (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da Lorin Maazel)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Filippo Gentiloni Silveri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da Lorin Maazel) ♦ Giuseppe Martucci: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra (Solista, Pietro Spada - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Francesco Mander)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona
Cinque romanzi dell'800, con Angela Bianchini

11 Concerto del mattino (III parte)
Robert Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello (Mieczyslaw Horzowsky, pianoforte; Alexander Schneider, violino; Pablo Casals, violoncello) ♦ Francis Poulenc: Sonata per flauto e pianoforte (Keith Bryan, flauto; Karen Keys, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio. La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Opera breve: «Gianni Schicchi» di Giacomo Puccini
- Cronache musicali
- Discoclub, con Luigi Bellingardi
- Giuliani musicista del suo tempo con Griselda Ponce De Leon. 2ª puntata

Nell'intervallo:
13,35 Rassegna delle riviste
Alfonso Berardinelli: Letteratura e critica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 da Napoli - Alfredo Profeta presenta: Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede di medicina

Il sangue
a cura di Francesca De Vita
Consulenza di Antonio De Laurenzi e Nicola Petti. 1ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Antonio Vivaldi: Concerto in re maggiore op. 35 n. 13 per violino, orchestra d'archi e continuo «Il grosso Mogul» (Solista Marco Fornaciari - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in sol maggiore K. 11 per flauto e pianoforte (Wolfgang Schultz, flauto; Heinz Medijmorec, pianoforte) ♦ César Franck: Andantino in sol minore (Organista Ralph Davier) ♦ Leo Delibes: Sylvia, suite dal balletto: Les chasseresses - Intermezzo et Valse lente - Pizzicato - Cortège de Bacchus (Orchestre de la Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Bedrich Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore per archi «Dalla mia vita» (Quartetto Juilliard) ♦ Robert Schumann: Sechs Gedichte op. 90 su testi di Nikolaus Lenau: Lied eines Schmiedes - Meine Rose - Kommen und Scheiden - Die Sennerin - Einsamkeit - Der schwere Abend (Bernard Kruisen, baritono; Noël Lee, pianoforte) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia in re minore «Die Nullte» (Orchestra Chicago Symphony diretta da Daniel Barenboim)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Torino
Appuntamento con la scienza
di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21,30 La Sonatina da Ritter a Bàrtòk
Christian Ritter: Sonatina in re maggiore per organo (Solista Helmut Tramnitz) ♦ Jadislav Dussek: Sonatina in do minore per arpa: Allegro - Andantino - Rondò (Solista Marie-Claire Jamet) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonatina in do maggiore per pianoforte: Allegro, Adagio (Solista Rudolf Buchbinder) ♦ Jean Sibelius: Sonatina n. 2 in mi maggiore op. 67 per pianoforte: Allegro - Andantino - Allegro (Solista Glenn Gould) ♦ Béla Bartòk: Sonatina per pianoforte (Solista Stephen Bishop)

22 Osvaldo Soriano: triste solitario y final
(Un viaggio attraverso l'America di celluloide) di Giancarlo Simoncelli
con: Pino Ammendola, Duilio Del Prete, Adolfo Fenoglio, Renzo Lori, Mario Marchetti, Luigi Mezzanotte, Francesco Vairano. Regia di Fabio Piccioni
Osvaldo Soriano è uno scrittore argentino, oggi esule a Parigi. «Triste solitario y final» è il suo romanzo: un diario fantastico dell'incontro tra Philip Marlowe, Stan Laurel e Hollywood.
In una Los Angeles alla Chandler, un grande comico del passato paga gli abituali 100 dollari più le spese per indagare sul perché ad Hollywood hanno dimenticato lui e il suo partner Oliver Hardy.
Una lunga intervista a Soriano lega tra di loro le parti scelte dal suo testo denso di ironia, di azione e di amarezza.
Sullo sfondo Hollywood, una città meravigliosa per i «grandi» ma terribile per chi «grande» non è più
(Replica)

23 Roberto Franchina presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

Il giornalista Paolo Bellucci cura *GR 1 - Spazio aperto* (ore 11)

Giustino Durano nel cast di *L'aria che tira, sussurri e grida dalla vita di oggi* (12,48)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '81 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '81 (II parte)

10,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,42 Candido
di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi
Regia di Alberto Gozzi
7ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Banco
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Programma di Tony Cosenza
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Lo sfasciacarrozze
Inchiesta satirica di Gaio Fratini
Regia di Sandro Rossi. 12ª puntata

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò condotto da Giuliana Longari
Regia di Lucia Luconi
Oggi, mercoledì: l'economia e i consumi, di Mario Ugazzi

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Delitti d'arte» di Carlo Monterosso
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
con Ernesto De Pascale
Programma di Wolfango Vaccaro

18,26 Ileana Ghione e Ivo Garrani presentano: **Ipotesi**
Minirivista di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte (Replica)

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Una storia del jazz
195ª puntata: «Charlie Christian» (2ª parte)
Programma di Luigi Onori
Realizzazione di Piero Di Pasquale

20 Retro scena
Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspollini

20,45 Impressioni dal vero
a cura di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Scusi, questo falso è autentico?
Programma di Giuseppe Lazzari
Regia di Riccardo Caggiano

21,30 Check-up per un VIP
Oggi: Claude Debussy
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Lucio Lironi (Replica)

22 La loro vita
Istantanee sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo

22,30 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,35 Audiobox: La pallottola d'argento
Programma di Massimo Acanfora e Marco Marcon. 5ª puntata: «Della rinuncia e della conoscenza»

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli
presenta
I promessi sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
(Replica)
Al termine:
Musica da riascoltare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma
Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

La carta parlante (ore 18.45): l'ospite di oggi è Sergio Fantoni

Spazio Tre, alle 17.30 e alle 19, il programma è presentato da Antonio Gnoli

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
(III parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio
presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Il gaio mondo dell'operetta
In studio Massimiliana Ferretto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi
presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Sergio Fantoni, Maria Bellonci, Massimo Oldoni, Vittorio Sereni e altri
Regia di Mauro de Cillis

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il dialogo

20,40 GR 2 e Radiodue
presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica
Presentata da Clelia Bendandi
(I parte)

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica
(II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Andrea Gabrieli, Francesco Landini, Melchior Franck, Louis Antoine Dornel, Jan Pieterszoon Sweelinck, Gaspar Sanz, Giuseppe Torelli, Antonio Vivaldi

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Johann Pachelbel: Preludio, fuga e ciaccona (Organista Jiri Reinberg) ♦ Robert Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 (Orchestra Wiener Symphoniker diretta da Georg Solti)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Filippo Gentiloni Silveri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Sonata n. 17 in re maggiore op. 53 per pianoforte (Solista Alfred Brendel) ♦ Gustav Mahler: Fünf Lieder nach Rückert (Mezzosoprano Marilyn Horne - Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta) ♦ Karlheinz Stockhausen: Sonatina per violino e pianoforte (Saschko Gawriloff, violino; Aloys Kontarsky, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona
Cinque romanzi dell'800
con Angela Bianchini

11 Concerto del mattino (III parte)
Baldassarre Galuppi: Sonata n. 5 in si bemolle maggiore per cembalo (Solista Jorg Ewald Daehler) ♦ Edvard Grieg: Pezzi lirici op. 65 per pianoforte (Solista Isabel Mourao) ♦ Maurice Ravel: La valse (Orchestra Filarmonica di Stato di Mosca diretta da Kiril Kondrascin)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Ritratti senza cornice con Angelo Sguerzi
— Cronache musicali
— Discoteca storica con Antonio Latanza
— Giuliani musicista del suo tempo con Griselda Ponce De Leon. 3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 da Napoli - Alfredo Profeta presenta: **Un certo discorso**
Percorsi e territori della musica giovanile

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Enrico Parlato e Carla Vasio

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Antonin Dvorak: Nel regno della natura, ouverture op. 91 (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik) ♦ Gesualdo Da Venosa: «Poiché l'avida sete», madrigale a cinque voci in due parti (Libro V) (Karla Schlean e Rosanna Giancola, soprani; Adele Bonay, contralto; Rodolfo Farolfi e Carlo Gaifa, tenori; Gastone Sarti, basso) ♦ Franz Joseph Haydn: Notturno n. 1 in do maggiore (Orchestra da Camera «Kammermusik Ensemble» di Baden Baden) ♦ Maurice Ravel: Concerto in re per pianoforte e orchestra (mano sinistra) (Solista Philippe Entremont - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Daniel Oren)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Jean Sibelius: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Lorin Maazel) ♦ Ludwig van Beethoven: Trentatré Variazioni su un valzer di Diabelli op. 120 (Pianista Geza Anda) ♦ Igor Strawinsky: Jeu de cartes, balletto (Orchestra Filarmonica Cecoslovacca diretta da Gaetano Delogu)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Michelangelo Notarianni: Psicanalisi

21,10 L'Orchestra da Camera della Radio della Sarre e la Corale Philippe Caillard con Karl Ristenpart
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in re maggiore K. 251 per oboe, due corni e archi (Oboe solista Jacques Chambon) ♦ Johann Sebastian Bach: «Magnificat» in re maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243 (Edith Selig, soprano; Claudia Hellmann, contralto; Georg Jelden, tenore; Jacob Stamfli, basso)

22,05 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

22,35 Joan Sutherland interpreta Haendel
Georg Friedrich Haendel: «Ombre pallide» dall'opera «Alcina» (Orchestra da Camera «Philomusica» di Londra diretta da Anthony Lewis) — «Fris hence away» dall'opera «Semele» (Orchestra «London Symphony» diretta da Richard Bonynge) — «Piangerò la sorte mia» dall'opera «Giulio Cesare» («New Symphony Orchestra» di Londra diretta da Richard Bonynge) — «How beautiful are the feet» dall'oratorio «Messiah» (Orchestra London Symphony diretta da Richard Bonynge) — «With a plaintive note» dall'oratorio «Samson» («New Symphony Orchestra» di Londra diretta da Richard Bonynge)

23,05 Roberto Franchina presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

Antonella Steni presenta lo spettacolo di *Via Asiago Tenda* (ore 12,03)

Capodanno oh, oh, oh, oh, a brindare con Domenico Modugno c'è alle 20,15, in Radiouno Claudia Poggiani

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '81 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '81 (II parte)

10,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,42 Candido
di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi
Regia di Alberto Gozzi
8ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Banco. Presentano Daniele Formica e Federico Biagione con la partecipazione di Nanni Loy, Mario Scaletta e Antonella Steni
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Programma di Tony Cosenza
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 L''81 se ne và ed ha i suoi buoni motivi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò
Programma condotto da Giuliana Longari
Regia di Lucia Luconi
Oggi, giovedì: la scienza e la tecnica, di Mario Carnevale

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Sette music: Rajneesh e la musica come terapia» di Giacomo Mazzone
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Le pubbliche allegranze
Note e notizie sul teatro musicale barocco
Programma di Diana Petech

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
con Ernesto De Pascale
Programma di Wolfango Vaccaro

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Una storia del jazz
196ª puntata: «Charlie Christian» (3ª parte)
Programma di Luigi Onori
Realizzazione di Piero Di Pasquale

20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno

20,15 Domenico Modugno in
Capodanno oh oh oh oh
Un varietà per un giorno di festa di Loris Barbieri, Michele Guardì, Paolo Modugno, Enzo Decaro con Oreste Lionello, Nanni Loy, Gastone Moschin, Claudia Poggiani, Cochi Ponzoni, Nico Rienzi, Alessandra Scaramuzza, Lietta Tornabuoni
Regia di Giorgio Bandini
Nell'intervallo (ore 20,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21): **GR 1 flash**

22,39 Chiara Barbarossa e Luciana Lanzarotti presentano
Direttissima '82
Ponte-radio fra vecchio e nuovo anno.
Programma a cura di Dino De Palma.
Realizzazione di Massimo Tipaldi

24 Segnale orario
Buon Anno
Chiusura

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
I promessi sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni (Replica)
Al termine:
Musica da riascoltare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma
Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani

Franco Petracchi in studio a *Le ore della musica* (in onda alle 18 circa)

Concerto del mattino (alle ore 11): *Jean-Pierre Rampal* in una *Sonata* di Johann Mattheson

RADIOTRE

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Concerto. In studio Franco Petracchi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Giovedì: La storia e le storie
«Oscar Wilde», di Francesco Mei
Regia di Gennaro Magliulo

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Intervallo musicale

20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno

20,25 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Francesco Forti e Gabriella Campennì

22 Città notte: Napoli
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (I parte)

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Andrea Gabrieli, Filippo Azzaiolo, Alberto Ripa da Mantova, Giovanni Paolo Cima, Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi, Antonio de Cabezón

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Igor Strawinsky: Settimino per pianoforte, archi e strumenti a fiato (The Columbia Chamber Ensemble diretta da Igor Strawinsky) ♦ G. B. Sammartini: Concerto a quattro in fa maggiore (rev. Nino Negrotti) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ennio Gerelli).

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Filippo Gentiloni Silveri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Gaetano Donizetti: Sonata in do maggiore per pianoforte a quattro mani (Solisti Pietro Spada e Giorgio Cozzolino) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 (Orchestra de Paris diretta da Rafael Kubelik) ♦ Manuel de Falla: Quattro Pezzi spagnoli per pianoforte (Solista Joaquin Achucarro)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona
Cinque romanzi dell''800
con Angela Bianchini

11 Concerto del mattino (III parte)
Michel de la Barre: Suite in sol maggiore n. 2 (Stephen Preston, flauto; Jordi Savall, viola da gamba; Blandine Verlet, cembalo) ♦ Béla Bartók: Due Ritratti op. 5 (Violinista Lorand Fenyves - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Claude Debussy: Syrinx per flauto (Solista Giorgio Zagnoni) ♦ Johann Mattheson: Sonata in la minore per due flauti (Solisti Jean-Pierre Rampal e Mario Duschenes)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— Mozart e gli strumenti a fiato con Gian Piero Francia
— Discoclub, con Riccardo Risaliti
— Giuliani musicista del suo tempo con Griselda Ponce De Leon
4ª puntata

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 da Napoli - Alfredo Profeta presenta: **Un certo discorso**
Percorsi e territori della musica giovanile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Mille domande mille perché
a cura di Rosaura Giovannetti
8ª trasmissione: Animali e autoconoscenza

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Franz Liszt: Von der Wiege bis zum Grabe, poema sinfonico n. 13 (Orchestra London Philharmonic diretta da Bernard Haitink) ♦ Henry Eccles: Sonata in la minore per contrabbasso e pianoforte: Adagio - Allegro con spirito - Largo - Vivace (Enzo Ferrari, contrabbasso; Enrico Lini, pianoforte) ♦ Domenico Scarlatti: Sonata in fa maggiore L. 118 Vol. III: Andante moderato (Clavicembalista Colin Tilney) ♦ Edvard Grieg: Holdberg, suite per orchestra d'archi op. 40 (Complesso Barock Streicher di Zurigo)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Sergei Prokofiev: Sonata in si bemolle maggiore op. 84 per pianoforte (Solista Mark Zeltser) ♦ Albert Roussel: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53: Lento; Allegro con brio - Lento molto - Allegro scherzando - Allegro molto (Orchestra dell'Associazione dei Concerti Lamoureux diretta da Charles Münch) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in re maggiore op. 44 n. 1 per archi (Quartetto Bartholdy: Joshua Epstein, Max Speermann, violini; Wolfgang John, viola; Anne Marie Dengler, violoncello)
20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Fra Diavolo
Opera comica in tre atti di Eugène Scribe
Musica di Daniel François Esprit Auber
(Versione ritmica italiana di Manfredo Maggioni)
Fra Diavolo: Dano Raffanti; Lord Rocburg: Nelson Portella; Lady Pamela: Martine Dupuy; Lorenzo: Aldo Bertolo; Matteo: Giorgio Tadeo; Zerlina: Luciana Serra; Giacomo: Sergio Kalabakos; Beppe: Oslavio Di Credico
Direttore Alberto Zedda
Orchestra Filarmonica Nazionale Rumena
Coro da Camera dell'Università di Cambridge
Maestro del Coro Richard Marlow
(Edizione Ricordi)
Nell'intervallo (ore 22,10 circa):
Pagine da: La religione dei cinesi
di Marcel Granet
«Le credenze antiche»
Lettura di Alberto Melis

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

Premiata macelleria carni assortite: fra gli interpreti Laura Panti (alle 19,55)

Pier Luigi Zollo è «il giornalista» nell'Intervista con don Giovanni di Bigiaretti alle ore 15,45)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno e presentate da Mimmo Fusco

6,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 **La combinazione musicale**

7,33 **Culto evangelico**

7,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve a cura dell'ENIT

8,30 Radio anch'io
a cura di Gianni Bisiach presenta:
Buon Anno con Gigi Proietti
Una trasmissione speciale scritta da Roberto Lerici, con la partecipazione di Lucia Alberti
Coordinamento tecnico: Massimo Clementi.
Organizzazione e realizzazione: Giancarlo Terribili e Monica Spinola

10 **GR 1 flash**

10,03 In collegamento diretto con la Radio Vaticana
Santa Messa celebrata da Papa Giovanni Paolo II
in occasione della Giornata Mondiale della Pace

12 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Banco
Presentano Daniele Formica e Federico Biagione con la collaborazione di Nanni Loy, Mario Scaletta e Antonella Steni
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 **Master**
Scadenza musicomicospettacolare
Programma di Tony Cosenza con Tony Ciccone, Tony Cosenza e Titti Cercelletta. Regia di Wolfango Vaccaro

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 **Lavori manuali per i beni culturali**
a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza di Umberto Baldini. 10ª puntata

15 Domenico Modugno in
Capodanno oh oh oh oh
Un varietà per un giorno di festa di Loris Barbieri, Michele Guardì, Paolo Modugno, Enzo Decaro con Oreste Lionello, Nanni Loy, Gastone Moschin, Claudia Poggiani, Cochi Ponzoni, Nico Rienzi, Alessandra Scaramuzza, Lietta Tornabuoni
Regia di Giorgio Bandini (Replica)
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **E' noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi con: Antonella Lualdi, Piero Baldini, Mario Colaianni, Giorgio Giuliano, Mariella Montemurri

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti ed altre occasioni con Ernesto De Pascale
Programma di Wolfango Vaccaro

18,26 Ileana Ghione e Ivo Garrani
presentano:
Ipotesi
Minirivista di Barbara Costa. Musiche originali di Gino Conte (Replica)

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Dal dixieland al mainstream: l'evoluzione del jazz tradizionale**
Programma di Giorgio Lombardi realizzato in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria

19,55 **Premiata macelleria carni assortite**
di Pietro Formentini
Partecipano: Mimmo Craig, Anna Caravaggi, Riccardo Forte, Eligio Irato, Laura Panti, Danilo De Girolamo, Davide Garbolino, Carla Torrero
Regia dell'Autore

20,30 **La giostra.** Cultura e società
Programma a cura di Patrizia Masi

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **Festival di Salisburgo 1981**
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart
Direttore Gerhard Wimberger
Soprano Siglinde Damisch
Clarinettista Peter Schmidl
Divertimento in re maggiore KV 251: Molto allegro - Minuetto-Trio - Andantino-Allegretto - Minuetto-Tempo con variazioni - Rondò-Allegro assai (Oboista Wolfgang Schlachter) — Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore KV 622: Allegro - Adagio - Rondò-Allegro — Recitativo ed Aria per soprano e orchestra: «Misera, dove son!» - «Ah! non son io che parlo», KV 369 — Aria per soprano e orchestra: «Voi avete un cor fedele», KV 217 — Sinfonia in la maggiore KV 201: Allegro moderato - Andante - Minuetto-Trio - Allegro con brio
Orchestra del Mozarteum
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Dario Penne

22,35 **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

22,40 **Intervallo musicale**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini.
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli
presenta
I promessi sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
(Replica)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Chi ben comincia...**
Walzer, polche, mazurche e altre danze da opere e operette

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Maurizio Catalani

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade**
Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Musica da Broadway**

15,35 Bollettino del mare

15,45 **Intervista con don Giovanni**
Un atto di Libero Bigiaretti
Don Giovanni Tenorio: Gianni Santuccio; La segretaria: Rita Di Lernia; Il giornalista: Pier Luigi Zollo; Il fotografo: Augusto Lombardi
Musiche originali ed esecuzioni di Angelo Paccagnini
Regia di Luigi Durissi
(Registrazione)

16,30 **GR 2 Notizie**

Lettura di *Le confessioni di un italiano*: fra le voci Grazia Radicchi (ore 17,32)

Benedetta Craveri nella redazione di *Spazio Tre*, musica e attualità culturali in onda alle 17

RADIOTRE

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Prisma musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Un programma di Laura Padellaro
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
«Animali nel circo»
di Ruggero Leonardi
Regia di Gennaro Magliulo

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'elite
In studio Francesco Forti e Gabriella Campenni

22 Città notte: Firenze
(I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
Conduce Pier Francesco Listri
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte
(II parte)

23,29 Chiusura

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Jacob Obrecht, Claudio Monteverdi, Alessandro Stradella, Henry Purcell, Giorgio Mainero, Carolus Hacquart, Georg Friedrich Haendel, Vincenzo Serpentini

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Felice Giardini: Sonata in la minore op. 18 n. 6 (I Solisti di Torino) ♦ Giovan Battista Martini: Sinfonia concertante in re maggiore con violino e cembalo obbligati (Vittorio Emanuele, violino; Ermelinda Magnetti, cembalo - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Pietro Argento)

7,25 Giornale Radio Tre
— Bollettino della neve

7,35 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Filippo Gentiloni Silveri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Johannes Brahms: Klavierstücke op. 117 per pianoforte (Solista Josef Palenicek) ♦ Alexander Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale (Orchestra Philharmonica Ungarica diretta da Othmar Maga) ♦ Edward Elgar: Serenata per archi in mi minore op. 20 (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Richard Strauss: Panathenäenzug op. 74 per pianoforte e orchestra (Solista Peter Roesel - Orchestra Staatskapelle Dresden diretta da Rudolf Kempe)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona
Cinque romanzi dell'800
con Angela Bianchini

11,10 In collegamento diretto con la Sala Grande degli Amici della Musica di Vienna
Concerto di Capodanno
Direttore Lorin Maazel
Josef Lanner: Hofball-Tänze op.161 ♦ Josef Strauss: Die tanzende Muse, polka mazurca op. 266 ♦ Eduard Strauss: Mit Extrapost, galoppo op. 259 ♦ Johann Strauss: Seid umschlungen, Millionen, walzer op. 443 — Electrophor, Polka op. 297 ♦ Otto Nicolai: Le allegre comari di Windsor, ouverture ♦ Josef Strauss: Die Emanzipierte, polka mazurca op. 282 — Delirien, walzer op. 212 ♦ Johann Strauss: Bitte schön, polka francese op. 373 ♦ Josef Strauss: Feuerfest, polka op. 269 ♦ Johann Strauss: Kaiserwalzer op. 437 ♦ Johann Strauss (padre): Cachucha, galoppo op. 97 ♦ Johann Strauss: Vergnügungszug, polka op. 281
Orchestra Filarmonica e Coro di Voci bianche di Vienna (Vedi pag. 46)
Nell'intervallo (ore 11,50 circa):
Giornale Radio Tre - flash
Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Giuliani musicista del suo tempo con Griselda Ponce De Leon. 5ª puntata

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 da Napoli - Alfredo Profeta presenta: **Un certo discorso**
Percorsi e territori della musica giovanile

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Johann Nepomuk Hummel: Concerto in la minore op. 85 per pianoforte e orchestra: Allegro moderato - Larghetto - Rondò (Allegro moderato) (Solista Martin Galling - Orchestra Filarmonica di Stoccarda diretta da Alexander Paul Müller) ♦ Max Reger: Trio in la minore per violino, viola e violoncello: Sostenuto: Allegro agitato - Larghetto - Scherzo - Allegro con moto (Erich Keller, violino; Franz Schessl, viola; Max Braun, violoncello) ♦ Alexander Scriabin: Tre studi op. 65 per pianoforte: n. 1 in si bemolle maggiore (Allegro fantastico) - n. 2 in do diesis maggiore (Allegretto) - n. 3 in sol maggiore (Molto vivace) (Pianista Michel Ponti) ♦ Arthur Honegger: Sinfonia n. 4 «Deliciae Basiliensis»: Lento e misterioso; Allegro - Larghetto - Allegro (Orchestra de la Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Andante - Allegro vivace assai (Solista e direttore Geza Anda - Orchestra Wiener Symphoniker) ♦ Carl Maria von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi: Allegro - Fantasia (Adagio ma non troppo) - Minuetto (Presto e Trio) - Rondò (Allegro giocoso) («The Melos Ensemble of Londra»: Gervase De Peyer, clarinetto; Emanuel Horwitz e Ivor McMahon, violini; Cecil Aronowitz, viola; Terence Weil, violoncello) ♦ Igor Strawinsky: La sagra della Primavera: Parte prima: L'adorazione della terra - Parte seconda: Il sacrificio (Chicago Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Festival di Salisburgo 1981
Gli strumenti a fiato dell'Orchestra Filarmonica di Berlino
Franz Schubert: Due movimenti dall'Ottetto in fa maggiore D. 72 (incompiuto): Minuetto. Allegretto - Allegro ♦ Helmut Eder: Suite con Intermezzi op. 71 per undici strumenti a fiato ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 (Lothar Koch e Burkhard Rohde, oboi; Karl Leister e Herbert Stähr, clarinetti; Frank-Ulrich Wurlitzer e Peter Geisler, corni di bassetto; Günter Piesk e Henning Trog, fagotti; Karl-Friedrich Jungk, controfagotto; Gerd Seifert, Manfred Klier, Stefan Jezierski e Günter Köpp, corni)
(Registrazione effettuata il 25 agosto dalla Radio Austriaca)

22,30 Louis Ferdinand Celine «Cavaliere dell'Apocalisse».
Conversazione tra Elena Guicciardi e François Gibault

23 Roberto Franchina presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

Ribelli, sognatori, utopisti (ore 10,15) Giulia Lazzarini e fra gli interpreti

Invito a teatro (17,32) Salvo Randone protagonista di *La vedova* di Renato Simoni. Regia di Guglielmo Morandi

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Week-end (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni. Regia di Susanna Mancinotti
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (II parte)

10,15 Ribelli, sognatori, utopisti
«Luisa Sanfelice»
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia

10,45 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
Nell'intervallo (ore 11):
GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,30 Black-out (I parte)
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Black-out (II parte)

12,20 Cinecittà
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**

13,20 GR 1 Sport presenta: **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

13,30 Rock Village
Alla conquista del mercato discografico
Presenta Fabrizia Iacona

14 GR 1 flash

14,03 Buon Anno da noi cantautori

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)

16,25 Noi come voi
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Giuliana Berardinelli, a cura di Anna Scriboni

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Autoradio
Notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti. Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis

17,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,30 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
Programma diretto da Dino De Palma

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '81
Bilancio di un anno
Programma di Adriano Mazzoletti

20 Black-out (Replica)

20,40 Stasera a Firenze con Alfredo Bianchini e Ave Ninchi
Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 «S» come salute
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 Irma Ravinale
Dialoghi per viola, chitarra e orchestra (Massimo Paris, viola; Mario Gangi, chitarra - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Massimo Pradella)

22 Ribalta aperta
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, umoristi, poeti, macchiettisti cercansi

22,28 Teatrino «Furori e poesia della rivoluzione francese: la Marsigliese»
Radiodramma di Guido Ceronetti. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

8,55 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
I promessi sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
(Replica)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 In diretta dalla Terra
Luci ed ombre dei terrestri raccontate agli altri da Sandro Bajini e Luigi Lunari
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani
Regia di Gianni Buscaglia (I parte)

10 Speciale GR 2 Motori
a cura della Redazione sportiva

10,13 In diretta dalla Terra (II parte)

11 Long Playing Hit
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'ària che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven
Originale radiofonico di Roberto Damiani in 13 parti
11ª puntata
Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia con la regia di Ruggero Winter

15,30 GR 2 Economia
Bollettino del mare

I Matia Bazar con Bruno Lauzi in un programma musicale in onda alle 18,50

La pianista Maria Tipo interpreta una *Sonata* di Clementi, in *Spazio Tre* alle ore 17

RADIOTRE

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Nino Taranto presenta
Lezione di farsa
Itinerario radiofonico sulla fortuna e sfortuna della comicità plebea attraversato in 13 puntate da Gennaro Magliulo e Antonio Scavone
Musiche originali di Renato Piemontese e Carmelo Columbro
13° ed ultima puntata: «Il messaggio della farsa, oggi»
Un programma della Sede regionale per la Campania con la regia di Gennaro Magliulo

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
La vedova
Tre atti di Renato Simoni
Alessandro: Salvo Randone; Adelaide, sua moglie: Diana Torrieri; Maddalena: Mila Vannucci; Piero: Renato De Carmine; Desiderio: Nico Pepe; Anselmo: Giotto Tempestini; Ogniben: Gino Pestelli; Donna Clementina: Bice Valori; Rosa: Ileana Zezza
Regia di Guglielmo Morandi (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,25):
GR 2 Notizie

18,50 Le voci di Bruno Lauzi e dei Matia Bazar

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Walter Mauro
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Radiotelevisione Italiana
Direttore Ion Baciu
Basso-Baritono Pompei Harasteanu
George Enescu: Rapsodia Rumena n. 1 in la maggiore op. 11 — Sette canzoni op. 15 per voce e orchestra: Estreme a Anne - Languir me fais... - Aux damoyselles paresseunses d'ecrire a leurs amys - Estrene de la rose - Prenest de coleur blanche - Changeons prepos, c'est trop chante d'amours - Du confict en doleur - Suite n. 1 in do maggiore op. 9: Preludio all'unisono - Minuetto lento - Finale
Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana
Il Concerto è organizzato in collaborazione con l'Accademia di Romania nel centenario della nascita di George Enescu
(Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz))

21,55 Musica nella sera

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte: Genova
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Liguria
a cura di Renzo Trotta

23,29 Chiusura

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Ludwig Senfl, Michael Praetorius, Antonio de Ribera, Samuel Scheidt, John Dowland, Giovanni Paolo Cima, Bernardo Pasquini, Antonio Vivaldi

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Johann Sebastian Bach: Concerto n. 3 in do maggiore: Allegro - Recitativo; Adagio - Allegro (Organista Hans Heintze) ♦ Frédéric Duvernoy: Notturno n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e arpa (Georges Barboteu, corno; Lily Laskine, arpa)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Filippo Gentiloni Silveri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Gioacchino Rossini: Messa di Gloria, per soli, coro e orchestra (rev. H. Handt) (Emilia Ravaglia, soprano; Benedetta Pecchioli, mezzosoprano; Wayne Rivera e Paolo Barbacini, tenori; Robert Amis El Hage, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Herbert Handt - Maestro del Coro Eros Cassardo) — Quartetto in fa maggiore per flauto, clarinetto, fagotto e corno: Andante - Allegretto con variazioni (Giorgio Finazzi, flauto; Emo Marani, clarinetto; Giovanni Graglia, fagotto; Eugenio Lipeti, corno)

9,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

10 Concerto del mattino (III parte)
Franz Joseph Haydn: Sonata n. 20 in do minore per pianoforte: Allegro moderato - Andante con moto - Finale (Allegro) (Solista Ingrid Haebler) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sei Canoni per coro maschile (Wiener Kammerchor) ♦ Alessandro Scarlatti: «Infirmata Vulnerata», cantata per voce, flauto, violino e basso continuo (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Aurèle Nicolet, flauto; Helmut Heller, violino; Irgmard Poppen, violoncello; Edith Pick-Axenfeld, cembalo) ♦ Frédéric Chopin: Dodici Studi op. 10: in do maggiore - in la minore - in mi maggiore - in do minore - in sol bemolle maggiore - in mi bemolle minore - in do maggiore - in fa maggiore - in fa minore - in la bemolle maggiore - in mi bemolle maggiore - in do minore (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Stanislav Moniuszko: Ouverture dall'opera Halka (Orchestra Filarmonica di Varsavia diretta da Witold Rowicki) ♦ Claudio Monteverdi: Sette Madrigali a uno e due voci: Si dolce è il tormento - La mia turca - Eri già tutta mia - Maledetto sia l'aspetto - Ohimè ch'io cado - Ecco di dolci raggi - Bel pastore (Karla Schlean, soprano; Rodolfo Farolfi, tenore; Mariella Sorelli, cembalo; Genuzio Ghetti, viola da gamba)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Ginfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Antologia operistica
Musiche di Jules Massenet, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini, Giacomo Meyerbeer, Vincenzo Bellini, Umberto Giordano

13 Pomeriggio musicale
Incontri, notizie, concerti e dischi nuovi
A cura di Pierluigi Tabasso
Rock: con Stefano Bonagura
Acustica: con Riccardo Giagni
Jazz: con Mario Luzzi
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Ernest Bloch: Voice in the wilderness, poema sinfonico per violoncello obbligato e orchestra (Solista Janos Starker - Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Zubin Mehta) ♦ Georg Philipp Telemann: Due Fantasie per flauto solo: Fantasia in fa maggiore «alla francese» (Presto) - Fantasia in re minore (Largo; Vivace; Allegro) (Flauto diritto contralto Frans Brüggen) ♦ Modesto Mussorgski: Scherzo in si bemolle maggiore per orchestra (Orchestra Sinfonica dell'U.R.S.S. diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Muzio Clementi: Sonata in re maggiore op.10 n. 2: Maestoso - Presto (Pianista Maria Tipo) ♦ Alexander Zemlinsky: Sei Lieder op. 13 per mezzosoprano e orchestra: Die drei Schwestern - Das Mädchen mit den verbundenen Augen - Lied der Jungfrau - Und kehrt er einst Heim - Als ihr Geliebter schied - Sie kam zum Schlossgegangen (Mezzosoprano Margaret Lensky-Simoncini - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Fritz Mahler)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Riccardo Drigo: Il risveglio dei fiori, suite dal balletto (1894) (John Georgiadis, violino; Osian Ellis, arpa - Orchestra «London Symphony» diretta da Richard Bonynge ♦ Frederick Delius: Quartetto n. 2 per archi: With animation - Quick and Lightly - Late swallows (Slow and whistfully) - Very quick and vigorously (Fitzwilliam String Quartet: Christopher Rowland e Jonatan Sparey, violini; Alan George, viola; Ioan Davies, violoncello)

20 Gianni Riotta vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Torino - **La musica**

22 Un racconto di Alan Hynd
Il caso dell'uxoricida tenace
con: Franco Belli, Nicoletta Bertorelli, Wilma D'Esposito, Cesare Gelli, Raffaella Giacomini, Caterina Rochira, Paola Roman
Regia di Beppe Navello

22,25 Franz Schubert
Quartetto in re minore n. 14 op. postuma per archi «La Morte e la fanciulla»: Allegro - Andante con moto - Scherzo (Allegro molto) - Presto (Quartetto di Cleveland: Donald Weilerstein e Peter Salaff, violini; Martha Strongin Katz, viola; Paul Katz, violoncello)

23,05 Roberto Franchina presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 27 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Avanzate, capricci e fughe di Ferruccio Busoni (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,35-20 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Istria nobilissima (Replica). 15-15,30 Musica antiqua (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 14,30-15,20 A boghe piena. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. 14-16 Buona domenica. 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag (I). 8,45 Kleine Kunstgeschichte der Heimat: Der Bettelorden in Bozen. 9 Musik zum Sonntag (II). 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pater Parth. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 26-12-1981). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer: Josef Reding' Als Juanita fort war Günther Blau: Der Bumerang. Josef Reding: Als ob die Hirten einen anderen Herrn hatten. 17 Das grosse Opern-ABC - Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. 18 Sportpourri - 75 Minuten Non Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Aus unserem Gästebuch. Eine Sendung von Ado Schlier. 20,40 Aus dem Buch der Bücher. 20,45 Sonntagskonzert. Jean-Marie Leclair: Sonate für 2 Violinen Nr. 5 in e-moll - W. A. Mozart: Divertimento in Es-Dur KV 563 für Violine, Viola und Violoncello. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste (ponovitev). 10,30 Nediški zvon. 11 Mladinski oder: «Veronika in njene jaslice». Radijska igra, ki jo je napisala Lojzka Lombar. Izvedba: Radijski oder. 11,30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - 1. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - 2. del. 14 Kratka poročila. 14,10 NEDELJSKI RADIJSKI ZBORNIK: Na goriškem valu (ponovitev) - Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 28 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 Musica e musical. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La critica dei giornali. 12 Musica antiqua (6ª). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Convegni in regione. 14 Dall'Isonzo al Timavo. 14,30 Settemezzo. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Dall'Isonzo al Timavo (Replica). 15,15-15,30 Il racconto della settimana (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo (I parte). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo (II parte). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-16,05 Sonos in sonnos. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Rare, hot e fine; I ragazzi questi sconosciuti; Essere contro: storie, leggende e avventure del brigantaggio. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 English anyway - Englischkurs. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Heitere Blasmusik. 9,30 Pop Corner. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Gefährdete Umwelt. 10,45 Auf leichter Welle. (11-11,30) Von Mensch zu Mensch. Eine Sendung für die Behinderten. 11,30 Auf leichter Welle. 12 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Wo seid ihr, Kinder? Tatjana Schneider-Palkovitz: Barbara Frischmuth. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 18 Das Abenteuer des Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler - 11. Folge: Free und Electronic Jazz. 18,45 Was ich sah, sann und erlebte - Aus den Reisetagebüchern des Erzabtes Dr. Petrus Klotz. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Opernabend. W. A. Mozart: «La clemenza di Tito». Opera seria in zwei Akten von Caterino Mazzola nach Pietro Metastasio KV 621. Rundfunkchor Leipzig Staatskapelle Dresden - Dir.: Karl Böhm. 22,25-22,27 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Gospodarska problematika pri nas in v svetu. Pripravlja Elio Fornazarič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Nenavadno kramljanje o navadnih stvareh. Pripravlja Sonja Mikuletič Sancin. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Četrtkova srečanja (ponovitev). Lahka glasba. 13 Poročila. 13,20 Zborovska glasba: mešani zbor «Lojze Bratuž», ki ga vodi Stanko Jericijo, in moški zbor «Mirko Filej», ki ga vodi Zdravko Klanjšček, na «Koncertu goriških zborov v čast sv. Ceciliji» 27. novembra letos v cerkvi sv. Ignacija. 13,35 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: Tik-tak, pripravlja Zlata Jurin. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Mihail Šolohov: «Tihi Don» - 10. del. Prevod Janko Moder, dramatizacija in režija Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. 15 V svetu športa in glasbe. Pripravlja Ingrid Kalan. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Pesniške podobe in usode. Pripravlja Irena Žerjal. 18,40 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 29 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 I segni della storia. 15,10 Vediamoci stasera. 15,20-15,30 Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. 18,45 Dilettando educa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12 Il mercato dello studio. 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Istria nobilissima. 14 I love you Johnny (Replica). 14,30 L'anima della Carnia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Folk-studio. 15,15-15,30 L'angolo del classico
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo (I parte). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Qualche cenno su...l'Universo (II parte). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-16,05 Jam Session. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. 20-20,45 Presente e passato.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Romanze celebri; Dibattito del martedì: La droga. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Wo seid ihr, Kinder? Tatjana Schneider-Palkovitz: Barbara Frischmuth. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 11 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Kinderfunk. Margaret Rettich: Die Geschichte vom Weihnachtsbraten; Die Geschichte vom Vogelhaus; Die Geschichte vom Lamettabaum. 17 Nachrichten. 17,05 Wir senden für die Jugend. Pop-Shop. 18 Für Kammermusikfreunde. Klavierwerke von Franz Liszt. 18,45 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Domači obrazi. Pripravlja Tatjana Rojc. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Manika jim samo beseda. Pripravlja Bruna Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Kulturno pismo - Beležka - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Odraslim prepovedano! Pripravlja Maja Lapornik. 14,55 Naš jezik. 15 Glasbeni magazin. Pripravlja Marko Štavar. 16 Slovenci v miljskem okolišu (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Komorni pevski zbor vzgojiteljic na umetnostnih šolah v Košicah na Češkoslovaškem, ki ga vodi Júlia Ráczová, na letošnjem 20. mednarodnem zborovskem tekmovanju «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici. 18 «Nikoli ne veš». Komedija, ki jo je napisal Bernard Shaw, prevedel Stojan Cigoj, za radio priredil Janez Povše. Izvedba: Radijski oder. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 30 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 1. 18,45 Il labirinto (I parte). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Il labirinto (II parte).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Contro canto. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Ultimissime dai secoli scorsi (Replica). 15,15-15,30 L'anima della Carnia. (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo (I parte). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo (II parte). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30-16,05 Millenovecento-quarantatré (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. 20-20,45 Un paese ieri, oggi, domani.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Conversando con gli studenti; Processi celebri; Il cinema e la Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Vorhang auf: Melodien aus Operetten und Musicals. 9,30 Swingtime. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. Historische Aufnahmen der Unterhaltungsmusik ausgewählt von Joachim Hendel. 11,15 Volksmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veran-

PROGRAMMI REGIONALI

staltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Wo seid ihr, Kinder? Tatjana Schneider-Palkovitz: Adalbert Stifter. **17** Nachrichten. **17,05** Wir senden für die Jugend. Jugendwelle. **18** Folk - Auf der Suche nach den verlorenen Akkorden - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45** Kirche und Staat im Laufe der Geschichte: Kirche und Staat im 20. Jahrhundert. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Konzertabend. Auf. vom 18-11-81 im Konservatorium in BZ. W. A. Mozart: Symphonie Nr. 33 in B-Dur KV 319. J. S. Bach: Suite BWV 1067 in h-moll für Flöte, Streicher und Basso Continuo. F. Schubert: Fünf Menuette und 6 Trios. J. Ibert: Konzert für Flöte und Orchester. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravlja Jože Koren. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Naš otrok. Pripravlja Mirjam Mikolj. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Naši zbori: Nediški puebi iz Podbonesca, ki jih vodi Jožef Chiabudini. **13,40** Instrumentalni solisti. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: S knjižne police. Pripravlja Mara Kalan. **14,30** Roman v nadaljevanjih: «Tihi Don» - 11. del. Prevod Janko Moder, dramatizacija in režija Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. **15** All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical. Pripravlja Sergij Grmek. **16** Zimske slike (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajalci: pianist Aljoša Starc, gojenec šole Glasbene matice v razredu prof. Ravla Kodriča - Koncert goriških zborov v čast sv. Ceciliji: mešani zbor «Lojze Bratuž», ki ga vodi Stanko Jericijo, in moški zbor «Mirko Filej», ki ga vodi Zdravko Klanjšček: koncert je bil 27. novembra letos v cerkvi sv. Ignacija v Gorici. **18** Slovenska literatura v Italiji. Pripravlja Martin Jevnikar. **18,15** Glasovi iz preteklosti. **18,40** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 31 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** L'abaco. Addizionatore di personaggi e spettacolo. **18,45** Musica a memoria. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: spazio aperto.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** L'oggetto libro. **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo come, dove, quando. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** De die in die (I parte). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** De die in die (II parte). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15,05-16,05** Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Larga la foglia, stretta la via: Agricoltura ancora una speranza: La zampogna. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** English anyway - Englischkurs. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Wo seid ihr, Kinder? Tatjana Schneider-Palkovitz: Adalbert Stifter. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder: Max Frey: Kleine Begebenheiten. **17** Nachrichten. **17,05** Wir senden für die Jugend. Der grosse Rock'n Roll Schwindel. **18** Musen leben länger. Begegnungen mit Dichterwitwen. **18,15** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Blasmusik. **20,20** «St. Pauli in St. Peter». Hörspiel von Maximilian Vitus. **21,37** Silvester feiern mit Senioren. **23-1** Mit Tanzmusik ins neue Jahr.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Živozeleno. Pripravlja Alenka Rebula. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Psihološki utrinki. Pripravlja Lojze Zupančič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Od Milj do Devina - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: Junaki pravljic: «Svinčeni vojaček». Pripravila Krasulja Simoniti. **14,30** Izbrali smo za vas. **14,55** Naš jezik. **15** Jugoslovanski izvajalci. **15,30** Za ljubitelje vokalnega jazza. **16** Primorska duhovščina pod fašizmom. Pripravil Marko Tavčar (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: pianistka Marcella Crudeli (v avditoriju Zanon v Vidmu; koncert je priredila videmska občina 21. septembra letos). **18** Med zvezdogledi in preroki. **18,30** Sodobne slovenske novele. **18,45** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored. **(19,25)** «Iz dogajanja v letu 1981». **20,20-0,30** Veselo v novo leto! - vmes: **(23)** Kratka poročila.

VENERDI 1° GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 2. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40-9 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** L'oggetto libro (Replica).
SARDEGNA. 11,30 De die in die (I parte). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** De die in die (II parte). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **14,30-16,05** Millenovecentoquarantatrè. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** A tu per tu con la scienza.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed.. **14-16,30** Io, Pietro e loro; Dentro il sociale; Il diritto di famiglia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

8 Musik zum Festtag. **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Luis Trenkwalder. **10,45** Beliebte Klänge. **11** Die Welt der Frau. **11,30** 13x13 Hitquerschnitte der Jahre 1955-1967. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Werbefunk und Musik. **12,40** Leichte Musik. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **15,30** Für unsere Kleinen. **16** Neujahrskonzert der Burgerkapelle Gries: Dirigente Josef Silbernagl. **18** Erzählungen. **18,15** Volkstümliche Klänge. **18,45** Gefährdete Umwelt. **19,30** Abend aktuell. **20** Camille Saint-Saëns: Weihnachtsoratorium. **21** Die Wiener Philharmoniker spielen Strauss. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,20** Dobro jutro po naše. **9** Sv maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Glasbeno voščilo iz domačih logov. **11** Mladinski oder: «Mala novoletna pravljica». Radijska igra, ki jo je napisala Bruna Pertot. Izvaja: Radijski oder. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Na goriškem valu. **12,30** Glasba po željah - I. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - II. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšak. **14,30** Roman v nadaljevanjih: «Tihi Don» - 12. in zadnji del. Prevod Janko Moder, dramatizacija in režija Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. **15** «Iz dogajanja v letu 1981» (ponovitev). **16** Mali oder: Tatjana Turco: «Venderigle na placid». Izvaja amaterski oder France Prešeren iz Boljunca. Režija: Tatjana Turco. **16,45** 15 minut s pianistom Pinom Calvijem. **17** Mi in glasba: dekliški zbor Devin in zbor «Fantje izpod Grmade» na božičnem koncertu v Štivanski cerkvi (vodita Herman Antonič in Ivo Kralj, pri orglah Bogdan Kralj; koncert smo posneli 3. januarja lani). **17,45** Igra orkester RTV Ljubljana. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 2 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Alza il sipario! Ieri ed oggi con un po' di sorriso. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Goran e amici. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Il blues.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Se potessi avere... **12,15** Quindici minuti con... **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Avanzate, capricci e fughe di Ferruccio Busoni (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Musica. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Antologia. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15** A tu per tu con la scienza (Replica). **15,30-16** Musica popolare dell'America latina (Replica). **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Musica classica.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Viaggio nel folclore: Il meridione: Canti popolari siciliani. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8** Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantentreffen: Es singen und musizieren: Die Traunleitn-Musi, die Alzviertler Sänger, der Further Dreigesang, die Geschwister Oberhofer, die Melauner Klarinettenmusik, die Anderle Schwestern und die Brixner Flötenmusik. Aufn. vom September 1979 im Kolpingsaal in Brixen. **9,30** Leicht und beschwingt. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17** Nachrichten. **17,05** The great 15 - Internationalen Top Hits. Eine Sendung von Hans Innerhofer. **18** Oratorien, Messen und Kantaten - Eine Sendung von Ivo Ingram-Beikircher. **18,45** Für Eltern und Erzieher. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Mumelter: Traum von Tirol. **21** Meine Melodie für Sie. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Tudi starost je lahko lepa. Pripravlja Franko Drasič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Jaz ženska, žena, mati, gospodinja. Pripravlja Mima Kapelj. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** «Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pisci. **14,30** Poslušali boste. **14,55** Naš jezik. **15** Začnimo s črko «A», vodi Peter Cvelbar. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: deželni solisti in zbori: pevci Ljuba. Berce Košuta, Nerina Pelicon Fragiacomo, Marta Valetič, Bruno Kralj, Marjan Dolenc, Aleksander Žerjal in Albert Miklavec, Tomaž Simčič pri orglah in združeni zbor. Zveze cerkvenih pevskih zborov v Trstu pod vodstvom. Zorka Hareja in Janka Bana; posnetki z božičnih koncertov. Zveze v tržaški stolnici sv. Justa. **18** Mali oder: Igor Torkar: «Požar». Monodrama. **18,45** Vera in naš čas. **19** Poročila in jutrišnji spored.

Strega mai "il solito".

Strega liscio, Strega nella macedonia, Strega crosswords...
Strega si può gustare in cento modi e tutte le volte stupisce con il suo aroma inconfondibile, con il suo gusto unico. Se impari a conoscerlo, puoi inventare ogni giorno un modo diverso di berlo. Perché Strega, non è mai il "solito".

liscio

on the rocks

nei dolci

crosswords

20% Liquore Strega, 20% Rhum bianco, 20% Gin, 40% succo di pompelmo.

nella macedonia

sea-witch

30% Liquore Strega, 15% Curacao blu, 55% Spumante brut.

nel gelato

nel caffè

Diverso e unico dal 1860.

RADIOREGIONI a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio del Piemonte: 1° ed.** 14 Programmi vari. **14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.**

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio della Lombardia: 1° ed.** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio del Veneto: 1° ed.** 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Una molla per Gesù Bambino.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio della Liguria: 1° ed.** 14 Programmi vari. **14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.**

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed.** 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: **2° ed. 14,30-15** Programmi vari.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.**

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14-14,30 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione.** Lunedì: **Momenti musicali.** Martedì: Marche graffiti. Mercoledì: Storie di casa Loma. Giovedì: Vetrina musicale. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.**

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Giovani musicisti oggi. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Strade consolari. Venerdì: Sport minore nel Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed.** 14 Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. **Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.**

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti,** fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. **Giornale radio del Molise: 2° ed.**

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio della Campania:** 1° ed. 14 Programmi vari. **14,30-15** R... Regione. **Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.**

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio della Puglia: 1° ed.** 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. **14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata:** 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio **della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria.** Diretta con gli ascoltatori.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 27

7 **Radiodomenica** (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8,10 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. E. Toniolo (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Concerto del mese, presentato da G. Angeloni. **20,30** Romische Wallfahrten. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Martyrs du dimanche. **21,30** The Pope's Angelus Address. **21,45** Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. **22,30** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 28

7 **Radiodomenica** (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** - Quattrovoci -. **12,30** - Quattrovoci -. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Confidenze perosiane di Arcangelo Paglialunga, a cura di A. Vitalini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Servizio d'attualità. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** La Révélation: Dieu-Parole. **21,30** Good Servants. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Gli Atti degli Apostoli, a cura del P. F. Batazzi. **22,30** En el Año Internacional del minusválido. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 29

7 Incontro del mattino: Gli Atti degli Apostoli. **7,30 S. Messa latina. 8** - Quattrovoci -. **12,30** - Quattrovoci -. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Il Natale in Polonia, a cura di Camilla Nelly Gorska. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca - Terza Pagina: Segnalibro, a cura di Don S. Spartà. Forma e Colore, a cura di G. Giuffrè - Pensiero spirituale. **20,30** Unser Missionsrapport. **20,45 S. Rosario. 21,15** Une année missionnaire. **21,30** In a Great Tradition. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Un anno da non sciupare: Notizie, proposte e testimonianze in occasione dell'Anno Mondiale dell'Handicappato, a cura di P. Corneli. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 30

7 Incontro del mattino: Cristo nella Letteratura, a cura di M. G. Fulvi-Cittadini. **7,30 S. Messa latina. 8** - Quattrovoci -. **12,30** - Quattrovoci -. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Gianlorenzo Bernini e i musicisti del suo tempo, a cura di G. Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca - « Problema a 3 Voci, quindicinale d'attualità », a cura di A. Volonté - Pensiero spirituale. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Les voeux de Jean-Paul II. **21,30** General Audience. **21,45** Incontro della sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,30** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 31

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,10** Esperanto. **7,30 S. Messa latina. 8** - Quattrovoci -. **12,30** - Quattrovoci -. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale:** L. Perosi: Missa Te Deum Laudamus, per coro a due voci, con organo: Cantori della Polifonica Ambrosiana di Milano, diretti da Mons. G. Bella, all'organo G. Spinelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Servizio d'attualità. **20,30** Zum Welttag des Friedens. **20,45 S. Rosario. 21,05** Te Deum. **21,15** Eglise en France en 1981. **21,30** New Year's Eve. **21,45** Incontro della sera: Te Deum con Giovanni Paolo II. **22,30** Ante el Año que comienza. Temas Orientales. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 1°

7 Incontro del mattino: La Giornata mondiale della pace, a cura di C. Cotignoli. **7,30 S. Messa latina. 8,10 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. G. Ferraro. **10 S. Messa della pace, celebrata da S.S. Giovanni Paolo II** (in coll. Rai). **11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Replica di Incontro del mattino. **20,30** Zu Beginn eines neuen Jahres. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** La messe de la paix. **21,30** A New Year. **21,45** La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno della Pace. **22,30** 15° Jornada Mundial de la Paz. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 2

7 Incontro del mattino: La parola di Giovanni Paolo II (replica). **7,30 S. Messa latina. 8** - Quattrovoci -. **12,30** - Quattrovoci -. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Giovani maestri. Pianista Carlo Grande. Musiche di Bach-Busoni, S. Rachmaninov e S. Prokofiev. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Rassegna della Stampa, a cura di P. Giuntella - La Liturgia di domani. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Catéchèse et oecuménisme. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: Microfono aperto. Un microfono per voi, trasmissione sperimentale a cura di P. G. Giorgianni e F. Salerno. **22,30** Teresa de Jesús. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma): « Studio A » - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO
GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO DAL 27 DICEMBRE AL 2 GENNAIO

DOMENICA

23,31 Musica più: Non son solo canzonette di E. Ferrero. Regia di C. Filippeschi. **0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Per pochi intimi. **3,06** Orchestre alla ribalta. **3,36** Per automobilisti soli. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Punto d'incontro: Tra attesa e realtà di un'Europa incompiuta di A. Sterpellone. Regia di G. Ardenti Morini. **0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Primi applausi. **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 A un anno dal terremoto: la ricostruzione. Speciale di T. Manzi e C. Poli. **0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi che importa? **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 I volti diversi della pace. Speciale di A. Milana. **0,20** Intorno al giradischi. **1,06** E' il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Italia musica oggi, di L. Damiani e C. Demofonti. **0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Discoteca sound. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Abbiamo scelto per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Programma di Sergio Cotta, a cura di P. De Angelis. **0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,06** Musica ancora musica. **4,06** Dedicato a te. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Le provincie della letteratura. Programma di E. Croce, a cura di L. Gregorin. **0,20** Novità discografiche. **0,36** Invito al jazz. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Fiore all'occhiello. **2,06** Soft musica. **2,36** Palcoscenico girevole. **3,06** Viaggio sentimentale. **3,06** Musica « in ». **4,06** Facciamo le ore piccole. **4,36** Canzoni di successo. **5,06** Musicalmente vostri. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni. Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. **Schubert**: Ouverture nello stile italiano in do maggiore. **M. Bruch**: Romanza in la minore op. 42, per violino e orchestra. **L. Godowski**: 4 Studi sugli Studi di Chopin. **C. Debussy**: Deux Danses per arpa e orchestra d'archi. **J. Sibelius**: 4 Composizioni da Kuolema: Valzer romantico — Canzonetta op. 62 a) — Scena dei teschi op. 44 n. 2 — Valzer triste o. 44

7/INTERLUDIO BAROCCO
L. N. Clerambault: Suite «secondi toni». **T. A. Arne**: Cantata «Bacchus and Ariadne». **J. Hotteterre**: Suite in sol minore op. 2 n. 4, per flauto e continuo. **G. F. Haendel**: Concerto grosso n. 6 in sol minore

8/CONCERTO OPERISTICO
E. Chabrier: Le roi malgré lui: Fête polonaise - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «Via, da brava» - Graziella Sciutti, sopr.; Tom Krause, bar.; Fernando Corena, bs. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «O muto asil» - Ten. Luciano Pavarotti. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Tacea la notte placida» - Sopr. Renata Tebaldi. **R. Wagner**: La Walkiria: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco - Bs. Otto Edllmann

8,40/UN QUARTETTO
G. Fauré: Quartetto n. 1 in do minore op. 15, per pianoforte e archi

9,15/RARITÀ MUSICALI
A. Holborne (sex. XVI-1602°): Suite di danze. **M. Corrette (1709-1795)**: Sonata in re maggiore per violoncello e clavicembalo «Les delices de la solitude»

9,30/PIERRE BOULEZ DIRIGE:
Béla Bartók: Concerto per orchestra

10,10/FOLKLORE DEL SALENTO
Anonimi: Ninna nanna — Si m'a vuò da' nà ferta - Teatro Gruppo di Salento

10,20/I SOLISTI: GEZA ANDA-WOLFGANG SCHNEIDERHAN-PIERRE FOURNIER
L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - Orch. Sinfonica della Radio di Berlino dir. Ferenc Fricsay

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
A. Bruckner: Messa n. 2 in mi minore per coro e strumenti a fiato - Philip Jones Wind Ensemble e Schütz Choir of London dir. Roger Norrington

11,40/CONCERTINO
F. Tarrega: Capricho arabe. **A. C. Adam**: Variazioni di bravura su «Ah, vous dirai-je maman (Variazioni su una canzone popolare francese). **E. Lalo**: Valse de la cigarette, dal balletto «Namouna»

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA FRIEDERICH WUHRER
M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Bach in si minore op. 81

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERDINAND LEITNER-PIANISTA JÖRG DEMUS
W. A. Mozart: Serenata n. 7 in re maggiore K. 250«Haffner» - Vl. Susanne Lautenbacher - Orch. di Stato del Württenberg (53'26"). **L. van Beethoven**: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, coro e orchestra - Sol. Jörg Demus - Orch. Sinf. di Vienna e Coro «Wiener Singverein» - M° del Coro Helmut Froschauer (18'45"). **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Filarmonica di Berlino (15'16")

14/ANTICHI ORGANI ITALIANI
ORGANO DEL XVII SECOLO CHIESA DI S. BERNARDINO A CARPI: **G. Frescobaldi**: Toccata VI «sopra i pedali e senza» — Canzona IV — Capriccio «sopra ut, re, mi, fa, sol, la». ORGANO DI PIETRO NACCHINI DEL 1751 - CHIESA DI S. MARIA DEL RIPOSO IN VENEZIA: **B. Pasquini**: Toccata «octavi Toni» in sol maggiore — Sonata in mi minore «per l'Elevazione». **G. Bencini**: Sonata in fa minore. **N. Porpora**: Fuga in mi bemolle maggiore

14,35/FOGLI D'ALBUM
A. Honegger: Pastorale d'été

14,45/MUSICHE DI DANZA
G. Donizetti: Balletto dalla «Favorita». **C. Gounod**: Balletto dal «Faust». **G. Verdi**: Balletti dal «Macbeth»

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ ACANTA/ACN 40002/2: **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Filarmonica di Monaco dir. Rudolf Kempe (39'48"). VOCE PADR. 1C 157. 03600: **L. van Beethoven**: Quartetto in fa maggiore o. 59 n. 1 per archi - Quartetto «Alban Berg» (38'08"). ANGEL/S 2-36486: **E. Satie**: Relâche, balletto in due parti - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Louis Auriacombe (22'04")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **M. Clementi**: Sonata in fa minore op. 13 n. 6 - Pf. Pietro Spada. **G. Verdi**: La Traviata; Preludio A/3° - The Philharmonia Orchestra dir. Herbert von Karajan. **R. Wagner**: Tannhäuser: Coro dei pellegrini - Orch. e Coro del Festival di Bayreuth dir. Wilhelm Pitz. **R. Strauss**: Deutsche motette op. 62 - Jessica Cash, sopr.; Jean Temperley, msopr.; Wynford Evans, ten.; Stephen Vercoe, bar.; Coro «Henrich Schütz» di Londra dir. Roger Norrington. **C. Debussy**: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - Aurèle Nicolet, fl. Ulrich Koch, vla.; Ursula Holliger, arpa. **I. Strawinsky**: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra - Vl. Kyung Wha Chung - Orch. «London Symphony» dir. André Previn

19/INTERMEZZO
G. Torelli: Concerto grosso in sol maggiore op. 8 n. 5, per due violini obbligati, archi e basso continuo. **C. P. E. Bach**: Concerto in la minore per flauto e orchestra d'archi. **P. Dukas**: La Péri, balletto

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE KAREL SEJNA: **A. Dvorak**: Suite in la maggiore op. 98 - Orch. Filarmonica Ceka. QUARTETTO D'ARCHI DI COPENAGHEN: **F. A. Berwald**: Quartetto n. 2 in la minore, per archi. CHITARRISTA ALIRIO DIAZ: **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e archi - Archi Dell'Orch. Naz. Spagnola dir. Rafael Fruhbeck De Burgos. PIANISTA FRANCE CLIDAT: **F. Liszt**: Due Rapsodie ungheresi: n. 1 in mi maggiore - n. 7 in re minore. FAGOTTO MAURICE ALLARD: **J. B. de Boismortier**: Concerto in re maggiore per fagotto e orchestra op. 26 n. 6 - Orch. da Camera di Versailles dir. Bernard Wahl

21,30/CANTI E DANZE DI TAHITI
Fotografie Sonore raccolte e registrate da Gerard Kremer

21,50/CONCERTO DEL TRIO CEKO
L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore, op. 97 «Arciduca». **D. Sciostakovic**: Trio in mi minore op. 67

23-24/A NOTTE ALTA
F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore «Dei giocattoli». **G. Fauré**: Notturno in la bemolle maggiore op. 33 n. 3. **L. Janacek**: Danze di Lachi. **O. Respighi**: Siciliana, per arpa. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per undici strumenti a fiato. **L. Marenzio**: Leggiadre ninfe, Madrigalei

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Carioca - Giovanni Fenati. **Flamingo** - Stanley Black. **Friendship** - Franck Chakesfield. **Please be kind** - Frank Sinatra. **How lucky can you get** - Peter Piano. **Let me try again** - Caravelli. **Over the rainbow** - Al Korvin. **Yellow river** - Fausto Papetti. **Se tu sei cielo** - Angelo Branduardi. **Sarabande** - Sky. **I'm gonna make you love me** - Peter Nero. **Clair de lune** - Pino Calvi. **Sassi** - Ornella Vanoni. **Il cielo in una stanza** - Manuel. **La novia** - Klaus Wunderlich. **Elisabethan serenade** - Franck Pourcel. **L'ultima neve di primavera** - Franco Micalizzi. **In the latest fashion** - Mario Robbiani. **Who's sorry now** - Bert Kaempfert. **Stardust** - Piergiorgio Farina. **Minuet in 'G'** - The Ted Heath Orchestra

9/CANTANDO IN ITALIANO
Tutto il resto è noia - F. Califano. **Pasticcio universale** - Nada. **Signora mia** - S. Giacobbe. **Cercami** - Pooh. **Non son degno di te** - G. Morandi. **Forte forte forte** - R. Carrà. **Datemi della musica** - A. Mingardi. **Flash** - T. Cutugno. **Splendido splendente** - Rettore. **Innamorati a Milano** - M. Remigi. **Torna** - Italian Sound. **Mi sono innamorato di te** - J. Dorelli. **Tu nella mia vita** - Wess & Dori Ghezzi. **Volo AZ 504** - Albatros. **Mi ritorni in mente** - L. Battisti. **Domani è un altro giorno** - O. Vanoni. **Canzone per te** - Mina

10/MUSICHE DALLO SCHERMO
People (dal film «Funny girl»). **Women in love** (dal film omonimo). **Lison** (dal film «Soffio al cuore»). **Bilitis** (dal film omonimo). **Beauty school dropout** (dal film «Grease»). **March** (dal film «Arancia meccanica»). **The game** (dal film «Speed cross»). **Main titles** (dal film «Assassinio sul Nilo»). **Another girl** (dal film «Help»). **Like a Rolling Stones** (dal film «More American graffiti»). **Alice** (dal film «Oedipus orca»). **Sometimes when we touch** (dal film «Moment by moment»). **Mrs Robinson** (dal film «Il laureato»). **The pink panter theme** (dal film «La pantera rosa»). **To yelasto pedi** (dal film «Z l'orgia del potere»). **Vou caminando** (dal film «O Cangaceiro»). **Dueling banjos** (dal film «Un tranquillo week-end di paura»). **Hush hush sweet Charlotte** (dal film «Piano piano dolce Carlotta»). **Foxtail** (dal film «La volpe»). **Irma la dolce** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Remember christamas - H. Nilson. **La mia nuova stagione** - E. Capuano. **A Milano non crescono i fiori** - G. Paoli. **Babooshka** - K. Bush. **Corall noire** - Antoine. **Guarda che luna** - F. Buscaglione. **Penny Lane** - The Beatles. **Marylin** - R. D'Angelo. **Home sweet home** - Peter Gabriel. **Feels good** - J. Hendrix. **Sotto il segno dei pesci** - A. Venditti. **Attitu** - M. Carta. **Io canto** - R. Cocciante. **Favole di pioggia** - U. Calise. **April love** - P. Boone. **Cocis** - M. Bubola

12/ROCK & POP
Giochi di bimba - Le Orme. **St. George and the dragon** - Toto. **Per un amico** - Premiata Forneria Marconi. **Train leaves fiere this morning** - Eagles. **Albero del pane** - Banco Del Mutuo Soccorso. **Complete controll** - The Clash. **Metropoli** - Kaos. **My only love** - Roxy Music. **La mela di Odessa** - Area. **Baby please don't go** - Them. **Bambolina che fa no no no no** - Quelli. **Mi piaccion le sbarbine** - Skiantos. **Blue light** - Ultravox. **Fata Morgana** - Perigeo. **Does it really happen?** - Yes

13/JAZZ VARIETÀ
Yesterdays - Lennie Tristano Quartet. **You are my Joy** - Joe Venuti Quintet. **Newk's fadeaway** - Sonny Rollins. **New York city blues** - Quincy Jones. **New Orleans shout** - Joe «King» Oliver. **Look who's in love** - Rex Stewart Quintet. **Blues connotation** - Art Blakey All Stars. **Look out** - «Exciting 6» (Basso-Valdambrini). **Someday you'll be sorry** - The Commaners e Louis Armstrong. **Reets and I** - Bud Powell. **Estroverso** - Basso-Valdambrini. **Just one of those things** - Art Tatum. **Bakiff** - Duke Ellington. **Exactly like you** - «The Concord All Stars». **Apurksody** - Gene Krupa. **Between the devil and the deep blue sea** - Louis Armstrong. **Blue and sentimental** - Buddy Rich

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Preludio da «La principessa della Czarda» - Hagen. **Poor little Pierette da «The boy friend»** - Moyra Fraser. - Twiggy con acc. d'Orch. **Small talk da «Il gioco del pigiama»** - Doris Day e John Raitt. **Uomo solo da «Achille Ciabotto medico condotto»** - Compl. voc. str. anonimo. **La principessa dei dollari da «Op. tta omonima»** - Barbero-Pavese-Sorbara-Pierangeli. **I concentrate on you da «Broadway melody 1940»** - Ray Conniff. **It's magic da «Com. mus. omonima»** - Tom Jones con acc. d'Orch. **Coyote da «Last waltz»** - Joni Mitchell. **Duetto Elena Carlo da «La danza delle libellule»** - Rizzardini-Galluzzi. **Fantasia da «Il paese dei campanelli»** - G. M. Guarino. **Introduzione e terzetto dei ricami da «Acquacheta»** - Barbero-Pavese-Sorbara. **Ridin'my time da «The girl crazy»** - Nat King Cole. **Piaceva alle donne da «Ciao Rudy»** - M. Mastroianni. **Entrata di Sigismondo da «Al cavallino bianco»** - A. Quinterno-P. Poli. **Hello Dolly da «Com. mus. omonima»** - Josephin Baker. **Hare Krishna da «Hair»** - Galt McDermot

15/PARATA DI STELLE
I'll never fall in love again - Burt Bacharach. **Comunque bella** - Lucio Battisti. **The wonder you perform (Domani è un altro giorno)** - Ornella Vanoni. **Se tornassi** - Julio Iglesias. **Malatia** - Peppino Di Capri. **Le vie en rose** - Grace Jones. **Mourir d'aimer** - Charles Asnavour. **Mediterraneo** - Milva. **Meraviglioso** - Domenico Modugno. **Anche un uomo** - Mina. **Come è profondo il mare** - Lucio Dalla. **Jamming** - Bob Marley & The Wailers. **Just the way you are** - Barry White. **Venderò** - Edoardo Bennato. **Al bar si muore** - Gianni Morandi. **J'ai deux amours** - Josephine Baker. **Sweet sir Galahad** - Joan Baez

16/FACILE ASCOLTO
Raffaella - Renato Angiolini Orch. **Forever and ever** - Botticelli Orch. **I vecchi** - Claudio Baglioni. **Uh mamma** - Mimmo Cavallo. **Tea for two** - Anita O'Day. **Moonlight serenade** - James Last Orch. **Come to my love** - John O'Banion. **How still my love** - Stevie Nicks. **Rockets** - Joe Walsh. **The one that you love** - Air Supply. **Highwaves of the sea** - Jesse Green. **Top hat white tie and tails** - Fontana Concert Orch. **Old fashioned love** - Alberta Hunter. **Il posto mio** - Marcello Minerbi Orch. **Luglio** - Fredy Mancini. **Più ci penso** - Gianni Bella. **Mio** - Iva Zanicchi. **Amore** - Piergiorgio Farina. **Vienna** - Pooh. **Strano vagabondo** - New Trolls. **Cielo grigio** - Alunni Del Sole. **Cucciolotta** - Giovanni Maura. **Solamente una vez** - Enrico Musiani. **Love is** - Jon Kongos. **Slow and easy** - B. B. King. **Loving her was easier** - Kris Kristofferson. **Bye bye baby** - Clark Mc Guinn and Hillman. **The niceness of it all** - Gilbert O'Sullivan. **Tu cioè** - Peppino Di Capri. **Love fancy** - Roy Fogusson Orch. **Tu cosa fai stasera?** - Dario Baldan Bembo. **A l'ombre des glycines** - Richard Clayderman. **Can't turn you loose** - Aretha Franklin

18/DISCOTECA
Quiet afternoon - Stanley Clarke. **Funkfoot** - Grover Washington. **Pina colada** - Eumir Deodato. **After the love is gone — Let your feeling show** - Earth Wind and Fire. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **May be I can find it** - Ashford and Simpson. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Magic in the air** - Three Degrees. **After the lovin** - Gloria Gaynor. **Yes, I am** - Emotion. **Wake up everybody** - Harold Melvin and The Blue Notes. **Shady lady** - Arthur Prysock. **Dancing in the sky** - Gene Page. **Love will bring us back together** - Roy Ayers. **Sho nuff groove** - Harvey Mason. **Seasons** - George Duke. **A love of your own** - Average White Band. **If your leave me now — Love so right** - Thelma Huston and Jerry Butler. **It's to late — Children of the night** - Stylistic. **Love to last** - Angela Bofill. **Movie girl** - Madleene Kane

20/CONCERTO
Sweet Georgia Brown - Benny Goodman. **My funny Valentine** - Mary Lou Williams. **All too soon** - Duke Ellington. **It don't mean a thing** - Ella Fitzgerald. **Corcovado** - The Quartette Tres Bien. **Ligia** - Stanley Turrentine. **Zanzibar** - Sergio Mendes and Brazil 77. **Logunedè** - Gilberto Gil. **Insensatez** - Mandrake Som. **Io vivrò senza te — Se stasera sono qui — Vedrai vedrai — Yesterday — La voce del silenzio (recital)** - Mina. **Prima o poi** - Loredana Bertè. **Huayno de zampona** - Los Folkloristas. **Festa de yemanja** - Anonimo. **La rebambaramba** - Nieves Fresneda. **Barbara Allen** - Joan Baez. **Dancing blue** - Steven Schlaks. **Don't ask my neighbords** - Benny Golson. **That old sweet roll** - Bert Kaempfert. **You make me feel brand new** - Hubert Laws. **Meditaçao** - Herbie Mann. **Samba de uma nota so** - Stan Getz

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Bayou** - The Love Unlimited. **The love inside** - Barbra Streisand. **Good king bad** - George Benson e orch. **Nights night of the city** - Carmen and Thompson. **Tereza my love** - Antonio C. Jobim. **Tempos atras** - Airto Moreira. **Carioca hills** - Bud Shank-Laurindo Almeida. **Carnaval triste** - Elis Regina. **Danza mediterranea** - Giampiero Reverberi. **67 parole d'amore** - Gino Paoli. **Jamaican rumba** - Larry Adler e orch. **Si belle et inutile** - Lio. **Sermonette** - Nat Adderley. **I like it like that — Cecil «Kid haffey» collier** - Al Cohn-Zoot Sims. **Fantasia di motivi — Deep in a dream — Like someone in love** - Dave Brubeck. **Superstition** - The Wattsline. **Rio de Janeiro blue** - Nicolette Larson. **Skippin'** - Ramsey Lewis e orch. **As long as I love you** - James Brown. **Valse** - Claus Ogerman. **Maria vai com as outras** - Maria Creuza. **Canto** - Baden Powell. **Moro onde nao mora minguem** - Agepe. **Que reste-t-il de nos amours? (I wish you love)** - Maurice Larcange e Orch. **Cheira a Lisboa** - Amalia Rodriguez. **Hey Jude** - Cyril Stapleton. **Sweet Lorraine** - Art Tatum. **Glow down** - Anita O'Day. **Stompin'at the Savoy** - Benny Goodman

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
M. Marais: Suite in re minore per due viole e basso continuo - Strumentisti del «Complesso Alarius» - Robert Kohnen, clav. **G. P. Telemann**: Sonata in sol minore per oboe e basso continuo «Solo» da «Tafelmusik» — Parte 3ª - Strumentisti del «Complesso Concerto Amsterdam». **C. Frank**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Jascha Heifetz e Israel Baker, vl.i; William Primrose, vla.; Gregor Piatigorsky, vc.; Leonard Pennario, pf.

9/ITINERARI OPERISTICI: ROSSINI IN FRANCIA
G. Rossini: L'Assedio di Corinto: Scena di Neocle - Msopr. Marilyn Horne Royal-Philharmonic e Opera Chorus Ambrosian dir. John Mac Carthy - Dir. Henry Lewis — Il viaggio a Reims: Ouverture - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell — Guglielmo Tell: Selva opaca - Sopr. Renata Tebaldi - Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. Alberto Erede

9,40/FILOMUSICA
J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 a) — (Corale di S. Antonio) - Orch. Sinf. N. B. C. dir. Arturo Toscanini. **A. Borodin**: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Walter Panhoffer, pf. - Elementi dell'Ottetto di Vienna. **B. Britten**: Rejoice in the lamb, per soli, coro e organo (Festival cantata) - Roger Parker, sopr.; Michael Pearce, contr. ten; Robert Tear, ten.; Forbes Robinson, bs.; Brian Runnet, org. - The Chour of St. John's College di Cambridge dir. George Guest. **J. Hummel**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. Edith Bauer-Slais - Orch. e Coro «Pro Musica» di Vienna dir. Vincenz Hladky

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ORCHESTRA DA CAMERA BUSCH E DI STOCCARDA
J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore — Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore - Orch. da Camera Busch. **A. Vivaldi**: Concerto op. 8 n. 1 «La Primavera» - Vl. Werner Krotzinger - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger — Concerto op. 8 n. 2 «L'Estate» - Kostanty Kulka, vl.; Igor Kipnis, clav. - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger

12/PAGINE RARE DELLA VOCALITÀ
H. Berlioz: La mort de Cléopâtre — Sara la baigneuse - Sopr. Anna Pashley - Englisch Chamber Orchestra dir. Colin Davis

12,30/ITINERARI STRUMENTALI: ALESSANDRO E DOMENICO SCARLATTI
A. Scarlatti: Concerto grosso n. 3 in fa maggiore - I Musici — Concerto in fa maggiore per oboe, archi e basso continuo - Oboista Pierre Pierlot - Orch. Ensemble de l'Oiseau Lyre dir. Louis De Froment — Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re maggiore - Maurice André, tr.; Raymond Guiot, fl.; Laurence Boulay, clav. - Collegium Musicum de Paris dir. Roland Douatte — Sonata in la minore per flauto, due violini e basso continuo - Sol. Marie Laonhardt - Antoniet von den Himbergh, vl.; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhard, org. — Toccata in la maggiore - Clav. Egida Giordani Sartori. **D. Scarlatti**: Quattro Sonate: in do minore L. 456, in do maggiore L. 458, in fa maggiore L. 283 e in fa maggiore L. 188 - Clav. Ralph Kirkpatrick

13,30/SALOTTO MUSICALE
C. Debussy: Sonata n. 1 in fa minore per violoncello e pianoforte - Siegfried Palm, vc.; Maria Bergmann, pf. **F. Martin**: Trio per pianoforte, violino e violoncello su temi di canti popolari irlandesi - Werner Genuit, pf.; - Charles Castleman, vl.; Jennifer Langham, vc.

14/INTERPRETI ALLA RADIO: CLAUDIA ANTONELLI, ARPISTA
G. B. Pescetti: Sonata in do minore per arpa. **B. Britten**: Suite per arpa. **C. Debussy**: «Danses» per arpa e orchestra d'archi

14,35/MOMENTO MUSICALE
F. Schubert: Quattro danze tedesche - Pf. Vladimir Ashkenazy. **C. Saint-Saëns**: Romanza per corno e pianoforte - Barry Tuckwell, cor.; Vladimir Ashkenazy, pf. **Z. Kodaly**: Rondò ungherese - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati

15/POLIFONIA. LA SCUOLA VENEZIANA ANDREA E GIOVANNI GABRIELI
A. Gabrieli: Maria Stabat ad Monumentum (Mottetto) - Choir of Magdalen College, Oxford dir. Bernard Rose — Te Deum patrem ingenitum - Choir of Magdalen College, Oxford dir. Benard Rose — O Rex gloriae (Da Sacrae Cantiones). **G. Gabrieli**: Quis est iste Mottetto - Complesso Vocale «Pro Cantione Antiqua» di Londra - Elementi del Tolzer Knabenchor dir. Bruno Turner — Beata es, Virgo Maria (Mottetto) - Choir of Magdalen College, Oxford dir. Bernard Rose — Cantate Domino

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I concerti in replica**
▷ Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
▷ **I CONCERTI DI MILANO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1979 — Direttore Eduardo Mata — Con la partecipazione del pianista Joaquin Achucarro e del mezzosoprano Cathy Berberian
▷ **M. De Falla**: Concerto per clavicembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello - Joaquin Achucarro, clav.; Paolo Varetti, fl.; Alberto Caroldi, ob.; Primo Borali, clar.; Giuseppe Magnani, vl.; Dante Barzanò, vc. (13'35"). **M. De Falla**: Noches en los jardines de España, Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Pf. Joaquin Achucarro (24'00"). **M. De Falla**: Siete canciones populares españolas (orchestrazione di Luciano Berio) - Msopr. Cathy Berberian (12'40") — El sombrero de tres picos Suite N. 1 e 2 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazione del 6/4/79) (24'00")
▷ **F. Couperin**: Concerto in fa maggiore N. 5 - Complesso Strumentale Kuijken (12'18") — Concerto in re minore n. 14 - Complesso Strumentale Kuijken (9'13")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. De Machault**: 4 Pezzi strumentali e vocali - Complesso Ricercare di Zurigo. **N. Clerambault**: Tre pezzi per organo - Org. Michel Chapuis. **G. Rossini**: Sonata a 4 n. 4 - Strumentisti Del «Quintetto À Vent de Paris». **V. Bellini**: I Capuleti e i Montecchi — «Oh! Quante volte» (Aria di Giulietta) - Sopr. Cristina Deutekom - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Carlo Franci. **C. Gounod**: Mireille: «Vincenette a vôtre âge» - Mado Robin, sopr.; Michel Malkassian, ten.; - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Richard Blareau. **E. Chabrier**: Larghetto per corno e orchestra - Cor. Daniel Bourgue - Orch. National de L'Opéra di Montecarlo dir. Massimo Freccia. **H. Sauguet**: Concerto d'Orphée, per violino e orchestra - Vl. Devy Erlih - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Bernhard Conz

19/LA SETTIMANA DI HAYDN
F. J. Haydn: Sonata n. 37 in re maggiore - Pf. Alexis Weissemberg — Quartetto in re maggiore op. 76 n. 5 - Quartetto Ungherese — Sinfonia n. 48 in do maggiore «Maria Teresa» - Orch. Filarm. Hungarica dir. Antal Dorati

20/IL PIRATA
Melodramma in due atti - Libretto di Felice Romani
Musica di **Vincenzo Bellini**
Ernesto: Piero Cappuccilli; Imogene: Montserrat Caballé; Gualtiero: Bernabé Martì; Itulbo: Giuseppe Baratti; Goffredo: Ruggero Raimondi; Adele: Flora Raffanelli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Gianandrea Gavazzeni - Mo del Coro Gianni Lazzari (Atto 1°: 1H17'04") (Atto 2°: 1H05'04")

22,25/MUSICA OGGI: GIANCARLO MENOTTI (CADEGLIANO 1911)
Canti della lontananza: — «Gli amanti impossibili» — «Mattinata di neve» — «Il settimo bicchiere di vino» — «Lo spettro» — «Dorme Pegaso» — «La lettera» — «Rassegnazione» - Elly Ameling, sopr.; Irvin Gage, pf. — Fantasia per violoncello e orchestra - Vc. Lawrence Lesser - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ferruccio Scaglia

23-24/A NOTTE ALTA
W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore (K. 525) «Eine kleine Nachtmusik». **A. Dvorak**: Birke am Grüben Bergeshang. **M. Balakirev**: III Mazurka. **C. Nielsen**: Rapsodie Ouverture. **M. Ravel**: Dal Quartetto in fa maggiore: III movimento: Tres Lent. **H. Villa-Lobos**: Preludio in mi minore per chitarra. **A. Borodin**: Dalla Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore: III movimento: Andantea

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Capriccio in fa min. 22 op. I - Victor Pikaisen. **Imagine** - Fausto Papetti. **How many days of sadness** - Ornella Vanoni. **Tango for brass** - Pino Calvi. **Appaleesa** - Gino Vannelli. **Pamela** - Banda del Corpo delle Guardie P. S. **Corcovado** - Paulinho Da Costa-Joe Pass. **Farewell Jamaica** - Harry Belafonte. **Anna** - Armando Trovajoli. **Embraceable you** - E. Fitzgerald. **Stay with me** - Jean Luc Ponty. **I wonder who** - Ray Charles. **Moondrops** - Augusto Martelli. **Tema in cerca di un film (Clementine film)** - Len Mercer. **E tu** - Claudio Baglioni. **Anonimo veneziano** - Stelvio Cipriani. **Brasilia** - Gigi Cichellero

9/CANTANDO IN ITALIANO
Wight is wight (L'isola di Wight) - Dik Dik. **Io che non vivo senza te** - Pino Donaggio. **Trenta maschi** - Johnny Dorelli. **Woo-o-a** - Drupi. **Via Broletto** - Sergio Endrigo. **Anguilla rock** - Equipe 84. **Avere amato te** - Pier Giorgio Farina. **Quando non avevo te** - José Feliciano. **Avec le temps (Col tempo)** - Léo Ferré. **Una bambina bionda e blu** - Nino Ferrer. **Non diventare grande mai** - Eugenio Finardi. **Aeternum** - Formula 3. **Dimelo en septiembre(Dimmelo in settembre)** - Caterina Valente. **Diventa demente** - Skyantos. **Via da lei** - Ciro Sebastianelli. **Aquilone** - Schola Cantorum

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Casablanca (dal film omonimo). **Old souls** (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). **Les parapluies de Cherbourg** (dal film omonimo). **Hair** (dal film omonimo). **Yuppi du** (dal film omonimo). **Sandy** (dal film «Grease»). **Love theme** (dal film «Il padrino»). **Money money** (dal film «Cabaret»). **Love theme from Superman** (dal film «Superman»). **Here comes the sun** (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band»). **Your heart never lies** (dal film «Moment by moment»). **Moonriver** (dal film «Colazione al Tiffany»). **Overture and kidnapping** (dal film «Murder on the Orient Express»). **If I can't have you** (dal film «Febbre del sabato sera»). **Let's all chant** (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). **Smoke gets in your eyes** (dal film «American graffiti»). **Questa specie d'amore** (dal film omonimo). **Teresa la ladra** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Penna a sfera - Antonello Venditti. **Lei** - Adamo. **You see the trouble with me** - Barry White. **Still the same** - Bob Seger. **Non è nel cuore** - Eugenio Finardi. **Torpedo blù** - Giorgio Gaber. **T'aspetterò** - Bruno Martino. **Sienteme** - Alan Sorrenti. **Donatella** - D. Rettore. **E invece no** - Edoardo Bennato. **E sei così bella** - Ivan Graziani. **Ritornerai** - Bruno Lauzi. **Per non morire** - Roberto Soffici. **Sweet Caroline** - Neil Diamond. **Malinconia** - Riccardo Fogli. **Ma lasciati andare** - Gianna Nannini. **Big shot** - Billy Joel

12/ROCK & POP
Satisfaction - Devo. **Baby's on fire** - Brian Eno. **For your pleasure** - Roxi Music. **Down in the park** - Gary Numan. **Message in the bottle** - The Police. **Home** - Lene Lovich. **Refuges** - Tom Petty and The Heartbreakers. **Ma che colpa abbiamo noi** - Ivan Cattaneo. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **My girl** - Madness. **The passenger** - Iggy Pop. **While you see a chance** - Steeve Winwood. **I was made for lovin'you** - Kiss. **No one is innocent** - Sex Pistol. **Rebel, Rebel** - David Bowie

13/JAZZ VARIETÀ
Wee baby blues - Joe Turner. **Wave** - Eddie «Lockjaw» Davis. **A one** - Hank Mobley. **There'll be some changes made** - Zoot Sims. **Let's call this** - Thelonious Monk. **Young and foolish** - Bill Evans. **Tea for two** - Lee Konitz. **Hellen Merrill** - Day Dream. **Polka dots and moonbeans** - Blue Mitchell. **Stella by starlight** - Buddy De Franco. **Bermuda bye bye** - Jim Hall

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Eva» - Sharples. **Don't it make you wanna dance da «Urban cow-boy»** - Bonnie Raitt. **Sempre no da «Nel mio piccolo non saprei»** - Giuditta Saltanni. **Due cori un batter solo da «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari Calderoni. **Prologue 1945 da «Tommy»** - Anonima. **We go together da «Grease»** - Olivia Newton John e John Travolta con acc. d'Orch. e coretto. **On the side of the angels da «Fiorello»** - Holiday-M. Frey-P. Wilson. **Fantasia da «Fior d'Haway»** - Sandro Massimini. **Ouverture da «La cavalleria leggera»** - H. von Karajan. **Canzone della mimosa da «La Geisha»** - Pavese. **Almost like being love da «Brigadoon»** - Blackinsell. **Ouverture da «Bravo Giovanni»** - Siepi-Lee Opatoshn-Varrone-Karnilova. - Irving. - Irving. **Maria da «Il suono della musica»** - Tina Centi. **It's a fine life da «Oliver»** - G. Brown-A. Playton. **He's the great imposter da «American graffiti»** - The Fleetwoods. **After you have gone da «All that jazz»** - Leland Palmer

15/PARATA DI STELLE
Samba pa ti - Santana. **Tu** - Umberto Tozzi. **Starman** - David Bowie. **Piano bar** - Francesco De Gregori. **Think** - Aretha Franklin. **Upside down** - Diana Ross. **Sailing** - Rod Steward. **Tomorrow** - Amanda Lear. **Non si vive così** - Julio Iglesias. **Non c'è più niente da fare** - Bobby Solo. **La musica è finita** - Ornella Vanoni. **Come si fa** - Gino Paoli. **Donna, donna** - Donovan. **Io che amo solo te** - Sergio Endrigo. **Satisfaction** - Helmut Zacharias. **Sole che nasce, sole che muore** - Marcella. **L'important c'est la rose** - Gilbert Becaud. **Se a cabo** - Santana

16/FACILE ASCOLTO
Shooting star - Steven Schlaks. **Jalousie** - Piero. **Stop** - Bob - A - Rela. **Solo noi** - Toto Cotugno. **Nao deixe o samba morrer** - Fred Bongusto. **Stardust** - Tuxedo Junction. **Accarezzami amore** - Fred Bongusto. **Shooting star** - Steven Schlaks. **Giovanna** - Drupi. **Grande, grande, grande** - Mina. **L'enfant des cathedrales** - Gerard Lenorman. **Un'altra giornata** - Bruno Martino. **L'âme des poètes** - Tony Tomas. **Janny lou** - Pure Prairie League. **Still** - Commodores. **We are family** - Sister Sledge. **California pm** - George Benson. **Due chitarre** - Stanley Black. **Begin the beguine** - Tuxedo Junction. **Accelerazioni** - Willy Boskovsky. **Feelings** - Ronnie Aldrich. **That's the way the wind blows** - James Wells. **Dimenticare Venezia** - I Dik Dik. **Que sera sera** - Bulldog. **And I love her** - Santo & Johnny

18/DISCOTECA
My desiree - Don Ray. **Lover man** - Sylvester. **Working day and night** - Micael Jackson. **Still not over** - Micael Zager Band. **Tahiti, Tahiti!** - Voyage. **Paradise** - Bionic Boogie. **Gran bazar** - Matia Bazar. **Benny and the jets** - Elton John. **Il banchetto** - Premiata Forneria Marconi. **Everything must change** - Billy Paul. **Ripples** - Genesis. **Theme from «King Kong»** - Love Unlimited. **Faust** - Paul Williams. **Witch Queen** - Witch Queen. **Sexy man** - Ritchie Family. **Fantasia di motivi** - Donna Summer. **Je ne suis music** - Cerrone. **Do it at the disco** - Gary's Gang

20/CONCERTO
I'm beginning to see the light - Billy Taylor. **Lionel Hampton e il suo complesso** - Lionel Hampton. **Vem chegando a madrugada** - Jair Rodriguez. **Tomara** - Vinicius, Maria Creuza e Toquinho. **Mariamar** - Irio De Paula. **O jogo è hoje** - Paulinho Nogueira. **Again** - Elis Regina. **A televisao** - Chico Buarque De Hollanda. **Bocochè** - Vinicius De Moraes. **Recital di Joan Baez** - Joan Baez. **Sulla terra sulla luna** - Teresa De Sio. **Vuressia** - Antonio Infantino. **Recital di Gianni Morandi** - Gianni Morandi. **Rosy and John** - Gilbert Becaud. **Une valse** - Edith Piaf. **Monsieur Machin** - Nino Ferrer. **Edelweiss** - Arturo Mantovani. **On a little street in Singapore** - The Manhattan Transfert. **I live in the woods** - Burt Bacharach

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Fantasy** - James Last. **Out here on my own** - Nikka Costa. **The Chicago theme** - Hubert Laws e orch. **Yes I know my way** - Pino Daniele. **Outra vez (Once more)** - Charlie Byrd. **Zazueira** - Astrud Gilberto. **Voltando a bauru** - Sergio Mendes. **Cançao de viver com voce** - Benito Di Paula. **Bach's toccata and fugue** - James Last. **L'absent** - Laude Martine. **Oh, happy day** - The Edwin Hawkins Singers. **Satin doll** - Walter Bishop Jr. **Isn't this lovely day** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong. **Reachin' out** - Count Basie. **Supersonic love** - Lalo Schifrin. **Jamming** - Bob Marley. **Chameleon** - Herbie Hancock. **Viva tirado** - The 5th Dimension. **Midnight lovers** - Sergio Mendes. **O vento** - Gal Costa. **Tema pro Luis** - Rosinha de Valença. **Fraqueza** - Antonio Carlos e Jocafi. **Clair de lune** - Pino Calvi. **La contredance** - Juliette Greco. **Gitanerias moriscas** - Manolo Lohnes. **Buffalo skinners** - Woody Guthrie. **I cover the waterfront** - Paul Gonsalves e compl. **Perdido** - Count Basie

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. P. **Telemann**: Suite in mi bemolle maggiore «La Lyra». L. M. **Cherubini**: Medea, Sinfonia. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in do maggiore per flauto arpa e orchestra K. 299: III Movimento: Rondò. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Aranci in fiore, per chitarra. **R. Schumann**: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi: 1° movimento: Sostenuto assai (Allegro ma non troppo). **A. Dvorak**: Dalla Sinfonia n. 5 in mi minore «Dal Nuovo Mondo»: Scherzo. **O. Messiaen**: Danse de la fureur, pour les sept trompettes (da Quatuor pour la Fin du Temps)

7/INTERLUDIO OPERISTICO
C. M. **von Weber**: Euryante: Ouverture. **G. Donizetti**: Roberto De Vereux: Vivi ingrato, a lei d'accanto. **G. Verdi**: Luisa Miller: Quando le sere al placido. **V. Bellini**: Norma: Guerra! Guerra! **G. Verdi**: La Forza del destino: Madre, pietosa vergine. **J. Massenet**: Hérodiade: Vision fugitive. **A. Borodin**: Il principe Igor: Aria di Galitzky. **G. Puccini**: La Fanciulla del West: «Che c'è di nuovo Jack?»

8/CONCERTO DI APERTURA
R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra

9/MUSICHE CAMERISTICHE DI MAURICE RAVEL
M. Ravel: «Tzigane» per violino e pianoforte — Don Quichote a Dulcinée, tre poemi di Paul Morand per voce e pianoforte — Chanson romanesque — Chanson épique — Chanson à boire — «Gaspard de la nuit»

9,40/SCUOLA VIOLINISTICA IN LOMBARDIA
G. B. Fontana (XVI Sec. 1630): Sonata in do maggiore per violino e clavicembalo. **B. Marini (1597-1665)**: Balletto II. **G. Sammartini (1693-1751)**: Sonata n. 4 in sol maggiore per due violini, violoncello e cembalo (revisione di Luciano Bettarini). G. B. **Sammartini (1700-1775)**: Concerto in fa maggiore per violino e orchestra d'archi (revisione di Newell Jenkins)

10,25/WOLFGANG AMADEUS MOZART: TRE SONATE PER PIANOFORTE
Sonata in sol maggiore K. 283 per pianoforte - Pf. Christoph Eschenbach — Sonata in do minore K. 457 per pianoforte - Pf. Walter Gieseking — Sonata in re maggiore K. 576 per pianoforte - Pf. Vladimir Ashkenazy

11,10/FILOMUSICA
J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra - Orch. da Camera dir. Karl Ristenpart. **L. van Beethoven**: «Meeresstille und Gluckliche Fahrt» da Goethe op. 112 per coro e orchestra - Orch. New Philharmonia e Coro «John Alldis» dir. Pierre Boulez. **E. Ysaye**: Sonata in mi minore op. 27 n. 4 per violino solo - Sol. Takayaschi Wanami. **C. Franck**: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. Alicia De Larrocha - Orch. Filarm. di Londra dir. Rafael Frühbeck De Burgos. **A. Glazunov**: Le stagioni — Suite dal Balletto op. 67 - Orch. della Radio di Mosca dir. Boris Khaikin

12,30/IL PIANOFORTE IN SCIOSTAKOVICH
D. Shostakovich: Ventiquattro Preludi op. 34 - Pf. Klara Havlikova

13/MUSICA PER I REALI FUOCHI D'ARTIFICIO
G. F. Haendel: «Fireworks Music (1749, per la pace di Aix-La Chapelle) - English Chamber Orchestra dir. Karl Richter

13,25/NICOLAI GEDDA INTERPRETA BEETHOVEN E CANTI FOLCLORISTICI RUSSI
L. van Beethoven: Nove Lieder - Pf. Jan Byron. **Anonimi Russi**: Tre canzoni folcloriche — «Un grigio mattino nebbioso» — «L'addio del soldato» — «Sognando un salice piangente» - Balalaika Orchestra dir. Lonya Kalbouss

14/SEI CONTRADDANZE DI MOZART
W. A. Mozart: Sei Contraddanze K. 462 - Orch. da Camera «Mozart» di Vienna dir. Willi Boskowski

14,10/DAS FLOSS DER MEDUSA
Oratorio volgare e militare in due parti
Libretto di Ernest Schnabel «Per Che Guevara»
Musica di **Hans Wener Henze**
La morte: Edda Moser; - Jean-Charles: Dietrich Fischer-Dieskau; Charon Voce recitante: Charles Regnier - «Symphonie Orchester des Norddeutschen Rundfunks» Chor des Norddeutschen Rundfunks, RIAS Kammerchor, Mitglieder des Hamburger Knabenchores St. Nikolai dir. Hans Werner Henze - M° dei cori: Helmut Franz, Günther Arndt e Horst Sellentin

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ DIRETTORE OTTO KLEMPERER: **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido - Orch. Philharmonia (17'45"). CORNO BARRY TUCKWELL E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **C. Saint-Saëns**: Romanza op. 67, per corno e pianoforte (8'40"). TENORE: MARTYN HILL: **C. M. von Weber**: Sei Lieder op. 15 - Pf. Christopher Hogwood (14'07"). TROMBA DON SMITHERS: **F. Richter**: Concerto in re maggiore, per tromba, archi e continuo - Concerto Amsterdam dir. Jaap Schröder (15'48"). DUO PIANISTICO BRACHA EDEN - ALEXANDER TAMIR: **W. A. Mozart**: Sonata in fa maggiore K. 497 per pianoforte a quattro mani (25'05"). ORCHESTRA DEL CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM: **J. Sibelius**: Una Saga, poema sinfonico op. 9 dir. Eduard van Beinum (18' 58")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **C. Monteverdi**: L'incoronazione di Poppea, suite dall'opera (Rielaborazione di Ernest Krenek) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ernest Krenek. **D. Scarlatti**: 5 Sonate per pianoforte - Pf. Emil Gilels. **G. Onslow**: Quintetto in fa maggiore op. 81 per fiati - Quintetto Danzi. **F. von Flotow**: Martha: «M'appari» - Ten. Placido Domingo - Orch. Sinf. di Londra dir. Nello Santi. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: «C'est une chanson d'amour» - Beverly Sills, sopr. Stuart Burrows, ten. - Orch. «London Symphony» dir. Julius Rudel. **C. Saint-Saëns**: Pastorale - Evelyn Lear, sopr.; Thomas Stewart, bar.; Erik Werba, pf. **N. Rimsky-Korsakov**: Un volo di nuvole fuggenti op. 42 n. 3 - Kim Borg, bs.; Alfred Holaecek, pf. **P. I. Ciaikowski**: Sérénade mélancolique in si bemolle minore op. 26 - Vl. Salvatore Accardo - BBC Symphony Orchestra dir. Colin Davis

19/LA SETTIMANA DI HAYDN
F. J. Haydn: Sonata in do maggiore per flauto e pianoforte — Trio in sol maggiore — Sinfonia n. 82 in do maggiore «L'Orso»

20/ARCHIVIO DEL DISCO
M. Ravel: Le Tombeau de Couperin - Pf. Lodovico Lessona. **W. A. Mozart**: Sinfonia in sol minore K. 550 - Orch. Sinf. «Columbia» dir. Bruno Walter

20,55/ORATORIO
«L'Incessante», oratorio in tre parti per soli, coro, coro di voci bianche e orchestra
Testo di Gottfried Benn (Tarduzione di V. Mario Sermonti)
Musica di **Paul Hindemith**
Adriana Martino, sopr.; - Petre Munteanu, ten.; Renato Cesari bar.; Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo dir. Don Egidio Corbetta - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Mario Rossi - Mo del Coro Ruggero Maghini

22,30/CONCERTINO
J. Nepomuk Hummel: Allegro moderato dal Quartetto in mi bemolle maggiore per clarinetto. **F. Liszt**: Preludio e fuga sul nome di Bach. **F. Petrini**: La bonne aventure au gué, sette variazioni per arpa

23-24/A NOTTE ALTA
G. Gastoldi: Capriccio a due voci. **L. van Beethoven**: Leonora, Ouverture in do maggiore n. 3. **G. Bononcini**: Divertimento in fa maggiore per flauto e basso continuo. **M. Ravel**: Dal Quartetto in fa maggiore: I° movimento, allegro moderato, très doux. **C. Franck**: Hulda, intermezzo atto III° «Pastorale». **F. M. Torroba**: Notturno, per chitarra. **E. Humperdinck**: Hansel und Gretel, preludioi

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Romance - James Last. **Rapsody in blue** - Deodato. **A summer place** - Percy Faith. **La casa degli angeli** - Caterina Caselli. **Dolannes melodie (Flute de pan)** - Jean-Claude Borelly. **Harlem nocturne** - Franck Chacksfield. **Marina** - Pino Calvi. **Fantastic fly** - I Pooh. **Il giorno che verrà** - Alunni Del Sole. **Falcon** - Rah Band. **Emmanuelle** - Paul Mauriat. **My foolish heart** - Steve Lawrence. **My sweet Lord** - Franck Pourcel. **Milord** - Ronnie Aldrich. **Maid in Paris** - Walter Rizzati. **Fantasia di motivi: Bonfa — Jobim — Gilberto — Howard — Manha de carnaval — Desafinado — So dança samba — Fly me to the moon** - Gil Ventura. **There is a place** - Stanley Turrentine

9/CANTANDO IN ITALIANO
Lisa dagli occhi blu - M. Tessuto. **Anche un uomo** - Mina. **Il cuore è uno zingaro** - N. Di Bari. **Amore mio** - E. Malepasso. **Concerto in la minore** - Giardino Dei Semplici. **Se mi vuoi** - Cico. **Autostop** - P. Pravo. **Sara** - A. Venditti. **Sempre... sempre...** - P. Gagliardi. **Buongiorno tristezza** - C. Villa. **Un'emozione da poco** - A. Oxa. **In fondo all'anima** - G. Nazzaro. **Un'ora sola ti vorrei** - The Showmen. **L'arca di Noè** - S. Endrigo. **Linda bella Linda** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Gelosa cara** - L. Battisti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Isadora (dal film omonimo). **Moonriver** (dal film «Colazione al Tiffany»). **Theme from star treck** (dal film «Guerre stellari»). **Everybody needs love** (dal film «Moment by moment»). **Le notti di Cabiria — Lovin' livin' givin'** (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). **Gonna fly now** (dal film «Rocky»). **La ballata di Sacco e Vanzetti I parte** (dal film «Sacco e Vanzetti»). **Marcia turca** (dal film «L'innocente»). **The glory of love** (dal film «Indovina chi viene a cena»). **Suzie Q** (dal film «Apocalipse now»). **The shadow of Paris** (dal film «Uno sparo nel buio»). **Martin's theme** (dal film «La caduta degli dei»). **How deep is your love** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Seychelles isole dimenticate** (dal film «La ragazza della pelle di luna»). **Profondo rosso** (dal film omonimo). **Think** (dal film «The blues brothers»)

11/CANTAUTORI
Margherita - Bruno Lauzi. **Love me lady** - Paul Anka. **We shall dance** - Demis Roussos. **Shadow dancing** - Andy Gibb. **Ma lasciati andare** - Gianna Nannini. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **Al centro della musica** - Ron. **Kobra** - Rettore. **Je sto'vicino** - Pino Daniele. **All those years ago** - George Harrison. **Malamore** - Enzo Carella. **Crocodile rock** - Elton John. **La fenêtre** - Mama Bea. **Tu vò fà l'americano** - Renato Carosone. **Il gatto e la volpe** - Edoardo Bennato. **La strada brucia** - Alan Sorrenti. **On the border** - Al Stewart. **Ask the angels** - Patty Smith

12/ROCK & POP
I'm blue (the gong gong song) - Kim & The Cadillacs. **Bravo** - Pupo. **Pedro** - Raffaella Carrà. **Real people** - Chic. **Union man** - Neil Young. **Prima o poi** - Loredana Bertè. **I was made for lovin'you** - Kiss. **Sun of Jamaica** - Goombay Dance Band. **Satisfaction (I can't get on)** - Devo. **Olympic games** - Miguel Bosè. **Sei come un juke box** - Edoardo Bennato. **Rockin' rollin' (I hear you magging)** - Amanda Lear. **La crisi** - Ivano Fossati. **Hold on to your love** - Jim Capaldi. **The glow of love** - Change. **Inca** - Pooh. **Señorita por favor** - Chocolat's

13/JAZZ VARIETÀ
Golden earrings - Ray & Bryant. **With a song in my heart** - Bill Evans. **I'm old fashioned** - Hank Jones. **I would do anything for you** - Bob Fineley. **I've got the world on a string** - Nancy Harrow. **Fathead** - Ray Charles. **Just friends** - Gianni Basso e Renato Sellani. **Sittin'in the dark** - Zilmer T. Randolph e Louis Armstrong. **A John Coltrane blues** - Gato Barbieri. **That's a gasser** - Wingy Manone. **Blues in the alley** - Count Basie. **Wholly cats (2° Versione)** - Benny Goodman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La donna di picche» - H. Von Karajan. **Hip hip urrà da «La principessa dei dollari»** - L. Barbero-A. Sorbara-C. Pierangeli. **Girl that I marry da «Annie get your gun»** - F. Sinatra. **Ti voglio da «Aggiungi un posto a tavola»** - B. Valori-U. M. Morosi e Coro. **Till tomorrow da «Fiorello»** - H. Hanley. **Selezione da «La vedova allegra»** - R. Righetti-F. Artioli-E. Calderoni. **Oh Bess where's my Bess da «Porgy and Bess»** - W. Warfield-B. Hall-M. Stewart-M. Burton-R. Henson. **Cabaret da «Comm. mus. omonima»** - M. Maye. **Love will find a way da «Mayd of mountains»** - J. Sutherland. **Serenata di Schubert da «La casa delle tre ragazze»** - A. Sorbara. **Don't marry me da «Flowers drum song»** - Solisti di canto. **Bobo's da «The act»** - L. Minnelli. **My golden baby da «Flor d'Haway»** - E. Sedlak-E. Calderoni. **Valzer da «La figlia di madame Angot»** **Tomorrow morning da «The happy time»** - T. Reisman

15/PARATA DI STELLE
At last I am free - Chic. **La valigia** - Iva Zanicchi. **Deus** - A. Celentano. **Mockingbird** - James Taylor e Carly Simon. **Notti** - C. Baglioni. **Spirits (having flown)** - Bee Gees. **Hot stuff** - Donna Summer. **Super superman** - M. Bosè. **A modo mio** - Gianni Nazzaro. **Anche un uomo** - Mina. **Che amore vuoi che sia** - R. Fogli. **Young at heart** - F. Sinatra. **E respiro** - Alice. **What a wonderful world** - L. Armstrong. **Sienteme** - Alan Sorrenti

16/FACILE ASCOLTO
Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci. **One step closer** - Doobie Brothers. **È questo amore** - Bernardo Lafonte. **Who do you do** - Philly Cream. **Un'altra estate** - Collage. **Sun explosion** - Manu Dibango. **Più forte di me** - Jairo. **Put a little love on me** - Delegation. **Un altro cielo** - Renato Pareti. **Laser vivente** - I Dik Dik. **We live for love** - Pat Benatar. **Non posso perderti** - Bobby Solo. **Siamo dei** - Lucio Dalla. **Westchester lady** - Bob James. **Just when I needed you most** - Randy Vanwarmer. **Robin** - Antonello Venditti. **Ali Baba** - Easy Connection. **Nocturne op 27 n° 2** - James Last. **Boulevard** - Jackson Browne. **Tarantè** - Alunni del Sole. **Dr Rock** - Night. **Boogie wonderland** - Earth Wind & Fire. **Maga** - Peppino Di Capri. **What's on your mind** - George Benson. **Missing words** - The Selecter. **Pretty world** - Earl Klugh. **Gente distratta** - Toni Esposito. **Furry sings the blues** - Joni Mitchell. **Don't let me be misunderstood** - Santa Esmeralda

18/DISCOTECA
I've got you under my skin - John Davis. **When you wish upon a star** - Gene Page. **Walk on by** - Gloria Gaynor. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington. **Where is the love?** - Ralph Mac Donald. **Find my way** - Cameo. **Stay awhile** - Kool and The Gang. **Will you cry** - Chic. **Fantasia di motivi** - 5th Dimension. **Turn around** - Heatwave. **Penguin** - Peter Brown. **Let the boogie do the rest** - James Brown. **Angel in my pocket** - Change. **You've lost that lovin'** - Martha Reeves. **You got me running** - Lenny Williams. **Stay please and make love to me** - Barry White. **The way we were** - Love Unlimited. **Jealous** - Originals. **Are you ready** - Billy Ocean. **Wonderful** - G. Q. **London** - Barry Manilow

20/CONCERTO
I got rhythm - Lester Young. **Doxy** - Sonny Rollins. **Darling Nelly Gray** - Sidney Bechet. **Swamp blues** - Fletcher Henderson. **Recital dei Brasil 77** - Brasil 77. **America, riso e fagioli** - Antonio Infantino. **Vinni cu vinni** - Mimo Mollica. **Recital di Fausto Cigliano e Mario Gangi** - Fausto Cigliano e Mario Gangi. **Ho visto anche gli zingari felici** - Claudio Lolli. **Homme et la musique** - Gilbert Becaud. **Petite fable** - George Moustaki. **Essayez** - Johnny Halliday. **Under cover angel** - Sylvie Vartan. **Amoureaux solitaires** - Lio. **I can't stop loving you** - Count Basie. **Lazy river** - Louis Armstrong. **Marin title** - Benny Goodman. **Mad boogie** - Count Basie e Benny Goodman

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Shooting star** - Stephen Schlaks. **I believe in love** - Barry White. **Easy now** - Hot Tuna. **Sometimes you win** - Chic. **El choclo** - Pino Calvi. **Com acucar, com afeto** - Mina. **Adios noniño** - Sebastiao Tapajos. **As mesmas historias** - Edu Lobo. **La chanson d'hier** - Jean-Pierre Posit. **Aria** - Swingle Singers. **I pattinatori** - Arturo Mantovani. **Jamaica farewell** - Harry Belafonte. **Isn't it romantic?** - Art Tatum. **Prisoner of love** - Coleman Hawkins e compl. **After you've gone** - The J. A. T. P. All Stars. **Don't walk away** - Electric Light. **Ricetta di donna** - Ornella Vanoni. **Frammenti** - Riccardo Zappa. **Ciao a te** - Lucio Dalla. **O mar è meu oñao (The sea is my soul)** - Sergio Mendes. **Fantasia di motivi: Rethalos de cetin - Se nao far amor - Charlie Brown - Quero ver voce de pesto - Alem de tudo** - Os Originals de Samba. **Pai** - Baden Powell. **Turbilhão** - Toquinho e Mutinho. **Sur les bords de la tendresse** - Raymond Lefèvre. **Jesus, lover of my soul** - The Edwin Hawkins Singers. **Sevillanos** - Mario Escudero. **Giù la testa (L'oblouissante lumière)** - Mireille Mathieu. **Woman** - Burt Bacharach

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
W. A. Mozart: Lucio Silla, Ouverture. **P. Nardini**: Quartetto in mi bemolle maggiore: Allegro-Comodo. **L. M. Cherubini**: Dalla Sinfonia in re maggiore: III movimento: Minuetto (Allegro non tanto). **P. I. Ciaikowski**: Dumka scena russa, per pianoforte. **F. Sor**: Studio N. 10 per chitarra. **M. Ravel**: Dalla Sonata per viola e pianoforte: III° movimento Perpetuum mobile. **J. Sibelius**: Cavalcata notturna e sorger del sole, poema sinfonico op. 55. **S. Prokofiev**: Sonata in la minore n. 3 op. 28 per pianoforte

7/INTERLUDIO OPERISTICO
G. Rossini: La scala di seta: Sinfonia — Il barbiere di Siviglia: Dunque io son. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Dalle stanze ove Lucia. **G. Verdi**: Macbeth: Una macchia è qui tuttora — La Forza del Destino: Le minacce, i fieri accenti. **R. Leoncavallo**: I Pagliacci: Si può. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella. **J. Massenet**: Manon: Ah! Fuyez, douce image. **G. Rossini**: La Cenerentola: Non più mesta

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Poulenc: Sonata per violoncello e pianoforte. **D. Milhaud**: Sonatina per clarinetto e pianoforte. **B. Bartók**: Quattordici Bagatelle op. 6

9/LA RELIGIOSITÀ CORALE DEI ROMANTICI
H. Berlioz: Dal Te Deum op. 22: Te Deum — Tibi omnes Dignare Domine - Christe, Rex gloriae - Te ergo, quaesumus

9,40/FILOMUSICA
L. van Beethoven: Leonora - Ouverture in do maggiore n. 2op. 72a). **R. Archiduca D'Austria**: Serenata in si bemolle maggiore per clarinetto, viola, fagotto e chitarra. **C. Gounod**: Philemon et Baucis: «Que les songes sont heureux». **A. Dvorak**: Rusalka: Aria di Rusalka. **V. D'Indy**: Le Poême des montagnes op. 15. **P. De Sarasate**: Fantasia su motivi dell'Opera «Carmen» di Bizet op. 25 per violino e orchestra

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUIDO CANTELLI
C. Debussy: Le Martyre de Saint Sebastien, frammenti sinfonici. **M. Ravel**: Daphnis et Chloe, seconda suite. **P. Hindemith**: Mathis der Maler, Sinfonia - Orch. Sinf. di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI
W. A. Mozart: Il ratto del serraglio: «Konstanze, dich Wiederzuschen». **V. Bellini**: Norma: «Ite sul colle, o Druidi». **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Contro un cor». **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Ombre légère». **G. Verdi**: Falstaff: «Ehi, taverniere, mondo ladro»

12,30/IL BALLETTO
L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, suite dal balletto op. 43 (1813 - Coreografia di Salvatore Viganò). **C. Pugni**: Pas de quatre (1845 - Coreografia di Jules Perrot)

13,25/PER GRUPPI STRUMENTALI
P. Nardini: Trio in do maggiore, per flauto, oboe e cembalo Trio di Milano

13,35/IL LIED IN MAHLER
G. Mahler: Das Klagende Lied: Parte 2ª: Der Spielmann

14/INTERMEZZO
F. Schubert: Allegretto in do minore. **E. Chausson**: Poème op. 25 per violino e orchestra. **H. Berlioz**: Waverley, ouverture op. 1

14,35/UN DISCO PER VOI
A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 26 n. 4, per violoncello, archi e continuo — Concerto in la minore, per violoncello, archi e continuo. (Disco**PHILIPS**)

15/LA SONATA BAROCCA
G. Gabrieli: Sonata pian e forte, per ottoni ed altri strumenti, dalle «Sacrae Symphoniae». **S. Rossi**: Sonata in dialogo «La Viene», per due violini e cembalo. **G. B. Buonamente**: Sonata. **H. Purcell**: Sonata in la minore per due violini e basso continuo. **H. Schmelzer**: Sonata a cinque, per due violini, clarino, fagotto, viola da gamba e continuo

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/SI J'ETAIS ROI**
▷ Opera in tre atti (Opèra comique) di Adolphe d'Ennery e Jules Brésil
▷ Musica di **Adolphe Adam**
▷ (Revisione e adattamento di Max de Rieux) - Il Re: Renè Bianco; Principessa Nemea, sua cugina: Liliane Berton; Principe Kadoor: Henri Médus; Zephoris: Andreé Mallabrera Zelide: André Gabriel Pifér, un pescatore: Bernard Alvi; Zizel: Pierre Héral. Per la prosa: Chantal de Rieux François Milcent; Michel Dumoulin - Orch. e Coro «Charles Pernès» dir. Richard Blareau - (1h 33'52")
▷ Attenzione: gli atti si susseguono senza interruzione
▷ **I. Strawinsky**: Concertino per dodici strumenti - Boston Symphony Chamber Players

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. Frescobaldi**: Toccata III da sonarsi alla Levatione - Org. Lucienne Antonini. **F. Couperin**: Sonata a tre in sol minore «L'Astrée» - Jean-Pierre Rampal, fl.; Robert Gendre, vl.; Etienne Pasquier, vc.; Laurence Boulay, clav. **A. de Bertrand**: Nature ornant, canzone da «Les amours de Ronsard» - Ensemble Polyphonique de Paris dir. Charles Ravier. **N. von Krufft**: An Emma, Lied su testo di Schiller - Hermann Prey, bar.; Leonard Hokanson, pf. **F. Berwald**: Quintetto in do minore op. 5 n. 1, per pianoforte e archi - Pf. Eduard Mrazek - Quintetto «Philharmonia» di Vienna. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

19/LA SETTIMANA DI HAYDN
F. J. Haydn: Te Deum in do maggiore per coro e orchestra — Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 «L'Aurora» — Sinfonia n. 43 in mi bemolle maggiore «Mercurio»

20/INTERMEZZO
W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik». **N. Paganini**: I Palpiti, dal Tancredi di Rossini op. 13. **J. Brahms**: Due Rapsodie op. 79: — N. 1 in si minore — N. 2 in sol minore

20,45/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH
Cantata n. 5 «Wo soll ich flichen hin», per soli, coro e orchestra

21,10/IL DISCO IN VETRINA
F. Devienne: Concerto n. 7 in mi minore per flauto e orchestra. **N. Paganini**: Sonata n. 8 in sol maggiore (Dal «Centone di Sonate»), per violino e chitarra. (Dischi**DECCA e PDU**)

21,45/MUSICA OGGI
K. Stockhausen: Intensität, n. 9 da «Aus den Sieben Tagen». **A. Clementi**: Concerto per pianoforte e sette strumenti

22,30/CONCERTINO
Anonimo: Cinco diferencias sobre las vacas. **A. de Cabezon**: La dama le demanda — Pavana italiana. **C. Le Jeune**: Quand on arrestera — Qui ne s'esbahirà — Plustot on pourra faire da «Ottonari della vanità e incostanza del mondo. **G. Frescobaldi**: Bergamasca — Capriccio sopra la Girolmeta. **J. P. Rameau**: Prima e seconda suite da «Dardanus» (rev. d'Indy)

23-24/A NOTTE ALTA
A. Smareglia: Pittori fiamminghi, ouverture. **L. van Beethoven**: Duo in sol maggiore per due flauti. **C. G. da Venosa**: Ardita Zanzaretta, Madrigale. **F. Chopin**: Improvviso n. 2 in fa diesis maggiore op. 36. **P. I. Ciaikowski**: Valzer (dalla Serenata op. 48). **G. Mahler**: Adagietto, dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore. **F. J. Haydn**: Andante cantabile — «Serenata» (dal Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5). **L. Mozart**: Die Schlittenfahrt. **F. Sor**: Studio n. 12 (trascrizione di Segovia)

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
The continental - Steve Howe. **Maybe** - Ben Johnson. **Esclavo y amo** - Ray Conniff. **Amigos meus** - Toquinho & Vinicius De Moraes. **Adios** - Fausto Papetti. **Samba de uma nota so** - Frank Valdor. **Tenderly** - Edmundo Ros. **Fly me to the moon** - Frank Sinatra. **Night and day** - Franck Pourcel. **Sentimental journey** - Pino Calvi. **As time goes by** - Barbra Streisand. **Alfonsina delle camelie** - Franco Tamponi. **Taxi driver** - Dave Blume. **Perfidia** - I Detectors. **Addio Beatles** - Tiziana Ciao. **Maxuell's silver hammer** - The Royal Liverpool Philarmonic. **Another life** - Roy Fogusson. **Lola** - Henghel Gualdi. **La paloma** - Klaus Wunderlich. **Appassionatamente** - Peter Hamilton. **It's only a paper moon** - Paul Whiteman. **You belong to me** - Jo Stafford

9/CANTANDO IN ITALIANO
Up patriots to arms - Franco Battiato. **Che senso ha** - Spazio Unito. **Erba di casa mia** - Massimo Ranieri. **Ti amo domani** - Homo Sapiens. **C'era un'atmosfera** - Kim and the Cadillacs. **Donna felicità** - I Nuovi Angeli. **(Aguas de Marco) la pioggia di marzo** - Mina. **Bianca stella** - Sebastiano Occhino. **Io mi** - Stefano Tosi. **Camminerò** - Mino Reitano. **Liù** - Alunni del Sole. **Se ti va** - Francesco Calabrese. **Volo AZ 504** - Albatros. **Ha tutte le carte in regola** - Gino Paoli. **Me ne vado** - Gianni Nazzaro. **Amore mio** - Enzo Malepasso. **Folle città** - Loredana Bertè. **Amado mio** - Santino Rocchetti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
To sir, with love (dal film «La scuola della violenza»). **Anything you can do** (dal film «Anna prendi il fucile»). **Around the world in eighty days** (dal film «Il giro del mondo in 80 giorni»). **You take my heart away** (dal film «Rocky»). **La ballata di Sacco e Vanzetti** (dal film «Sacco e Vanzetti»). **Banana republic** (dal film omonimo). **Celestial rêverie** (dal film «Yeti»). **Holocaust** (dal film «Holocaust 2000»). **Ballad of the dirty dozen** (dal film «Quella sporca dozzina»). **Harry lime theme** (dal film «Il terzo uomo»). **He's moving on** (dal film «La macchina dell'amore»). **A schet in the dark** (dal film «Uno sparo nel buio»). **Seven golden man** (dal film «Sette uomini d'oro»). **The entertainer** (dal film «La stangata»). **Glenn Miller boogie** (dal film «Vai col liscio»). **Napoli march** (dal film «Il grande dittatore»). **Resolution end title** (dal film «Incontri ravvicinati del terzo tipo»). **Il lupo dei mari** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Ritornerai - Bruno Lauzi. **Lugano addio** - I. Graziani. **I'm your angel** - Yoko Ono. **Lo so che è stato amore** - Memo Remigi. **In alto mare** - Mario Lavezzi. **Walk on the wild side** - Lou Reed. **Nel ghetto** - A. Radius. **Lena** - Gaio Chiocchio. **Babooshka** - Kate Bush. **Onda su onda** - P. Conte. **A tonga da mironga do kabulete** - V. De Moraes. **Il cielo in una stanza** - Gino Paoli. **Year of the cat** - Al Stewart. **Sexy cola** - Michele Paulicelli. **Kleenex** - Faust'O. **Home** - Lene Lovich. **Marabel** - Massimo Bubola

12/ROCK & POP
You've got a friend - Lucio Dalla. **Viento e terra** - Pino Daniele. **Computer** - Eugenio Finardi. **Bene insomma** - Alberto Fortis. **Basta basta** - Kaos. **Bi bip** - Gianna Nannini. **Capolinea** - Banco Del Mutuo Soccorso. **Ciao uomo** - Antonello Venditti. **Volpe robot** - Leo Nero. **Una notte speciale** - Alice. **Fate attenzione** - Ron. **Il geghegè** - Ivano Fossati. **Toledo** - Anna Oxa. **Il sole non nasce più** - Kaos. **Oh mamma mia** - Ivan Graziani

13/JAZZ VARIETÀ
Woodoo village - Bola Sete. **Danger** - The New Callaghan Band. **Perdido** - Count Basie. **Solid** - Kenny Dorham. **Down for double** - Buddy Rich. **Bunny** - Johnny Hodges. **Jimtown blues** - Bob Crosby. **The count** - Andy Kirk's Clouds of Joy. **New parchman** - Mose All Lison. **Copenhagen** - Tommy Dorsey. **O morro** - Stan Getz. **Opus de funk** - Art Pepper Eleven Di Marty Paich. **Nuages** - Sidney Bechet. **Perfidia** - John Blackinsell. **That's all** - Harry «Sweets» Edison. **Be pop** - Dizzy Gillespie Big Four

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il pipistrello» - H. Von Karajan. **Su le stelle sorridono quiete da «Acqua cheta»** - T. Pavese. **Sentimental da «Al grand hotel»** - G. Ciaiolo. **Without a song da «Great day»** - M. Lanza. **C'est magnifique da «Can can»** - E. Fitzgerald. **Bambolina da «La danza delle libellule»** - R. Righetti - C. Pierangeli. **Ouverture da «Candide»** - Zubin Metha. **Bill da «Show boat»** - S. Bassey. **Some enchanted evening da «South Pacific»** - F. Sinatra. **Bacia bacia sempre più da «La duchessa del Bal Tabarin»** - T. Pavese A. Sorbara. **Wanting you da «The new moon»** - G. Melachrino. **Una luna in due da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli. **My romance da «Jumbo»** - F. Sinatra D. Shore. **Quel che fanciulla sognò da «Mazurka blu»** - T. Pavese. **Valzer da «La figlia di Madame Angot»** - W. Berg. **Entrata di Hans da «La principessa dei dollari»** - A. Sorbara

15/PARATA DI STELLE
Black magic woman - Santana. **Les feuilles mortes** - Yves Montand. **Just young** - Paul Anka. **Brother rapp** - J. Brown. **Sha la la means I love you** - Barry White. **Matilda** - Harry Belafonte. **Nobody but you, lord** - Mahalia Jackson. **Ancora dolcemente** - Mina. **If you wouldn't be my lady** - Ray Charles. **I'll never fall in love again** - Tom Jones. **O sole mio (it's now or never)** - Elvis Presley. **Love letters** - Ray Conniff. **The great pretender** - Platters. **Darling be home soon** - Joe Cocker. **Come hai fatto** - D. Modugno

16/FACILE ASCOLTO
Gipsy carnival - Mantovani. **Turn out the lamplight** - George Benson. **L'âme des poètes** - Tony Tomas. **Piano piano** - I Santarosa. **April in Portugal** - George Melacrino. **Le vent de l'amour** - Jean Pierre Posit. **Mille e una notte** - Willi Boskovsky. **After you** - Dionne Warwick. **Janny Lou** - Pure Prairie League. **Rhum e coca cola** - Phil Trim. **Long long day** - Paul Simon. **Tanti amici** - Roberto Carlos. **Green fields** - Ray Conniff. **Still** - Commodores. **Jalousie** - Piero. **Maria Elena** - Los Indios Tabajaras. **Siboney** - Percy Faith. **Alhambra** - Harald Winkler. **Not as bad as it seems** - The Ritchie Family. **D. i. s. c. o.** - Ottawan. **Romance** - James Last. **Man gave names to all the animals** - Bob Dylan. **Lyphard melodie** - Richard Clayderman. **Luna park** - Davide Spitaleri. **Souvenir** - Santarosa. **Se tu mi vuoi** - Il Guardiano del Faro. **Blu** - Sandro Giacobbe. **It's my life** - Elizabeth. **Tango d'amore** - Peppino Principe. **Cosa fai di questo amore** - Il Guardiano del Faro

18/DISCOTECA
Big shop - Billy Joel. **T. I. c.** - Average White Band. **Bodycheck** - Three Degrees. **Africadelic** - Manu Dibango. **Il ballo del mattone** - Ivan Cattaneo. **Living in fantasy** - Leo Sayer. **Too many looks in your eyes** - Andy Gibb. **Miele** - Alberto Camerini. **Main dans la main** - Elli et Jacno. **Millionaire** - Leo Sayer. **Costantly** - Cliff Richard. **Brincando samba** - Zimbo Trio. **Dirty mind** - Prince. **Sat in your lap** - Kate Bush. **8th wonder** - Sugarhill Gang. **Talk** - Macho. **Il Rock with me** - Peter Tosh. **I love you you** - Eddy Grant. **Born to be alive** - Patrick Hernandez. **Queen of Chinatown** - Amanda Lear. **That's the way I like it** - K. C. & Sunshine Band. **I like it** - Players Association. **Ghiaccio** - Enzo Avallone. **We don't talk anymore** - Cliff Richard. **Abbronzatissima** - Ivan Cattaneo. **Balliamo il madison** - E. Volontè. **Stay** - Santana. **Logical song** - Supertramp. **Can't get enough** - Bad Company. **Do it again** - Easy Going. **Drat that cat** - Rah Band

20/CONCERTO
Vibe boogie — Flying home - Lionel Hampton. **Billie's bounce** - Dexter Gordon. **I got rhythm** - Coleman Hawkins. **Pra dizer adeus (To say goodbye)** - Brasil 66. **Zazueira** - Jorge Ben. **Recital di A. C. Jobim** - Antonio Carlos Jobim. **Fantasia di motivi irlandesi** - The Chieftains. **Mrs. Mc. Grath** - Peter Seeger. **Recital di Lucio Dalla e Francesco De Gregori** - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. **È stata tua la colpa** - Edoardo Bennato. **Recital di Yves Montand** - Yves Montand. **Wild man** - Duke Ellington

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **As time goes by** - The Love Unlimited. **Who loves you** - Frankie Valli and The Four Seasons. **Piano concerto n. 1** - Keith Emerson. **Woodstock** - Still, Nash, Crosby & Young. **Cançao de amanhacer** - Sergio Mendes e orch. **Viramundo (Brasilien)** - Maria Bethania. **Poliedro** - The Zimbo Trio. **Moça** - Wando. **Flight'76** - Walter Murphy. **L'amour c'est comme un jour** - Charles Aznavour. **The last waltz** - Paul Mauriat. **Andalucia** - Norman Luboff. **Rosetta** - Herb Ellis. **Mean to me** - Harry «Sweets» Edison. **It don't mean a thing (If it ain't got that swing)** - Duke Ellington. **Don't fight the feeling** - Idris Muhammad. **Autostrada** - Gianna Nannini. **Hello Mr. W. A. M.** - Giorgio Moroder. **Al centro della musica** - Ron. **Phuler matan** - Devadip Carlos Santana. **Opiniäo** - Zelia Barbosa. **Estrada do sol** - Mandrake Som. **Meio de campo** - Gilberto Gil. **Around the world** - Arthur Fiedler. **Laura** - The Singers Unlimited. **Les gondoles a Venise (The gondolas of Venice)** - Manuel. **Musique à tout va** - Yves Montand. **All of me** - Lester Young. **Embraceable you** - Nat «King» Cole. **In a mellow tone** - The Ellington All Stars

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
L. Boccherini: Sinfonia in la maggiore. **L. van Beethoven**: Ouverture per l'onomastico. **F. Chopin**: Dal Trio in sol minore: III° movimento: Adagio sostenuto. **S. Prokofiev**: Giorno d'estate: Suite infantile. **M. Ravel**: Jeux d'eau. **J. Sibelius**: Da Re Cristiano II, musiche di scena per il dramma di Adolf Paul: Lied della follia. **E. Yasaÿe**: Sonata n. 3 in re minore per violino solo

7/INTERLUDIO OPERISTICO
D. Cimarosa: I due baroni di Rocca Azzurra: Sinfonia. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Dalla sua pace. **G. Verdi**: Il Trovatore: Finale. **G. Donizetti**: La Favorita: Vien Leonora. **G. Verdi**: Aida: Fu la sorte dell'armi. **U. Giordano**: Andrea Chénier: La mamma morta. **G. Puccini**: Turandot: Principessa divina... Tu che di gel sei cinta

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Schubert: Otto Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale op. 35 per pianoforte a quattro mani. **M. Ravel**: Cinque Liriche. **S. Prokofiev**: Sonata n. 1 in fa minore op. 80, per violino e pianoforte

9/IL DISCO IN VETRINA
J. S. Bach: Ricercare a sei, dall'Offerta Musicale (BWV 1079). **J. H. Quantz**: Sonata a tre in do maggiore per flauto diritto, flauto traverso e basso continuo. **F. J. Haydn**: Quartetto in sol maggiore op. 5 n. 4 per flauto, violino, viola e violoncello (Dischi **TELEFUNKEN e DEUTSCHE GRAMMOPHON**)

9,40/FILOMUSICA
W. A. Mozart: Serenata in do minore K. 388 per strumenti a fiato. **C. Debussy**: Petite suite per pianoforte a quattro mani. **L. Janacek**: Idyll, per orchestra d'archi. **A. Maillard**: Les Dragons de Villars: «Il m'aime, il m'aime, espoir charmant...». **H. Berlioz**: Da «Romeo e Giulietta» op. 17: La Regina Mab, Scherzo

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
PIANISTA RUDOLF SERKIN: **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore K. 449, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinfonica Columbia dir. Alexander Schneider. QUARTETTO BENTHIEN: **G. Donizetti**: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore. CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO, PIANISTA SERGIO LORENZI: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte. DIRETTORE ANDRÉ CLUYTENS: **R. Schumann**: Manfred, Ouverture op. 115 - Orch. Filarmonica di Berlino

12,05/OPERETTA
H. Bertè: La casa delle tre ragazze, selezione (su melodie di F. Schubert)

12,30/COMPOSITORI DEL '900
V. Tosatti: Divertimento per orchestra da camera. **H. Sauguet**: Melodia concertante in do minore per violoncello e orchestra

13,10/CORALITÀ
M. Marazzinu: Alma Redemptoris Mater, per doppio coro a sei e quattro voci e strumenti (Revisione di P. M. Capponi). **M. Barberini (detto lupus)**: In honorem Lucani, madrigale (in onore della città di Lugano)

13,25/PER TROMBA
A. M. Cole: Quattro piezas de clarines. **J. N. Hummel**: Concerto per tromba e orchestra

14/FUORI REPERTORIO
G. Rossini: Il turco in Italia: Sinfonia. **G. Donizetti**: Lucrezia Borgia: «Com'è bello! Quale incanto». **G. Verdi**: I Masnadieri: «O mio, castel paterno». **C. Gounod**: Mirella: «Saintes martyres du ciel». **A. Ponchielli**: Il figliuol prodigo: «Tenda natal»

14,40/MUSICA ALL'APERTO
R. Binge: Cornet Carillon. **V. Vannuzzi**: Burlesca. **A. Di Miniello**: Marcia di festa

14,55/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI
Sonata in fa diesis minore op. 25 n. 5 - Sol. Lamar Crowson — Sonata in sol minore op. 34 n. 2 - Sol. Vladimir Horowitz

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/ANTON DIABELLI**
▷ Pastoralmesse in fa maggiore op. 147 - Christa Degler e Sylvia Linden, sopr.i; Sunhild Rauschkold, contr.; Desmond Clayton, ten.; Hartmut Müller, bs.; Gisela Schindler, org. - Orch. e Coro S. Michele di Monaco dir. Ernst Ehret (45'21")
▷ **MUSICHE DELL'800 FRANCESE**
▷ **C. Franck**: Preludio, Corale e Fuga - Pf. Paul Crossley (20'56"). **E. Chausson**: Quartetto in la maggiore op. 30 per pianoforte e archi - Quartetto «Richards» (34'46")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. Stamitz**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale» - Orch. «The Academy of Ancient Music» dir. Christopher Hogwood. **F. J. Haydn**: Sonata in la maggiore op. 41 - Pf. Rudolf Buchbinder. **G. C. Wagenseil**: Concerto in sol maggiore n. 2 per arpa e orchestra - Arp. Nicanor Zabaleta - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Ernest Marzendorfer. **C. M. von Weber**: Tre Canzonette op. 29 - Robert Tear, ten.; Tim Walker, chit. **G. Bizet**: I pescatori di perle: «Non hai compreso un cor fedele» - Rosanna Carteri, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. - Orch. Sinfonica di Milano dir. Antonio Tonini. **P. I. Ciaikowski**: Undine: Duetto Undine — Gulbrand - Tamara Milashkina, sopr.; Evgenii Raikov, ten. - Orch. Sinfonica della Radio di Mosca dir. Evgenii Akulov. **A. Borodin**: Sinfonia n. 3 in la minore (incompiuta) - Orch. London Philharmonic dir. David Lloyd Jones. **N. Rimsky-Korsakov**: La fanciulla di neve, suite dall'opera - Orch. della Suisse Romande e «Motettenchoir» di Ginevra dir. Ernest Ansermet M° del Coro Jacques Horneffer

19/LA SETTIMANA DI HAYDN
F. J. Haydn: Sonata n. 32 in si minore — Quartetto in re minore op. 76 n. 2 — Sinfonia n. 60 in do maggiore «Il distratto»

20/TROILO E CRESSIDA
Opera in tre atti, libretto di Christopher Hassal
Musica di **William Walton**
(Selezione) - Troilus: Richard Lewis; Cressida: Elisabeth Schwarzkopf; Evadne: Monica Sinclair; Prima sentinella: Goffrey Walls; Seconda sentinella: Lewis Thomas; Terza sentinella: John Hauxvell - Orch. Philharmonia di Londra dir. William Walton

21/CONCERTINO
B. H. Crusell: Pastorale e Rondò dal Quartetto n. 2 in do minore, op. 4 per clarinetto. **J. Brahms**: Quattro Preludi corali op. 122. **G. de Machault**: Douce dame tant come vivray — Canzone reale — Douce Dame jolie — Canzone reale — Pleurez dame

21,30/RITRATTO D'AUTORE: GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
Sonata in la maggiore op. 13 per violino e pianoforte — Improvviso per arpa — Quartetto in mi minore op. 121 per archi — Due melodie op. 76 — Le parfum impérissable (Leconte de Lisle) — Arpège (Albert Samain) — Ballata in fa diesis maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra

22,45/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE
B. Pasquini: Due Pezzi per clavicembalo: Toccata con lo scherzo del Cucù — Partite diverse di follia

23-24/A NOTTE ALTA
F. Mendelssohn-Bartholdy: Dalla Sinfonia n. 4 in la maggiore «Italiana»: Finale — Saltarello. **I. Albeniz**: Sevillianas (trascrizione per quartetto di saxofoni). **M. Balakirev**: Islamey, fantasia orientale (orchestrazione di Alberto Casella). **N. Paganini**: Tre divertimenti carnevaleschi per 2 violini e violoncello. **M. Glinka**: Danze orientali dall'opera «Russlan e Ludmilla»

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Clair de lune - Franck Pourcel. **Manuela** - Caravelli. **Nel blu dipinto di blu** - James Last. **Chitarra suona più piano** - Nicola Di Bari. **Vivrò** - Iva Zanicchi. **Nel sole** - Al Bano. **Something** - Santo & Johnny. **Vincent** - Pino Calvi. **Eppur mi son scordato di te** - Formula 3. **Memories** - Thelma Houston. **Time passages** - Al Stewart. **Heavenly music** - Ray Charles. **Europa** - Santana. **Al di là** - Fausto Papetti. **Just the way you are** - Barry White. **Signora mia** - Sandro Giacobbe

9/CANTANDO IN ITALIANO
Mente torna (la) - Mina. **Pietra su pietra** - Fred Bongusto. **Di vero in fondo** - Patty Pravo. **Io mi annoio** - Ombretta Colli. **Assenza** - Stanza Della Musica (la). **Campo de' Fiori** - Schola Cantorum. **Amore tenero** - Milva. **Autunno a Milano** - Milly. **Gatta (la)** - G. Paoli. **Samba pra Vinicius (samba per Vinicius)** - Ornella Vanoni. **Innamorata di me** - Mia Martini. **È dall'amore che nasce l'uomo** - Equipe 84. **Noi non ci saremo** - Nomadi. **Canzone della libertà** - Gufi. **Geordie** - Fabrizio De Andrè. **Genova per noi** - Bruno Lauzi. **Farfallina** - L. Armstrong. **Je t'appartiens (Come un bambino)** - Gilbert Becaud. **Non diventare grande mai** - E. Finardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Ora zero (dal film «Le tossicomanie»). **Cleveland now** (dal film «Up tight»). **Tredici giorni in Francia** (dal film omonimo). **I should care** (dal film «Thrill - of - a - romance»). **Ti ho sposato per allegria** (dal film omonimo). **Help me (instrumental)** (dal film «Time square»). **To each his own** (dal film omonimo). **Tom Jones** (dal film omonimo). **Two hearts** (dal film «Sella d'argento»). **Picnic at hanging rock** (dal film omonimo). **Will you?** (dal film «Breaking glass»). **(La) Derobade** (dal film omonimo). **Love and passion** (dal film «American gigolo's»). **I'm alive** (dal film «Xanadu»). **Whose side are you on** (dal film «The rose»). **Dedicace** (dal film «La banchiera»)

11/CANTAUTORI
Nel blù dipinto di blù - Domenico Modugno. **P... come** - Fabio Concato. **Angela** - Josè Feliciano. **Sitting** - Cat Stevens. **Muri di borgata** - Jenny Sorrenti. **La mosca** - Renato Pareti. **Hammer horror** - Kate Bush. **Senza fine** - Gino Paoli. **Sara** - Antonello Venditti. **Lay lady lady** - Bob Dylan. **Spaghetti, insalatina e... una tazzina di caffè a Detroit** - Fred Bongusto. **Love me please love me** - Michel Polnareff. **Teresa non sparare** - Fred Buscaglione. **Because the night** - Patty Smith. **Paura** - Eugenio Finardi. **Brown sugar** - Rolling Stones. **You** - George Harrison. **Quando Teresa verrà** - Marco Ferradini

12/ROCK & POP
Rock me on the water - Linda Ronstad. **Legalizzatela** - Eugenio Finardi. **Canzone senza inganni** - Ron. **Dedicate to this heart** - Doobie Brothers. **Aida** - Riccardo Cocciante. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Little sister** - Ry Cooder. **Lotta love** - Nicolette Larson. **Comon'apart at every Nail** - Young Neil. **New kid in town** - Eagles. **Coyote** - Mitchell Joni. **Brother trucker** - Taylor James. **Non fare tilt** - Dario Fo. **Hold on, hold out** - Jackson Browne

13/JAZZ VARIETÀ
Cat coach - Jean-Luc Ponty. **Lush life** - Gianni Basso. **I've got the new** - Woody Herman. **Hymn to freedom** - Oscar Peterson. **More than you know** - Zoot Sims Orchestra. **Tricotism** - Monty Alexander. **Martians come back** - Shorty Rogers. **Looping** - Franco D'Andrea. **Night and day** - Ben Webster. **How long this has been going on?** - Sarah Vaughan. **Take the «A» train** - Tommy Flanagan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La belle Hélène» - Paul Paray. **Cinderella da «Com. mus. omonima»** - Firefall. **What about us? da «Dear anyone»** - P. Da Vinci. **Così è lui da «Ciao Rudy»** - D. Villi. **Com'è bello guidare i cavalli da «Acquacheta»** - Calderoni Guidi. **Chitty chitty bang bang da «Com. mus. omonima»** - Irwin Kostal. **Isn't this a lovely day to be caught in the rain da «Top heat»** - Fred Astaire. **Fantasia da «La duchessa di Chicago»** - Sandro Massimini con acc. compl. str. **O ragazze mie ragazze da «Federica»** - Mantovani. **Quartetto delle ombre da «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **I could have danced all night da «My fair lady»** - P. Faith. **Maria non andar via da «Il giorno della tartaruga»** - Rascel e I 4 + 4 di Nora Orlandi. **Beati i di dell'innocenza da «La fille de Madame Angot»** - Barbero-Pavese. **Colored spade da «Hair»** - G. MacDermot. **The pajama game (opening racing with the clock) da «Il gioco del pigiama»** - Eddie Fox

15/PARATA DI STELLE
Così parlò Zarathustra, op. 30 di Richard Strauss - Also sprach Zarathustra (2001). **Poesia** - Riccardo Cocciante. **Geordie** - Joan Baez. **Daniel** - Elton John. **Killing me softly with his song** - Roberta Flack. **No more tears** - Barbra Streisand and Donna Summer. **Roberta** - Peppino Di Capri. **Superstition** - Stevie Wonder. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **Giulia** - Antonello Venditti. **Canzone** - Milva. **Resta cu' mme** - Domenico Modugno. **Te voio bene assaie** - Massimo Ranieri. **Dicitencello vuje** - Alan Sorrenti. **Non illuderti mai** - Orietta Berti. **Sì, viaggiare** - Lucio Battisti

16/FACILE ASCOLTO
Boulevard - Jackson Brown. **Guerriero** - Opera. **Drivin' my life away** - Eddie Rabbitt. **La rossa** - Milva. **Slide** - Rah Band. **Flash** - Toto Cotugno. **Moonroof** - Sky. **Io ti voglio tanto bene** - Roberto Soffici. **Ooo Eee** - Nicolette Larson. **Siamo dei** - Lucio Dalla. **All out of love** - Air Supply. **Maga** - Peppino Di Capri. **Official secrets** - M. **Ma quale idea** - Pino D'Angiò. **Jamaica farewell** - Bob James. **Babooshka** - Kate Bush. **Segui me** - Maurizio Fabrizio. **The winner takes it all** - Abba. **In alto mare** - Loredana Bertè. **Rapp payback (p1)** - James Brown. **Round about midnight** - Fausto Papetti. **Spometi** - Dino Sarti. **Per Elisa** - Alice. **Feel it** - Revelation. **Rise** - Herb Alpert. **Johnny won't hurt you** - The Carpettes. **Volta la carta** - Fabrizio De Andrè. **Io sono vivo** - I Pooh. **Pavane** - Johnny Harris. **Lugano addio** - Ivan Graziani. **Get you boom boom around the room** - Pamplemousse

18/DISCOTECA
It feels so good - Grover Washington. **Honey from the jar** - Herbie Hancock. **Area code 808** - Eumir Deodato. **Feelings** - Dionne Warwick and Isaac Hayes. **If you leave me now — Love so right** - Thelma Houston and Jerry Butler. **In the middle of the road — Come together** - Gladys Knight. **Over and over** - Ashford and Simpson. **Thinking of you** - Sisters Sledge. **May be** - Three Degrees. **Sleeping alone** - Pointer Sisters. **Some love** - Chaka Khan. **Where's the concert for the people** - Harold Melvin. **When love is new** - Arthur Prysock. **Recital** - Lou Rawls. **Simple and sweet** - Roy Ayers. **Sweet mercy** - Harvey Mason. **Up on it** - George Duke. **School days** - Stanley Clarke. **Keep your head to the sky** - Eart Wind and Fire

20/CONCERTO
Willow weep for me - Benny Goodman. **Blues in my heart** - Benny Carter. **Dutch swing college blues** - Sidney Bechet. **Oscalypso** - Oscar Pettiford. **Meditaçao** - Lena Horne. **Cafè espresso** - Sam Block. **Bambaita** - I Barimar's. **Amphibius** - Angel «Pocho» Gatti. **«A» you're adorable** - Alberto Socarras. **Caramba** - The Champs. **Carioca** - Tarragano. **Tanti anni fa — Alla fiera dell'est — La pulce d'acqua — Cogli la prima mela — Gulliver** - Angelo Branduardi. **Tio Caiman** - Quilapayun. **Yo soy huan caino** - Compl. caratt. **El gavilan** - Yamandu Palacios. **Canti e danze folkloristiche dell'America Centrale** - Strumenti caratteristici e voci miste. **Ir de mars** - Compl. Anonimo. **Speak low (tout bas)** - Sacha Distel. **Les bicyclettes de Belsize** - Mireille Mathieu. **Il faut savoir** - Charles Aznavour. **Mais quand le matin** - Claude François. **Au printemps** - Marie Laforêt. **Le hasard** - Adamo. **Fantasia di motivi** - Eumir Deodato. **Lobo** - Herb Alpert. **Fantasy girl** - Steven Schlaks. **Concerto di Varsavia** - Piero Piccioni

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Lady marmalade** - Vade Marcus. **I just want to be your everything** - Andy Gibb. **Fool on the hill** - Rostal - Schaeffer. **Chained to the blues** - Nikka Costa. **Guantanamera** - James Last. **Menino desco dal** - Paulinho Nogueira. **Caatinga** - Coaty De Oliveira. **Cantador** - Sarah Vaughan. **A summer place (theme)** - The Love Unlimited. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Lover** - Arturo Mantovani. **C'était dimanche** - Mireille Mathieu. **Fantasia di motivi: — Space dust — Sherlock** - Eumir Deodato. **The pink panther** - Milton Jackson-Joe Pass. **I ain't got nothin' but the blues** - Ella Fitzgerald. **Lush life** - Stan Getz e compl. **On the trail** - Clark Terry. **Jamaican girl** - The Love Unlimited. **Una notte speciale** - Alice. **Panama** - Herb Alpert. **Capolinea** - Banco Del Mutuo Soccorso. **Nuvens douradas (Golden clouds)** - Claus Ogerman. **Antes ele do que eu** - Beth Carvalho. **Amor em paz** - Stephane Grappelli. **Vou de samba com voce** - Jorge Ben. **L'âme des poètes (At last! at last!)** - Maurice Larcange e Orch. **Nobody knows the trouble I've seen** - Mahalia Jackson. **Mi sono innamorato di te** - Orch/Manuel. **Change partners** - Frank Sinatra. **Serenata** - Robert Denver

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
C. Nielsen: Helios, Ouverture op. 17. **P. I. Ciaikowsky**: Dal Quartetto in si bemolle maggiore: Allegro vivace. **B. Bartók**: Bolyongas (Senza meta) da «27 cori» per voci femminili e voci bianche. **C. Debussy**: Piccolo pezzo per clarinetto e pianoforte. **S. Rachmaninov**: Due Variazioni, dalla Rapsodia su temi di N. Paganini, per pianoforte e orchestra. **E. Elgar**: Carissima. **A. Arensky**: Serenata per violino e pianoforte. **E. Chabrier**: Fête Polonaise, dall'opera «Le roi malgré lui». **F. Schubert**: Momento musicale in la bemolle maggiore op. 94 n. 2

7/INTERLUDIO OPERISTICO
D. Auber: «La muta dei Portici»: Ouverture. **G. Rossini**: La Cenerentola: Nacqui all'affanno. **V. Bellini**: La Sonnambula; Vi ravviso o luoghi ameni — Norma: Oh! Di qual sei tu vittima. **G. Verdi**: Ernani: O dè verd'anni miei — Don Carlo: Spuntato ecco il dì. **M. Glinka**: Una vita per lo zar: Aria di Susanin. **G. Puccini**: Manon Lescaut: Sola, perduta abbandonata. **J. Massenet**: Manon: Sustant charmant

8/CONCERTO DI APERTURA
R. Wagner: Idillio di Sigfrido. **M. Reger**: Concerto in fa minore op. 114 per pianoforte e orchestra

9/CIVILTÀ MUSICALI: LA SCUOLA AMERICANA
L. Foss: Quartetto n. 1 per archi. **E. Varèse**: Arcana per grande orchestra

9,40/FILOMUSICA
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re minore per orchestra d'archi. **R. Schumann**: Waldszenen op. 82 (Scene della foresta). **G. Mahler**: «Lieder eins fahrenden Gesellen». **A. Dvorak**: 4 Pezzi romantici op. 75

11/INTERMEZZO
T. Schacht: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore. **R. Strauss**: Da «Tanzsuite»: Pavana - Carillon - Sarabanda - Gavotta - Tourbillon - Marcia

12/LIEDERISTICA
M. Mussorgsky: Canti e danze della morte

12,20/CONCERTO DELL'ORGANISTA: PIERRE COCHEREAU
C. Franck: Corale in si minore n. 2 da «Trois chorales». **P. Cochereau**: Dieci Improvvisazioni su «Alouette, gentille alouette»

13/MUSICA OGGI
J. Cage: Tre danze per due pianoforti preparati

13,30/CONCERTINO
C. P. E. Bach: Largo e Allegro assai dal Concerto n. 29 in la maggiore per clavicembalo e orchestra. **C. Janequin**: Tétin refaict plus blanc — Or vien, ca vien, m'amye — Non feray, je n'en feray rien. **G. Gabrieli**: Canzon per sonar primi toni

14/SANCTA SUSANNA
Op. 21, opera in un atto. Testo di Hermann Uhtich (da August Stramm) Musica di Paul Hindemith - Susanna: Marjorie Wright; Klementia: Regine Sarfaty; Una vecchia monaca: Maria Minetto; Una domestica: Gianna Logue; Un servitore: Mario Lombardini; - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Marcello Panni - Mo del Coro Ruggero Maghini

14,25/LE «QUATTRO STAGIONI» DI VIVALDI
A. Vivaldi: Quattro concerti da «Il cimento dell'armonia e della invenzione» op. VIII: — N. 1 in mi maggiore «La primavera» — N. 2 in sol minore «L'estate» — N. 3 in fa maggiore «L'autunno» — N. 4 in fa minore «L'inverno»

15,10/FRANCIS POULENC
Sonata per clarinetto e pianoforte

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BORIS KHAIKIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVITCH**
F. Liszt: Sinfonia «Dante» - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca (42'38"). **A. Dvorak**: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Sol. Mstislav Rostropovitch - Orch. di Radio Mosca (39' 58"). **A. Glazunov**: Le Stagioni, suite dal balletto op. 67 - Orch. di Radio Mosca (20' 25")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
T. A. Arne: Ouverture in sol minore n. 8 - Orch. della «Academy of Ancient Music» dir. Christopher Hogwood. **G. B. Martini**: Largo, per organo - Org. Giuseppe Zanaboni. **F. J. Haydn**: Trio in mi bemolle maggiore n. 30 per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts. **W. A. Mozart**: «Per pietà non ricercate», aria K. 420 per l'opera «Il curioso indiscreto» di Pasquale Anfossi - Ten. Waldemar Kmenit - Orch. Wiener Symphoniker dir. Bernhard Paumgartner. **G. Bizet**: La jolie fille de Perth; «Quand la flamme de l'amour» - Bs. Nicolai Ghiaurov - «London Symphony Orchestra» dir. Edward Downes. **P. I. Ciaikowski**: Eugenio Onegin: «Onegin, ero giovane allora» - Galina Vishnevskaya, sopr.; George Ots, bar. - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Alexander Melix Pashayev. **D. Sciostakovitch**: Concerto in do minore n. 1 op. 35, per pianoforte, tromba e archi - Annie D'Arco, pf.; Maurice André, tr. - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. Jean François Paillard

19/LA SETTIMANA DI HAYDN
F. J. Haydn: Sonata n. 20 in do minore — Trio in sol maggiore per archi — Sinfonia n. 87 in la maggiore

20/DA COUPERIN
R. Strauss: Tanzsuite (da Couperin 1923)

20,30/HENRICH IGNAZ VON BIBER (1644-1704)
Sonata n. 15 in do maggiore per violino e continuo

20,40/MENDELSSOHN, BEETHOVEN, WAGNER, DUKAS CON GOETHE
F. Mendelssohn-Bartholdy: Meerestille un glückliche Fahrt, Ouverture op. 27 (da Goethe). **L. van Beethoven**: Meerestille und Glückliche Fahrt», cantata op. 112 su testo di Goethe per coro e orchestra. **R. Wagner**: Eine Faust Ouverture (2° versione dal Faust di Goethe). **P. Dukas**: L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico (da una ballata di Goethe)

21,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO
F. Mannino: Concerto op. 62 per violino e orchestra - Sol. Salvatore Accardo - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Alberto Zedda

21,55/LA CORALITÀ IN STRAWINSKY
I. Strawinsky: Anthem: The Dove Descending Breaks the Air (1962, testo di T. S. Eliot) per coro a cappella — Tre canti sacri per coro a cappella (1949) — Le roi des étoiles, cantata per coro maschile e orchestra (1911, testo K. Balmont) — Quattro Canti contadini russi per coro femminile e 4 corni — Variazioni per coro e orchestra sul corale «Von Himmel Hoch» BWV 607 di Bach — Symphonie des psaumes, per coro e orchestra (1930, rev. 1948)

23-24/A NOTTE ALTA
B. Marcello: Sinfonia a quattro in re maggiore n. 5. **J. S. Bach**: Aria dalla Suite n. 3 per archi. **G. Gershwin**: Ouverture Cubana. **M. Ravel**: Oiseaux tristes, da «Miroirs». **S. Prokofiev**: Dal Balletto Cenerentola, suite n. 1: Introduzione — Pas de chat — La lite — La Fata Madrina e La Fata — Inverno — Mazurka — Cenerentola va al ballo — Il valzer di Cenerentola — (Mezzanotte). **W. A. Mozart**: Bastiano e Bastiana, Ouverture K. 50t

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Encuentros - Gato Barbieri. **One are so beautiful** - Bob James. **Stella di mare** - L. Dalla. **Dancing blue** - Steven Schlaks. **Guilty** - Mike Oldfield. **Winter** - James Last. **Ti chiedo amore** - Castellina Pasi. **Magic in London** - Mario Robbiani. **A dance with Susanna** - Steven Schlaks. **A warm summer night** - Chic. **La pianola** - The Lollipop Orchestra. **Bionic boogie** - Dance Little Dreamer

9/CANTANDO IN ITALIANO
Vecchio rock - La Bottega dell'Arte. **Luglio** - Riccardo Del Turco. **Non t'amo** - Alex Damiani. **Sera con fiocchi** - Viola Valentino. **Malinconia** - Riccardo Fogli. **E penso a te** - Johnny Dorelli. **Su quel pianeta libero** - Michele Zarrillo. **La signora senza anelli** - New Trolls. **Oceano blu** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Ricominciamo** - Adriano Pappalardo. **Lo devo solo a te** - Pupo. **Tre settimane da raccontare** - Fred Bongusto. **Re Salomone** - «Gli Opera». **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Viaggio** - Dario Baldan Bembo. **Ti amerò** - Miguel Bosé. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Sole rosso (dal film omonimo). **Can't help falling in love** (dal film «Blue Hawaii»). **Dueling banjos** (dal film «Un tranquillo week-end di paura»). **Ouverture and kidnapping** (dal film «Assassinio sull'Orient express»). **Everything old is new again** (dal film «Jazz»). **Sunrise, sunset** (dal film «Il violinista sul tetto»). **Vivre pour vivre** (dal film «Vivere per vivere»). **Everybody's talking** (dal film «Un uomo da marciapiede»). **Indagine** (dal film «Indagine su un cittadino al di sopra...»). **Car wash** (dal film omonimo). **Flying through the air** (dal film «Più forte ragazzi»). **Mulher rendeira** (dal film «O cangaceiro»). **Goldfinger** (dal film «Ag. 007 missione Goldfinger»). **Concerto grosso I tempo allegro** (dal film «La vittima designata»). **Main title** (dal film «Alien»). **Prisoner (love theme)** (dal film «Occhi di Laura Mars»). **Djamballa** (dal film «Il dio serpente»). **Ratataplan** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Storia al mare - Umberto Dindi. **Statica to station** - David Bowie. **Ballo in fa diesis maggiore** - Angelo Branduardi. **Ninetta** - Mimmo Cavallo. **L'ultima luna** - Lucio Dalla. **Storie** - Riccardo Cocciante. **Fernand** - Jacques Brel. **Cesira** - Franco Califano. **Ventiquattromila baci** - Adriano Celentano. **Testardo io** - Roberto Carlos. **Les copains d'abord** - Georges Brassens. **Le rififi** - Fred Buscaglione. **Anidride solforosa** - Lucio Dalla

12/ROCK & POP
Enola gay - Orchestrall Manoevres in The Dark. **Out here on my own** - Nikka Costa. **Down in Hollywood** - Cooder Ry. **Yes I know my way** - Pino Daniele. **In the air tonight** - Phil Collins. **Abbronzatissima** - Ivan Cattaneo. **Signorina** - Ivan Graziani. **Ride like the wind** - Christopher Cross. **Ciao a te** - Lucio Dalla. **La grande grotta** - Alberto Fortis. **Fishnet stockings** - Stray Cat. **Al centro della musica** - Ron. **Toledo** - Anna Oxa. **Rock'n' roll robot** - Alberto Camerini. **Autostrada** - Gianna Nannini. **Tunnel of love** - Dire Straits. **Piccola stupida** - Eugenio Finardi

13/JAZZ VARIETÀ
In a sentimental mood - Glenn Miller. **You are my sunshine** - Erroll Garner. **Perpetual rythm** - Gianni Fallabrino. **Oh! lady, be good** - Count Basie. **Avalon** - Benny Goodman. **That old feeling** - Art Tatum. **Fireflies** - Gato Barbieri. **Up the country** - Wincy Manone. **Night and day** - Ben Webster e Art Tatum. **All too soon** - Nancy Harrow. **Love for sale** - Stan Kenton. **Santa Tecla** - Buddy Collette e Il Quintetto Di Basso-Valdambrini. **Lush life** - Gianni Basso e Renato Sellani. **So nice** - Curtis Counce

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Carnevale a Roma» - W. Boskovsky. **Warm warm da «Girls»** - Eric Stewart. **The man I love da «Lady be good»** - Ella Fitzgerald. **È amore quando da «Angeli in bandiera»** - Milva e i Cantori Moderni Alessandroni. **Nur ein einziges stundchen (Un oretta soltanto) da «Clo clo»** - Righetti-Artioli. **New York, New York da «Com. mus. omonima»** - Liza Minnelli. **You are just in love da «Call me madame»** - E. Herman. **Duetto Boheme da «Il conte di Lussemburgo»** - Alvisi-Berti. **Serenata di Schubert da «La casa delle tre ragazze»** - A. Sorbara. **The riviera - The boy friend da «The boy friend»** - Anonima. **Pepperland da «Yellow submarine»** - G. Martin. **La lampada di Aladino da «Accendiamo la lampada»** - Tutta la Compagnia. **Valzer da «La principessa dei dollari»** - G. M. Guarino. **Someone to watch over me da «Oh! Kay»** - B. Streisand. **I wanna be a dancin' man da «The belle of New York»** - Fred Astaire. **È tanto bello la sera in giro andar da «Ballo al Savoy»** - Ballinari-Calderoni. **Il porto dei sogni da «Chitty Chitty bang bang»** - Ernesto Brancucci. **Rollerskate da «Funny girl**

15/PARATA DI STELLE
Lisbona antica - Amalia Rodriguez. **Arrivederci** - Don Marino Barreto. **Rosa tra le rose** - Nanà Mouskouri. **Things** - Dean Martin. **Ruby** - Ray Charles. **Falling tears** - Morris Albert. **Adagio** - Santo & Johnny. **L'important c'est la rose** - Gilbert Becaud. **Are you lone some to night** - Elvis Presley. **I'm confessin'** - Timi Yuro. **La vie en rose** - Edith Piaf. **Les feuilles mortes** - Yves Montand. **I'll be your friend** - Demis Roussos. **Bugiardo e incoscente** - Mina. **Valachi theme** - Duo Chitarre Dsango e Bonnif. **Lui qui lui là** - Ornella Vanoni. **La verité aux enchères** - Gilbert Bécaud

16/FACILE ASCOLTO
Jump in the line - Roberto Delgado. **My way** - Pino Calvi. **Your song** - Al Jarreau. **Holiday** - Scorpions. **Sinnò me moro** - I Vianella. **Sacramento** - Harald Winkler. **La mia mano** - Il Giocattolo. **Don't cry Maria** - Dan Perlman. **April in Portugal** - George Melacrino. **Man gave names to all the animals** - Bob Dylan. **Piano piano** - I Santarosa. **Gipsy carnival** - Orchestra Mantovani. **Cavalli alati** - Alberto Cheli. **Love island** - Eumir Deodato. **Se non è amore** - Celentano. **Dettagli** - Gil Ventura. **Ancora un pò** - Linda Lee. **Fantastic fly** - I Pooh. **I don't know why** - Larry Santos. **Poster** - Pino Calvi. **Sapore di sale** - Orlando L. Johnson. **Viens ce soir** - Paul Mauriat. **Aquela coisas todas** - Sergio Mendes. **Time moves on** - Carmen e Thompson. **Una dolce malattia** - Homo Sapiens. **I don't believe you** - Phil Trim. **Touch me** - Patrick Samson. **Violins in love** - James Last. **Ciao** - Pupo

18/DISCOTECA
Flip - Jesse Green. **Let's have a party** - The Chaplin Band. **Holiday** - Moulin Rouge. **God only knows** - Marilyn Scott. **One night affair** - Samona Cooke. **Cuba** - Gibson Brothers. **Walking on sunshine** - Eddie Grant. **The breaks (instrumental)** - Kurtis Blow. **Take your time pt. 2** - S. O. S. Band. **How long** - Lipps Inc. **Move on up suite** - Destination. **Roller boogie** - Dan I. **Doin' the dog** - Creme De Cocoa. **Lookin' for love** - Fat Larry's Band. **Shake your groovy thing** - Peaches & Herb. **Don't go** - Sheila & B. Devotion. **Dance baby dance around** - Luisa Fernandez. **Gonna get along without you now** - Viola Wills. **Monkey chop** - Dan I. **Adriana** - Two Men Sound. **Europa** - Santana. **King of Hollywood** - Eagles. **Early in the morning** - Eric Clapton. **Feelings** - B. Kaempfert. **La vie en rose** - Grace Jones. **Love me** - Yvonne Elliman. **Drow in my own tears** - Ray Charles. **Non so che darei** - Alan Sorrenti

20/CONCERTO
«C» James blues - Coleman Hawkins. **Too darn hot** - Ella Fitzgerald. **Lester left towa** - Stan Getz. **Latino** - Perez Prado. **Triste** - Joao Gilberto. **Ave Maria no morro** - Edmundo Ross. **Play a simple melody** - Los Indios Tabajaros. **La trinidad** - Los Hermanos Rigual. **Promessa de pescador** - Sergio Mendes. **Alaska - Bugiardi noi - Se fossi diversa - L'angelo azzurro - Amore - Finalmente soli** - Umberto Balsamo. **Chantset dances de fenaison de sorovy** - Vladimir Jelinek. **Canti e danze folkloristiche della Yugoslavia** - The National Yugoslav Dance Theatre. **Dans mon hamac (recital)** - George Moustaki. **Valze d'eté (recital)** - Adamo. **Une jeunesse** - Dalida. **Les marches de Provence (recital)** - Gilbert Becaud. **Porca società** - Pippo Caruso. **Maria** - Armando Trovajoli. **Largo appassionato** - Armando Sciascia. **Era qui** - Umberto Balsamo

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
Inferno (Main title) - Godfrey Salmon. **Let me know** - Gloria Gaynor. **Let me talk (Instrumental)** - Earth, Wind and Fire. **Begin the beguine** - The Tuxedo Junction. **Un abraço no Borongo** - Sebastiao Tapajos. **Tudo** - Milton Nascimento. **Cielito lindo** - Xavier Cugat. **Cafè da manha** - Nara Leão. **Soft heart** - Stephen Schlaks. **Cabaret** - Liza Minnelli. **Il cigno** - Bruno Battisti D'Amario. **La mer (Beyond the sea)** - Ray Conniff. **Tenderly** - Oscar Peterson. **(I wonder) Where our love has gone** - Zoot Sims. **New box** - The Kenny Clarke-Francy Boland Big Band. **Baker street** - Maynard Ferguson. **I believe** - Gino Vannelli. **Afrikaan beat** - Jean-Claude Borelly. **Volo a vela** - Premiata Forneria Marconi. **Wave** - Mario Castro-Neves. **Reza** - Wanda De Sah. **Não bate coração** - Roberto Menescal. **Triste** - Joao Gilberto. **Make it easy on yourself** - Burt Bacharach. **J'eu tremble** - Juliette Greco. **Malagueña** - Carlos Montoya. **Go tell it on the mountain** - Lee Patterson Singers. **Gone with the wind** - Jay Jay Johnson. **Feeling** - Summit Big Band

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Vivaldi: La Senna festeggiante, Sinfonia. **C. Franck**: Dalla Sinfonia in re minore: II° Movimento: Allegretto. **C. W. Gluck**: In einem kühlen grunde, per coro. **S. Mercadante**: Quartetto per 4 violoncelli «La Poesia». **J. Brahms**: Dalla Sonata in re minore op. 108 n. 3: 4° movimento. (Presto agitato). **B. Martinu**: Dalla Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra: Finale: Andantino, Allegro. **J. Rodrigo**: Fandango, per chitarra. **G. Verdi**: Un giorno di Regno, Sinfonia. **L. van Beethoven**: Romanza in sol maggiore op. 40 n. 1 per violino e orchestra

7/INTERLUDIO OPERISTICO
C. M. von Weber: Oberon: Ouverture - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. Rafael Kubelik. **C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: Che farò senza Euridice - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau. **G. Rossini**: Semiramide: Bel raggio lusinghier - Msopr. Teresa Berganza. **G. Donizetti**: Lucrezia Borgia: Com'è bello! Quale incanto - Sopr. Maria Callas. **G. Verdi**: Don Carlos: Io vengo a domandar - Montserrat Caballé, sopr.; Placido Domingo, ten. **M. Mussorgski**: Kovancina: Preludio - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Yevgeny Svetlanov. **G. Puccini**: La Bohème: Donde lieta usci - Sopr. Mirella Freni. **G. Bizet**: Carmen: La fleur que tu m'avais jetée - Ten. Franco Corelli. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Ah, sì ben mio» - Ten. Jussi Bjoerling

8/CONCERTO DI APERTURA
E. Grieg: Holberg-Suite op. 40 - Suedwestdeutsche Kammerorchester dir. Friederich Tilegant. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 3 op. 27 «Sinfonia espansiva» - Ruth Guldback, sopr.; Niels Moller, ten. - Orch. Reale Danese dir. Leonard Bernstein

9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE DEL'700
J. S. Bach: Der Geist hilft unserer Schwachheit auf, Mottetto BWV 226 (1729) — Magnificat, in re maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243 (1731)

9,40/FILOMUSICA
L. van Beethoven: Coriolano, Ouverture op. 62. **K. Kreutzer**: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello. **E. Grieg**: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra. **G. Fauré**: Cinq Mélodies su testo di Paul Verlaine. **Z. Kodaly**: Minuetto serio — Rondò Ungherese

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA MARISS JANSONS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA KRYSTIAN ZIMERMAN
. **D. Sciostakovitch**: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70. **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Sol. Krystian Zimerman. **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20

12,30/LA SCUOLA AMERICANA NEL '900
G. W. Chadwick: Quartetto n. 4 per archi

13,15/POLIFONIA
P. da Palestrina: Litanie de Beate Vergine Maria (in otto parti). **L. Senfl**: Ave Rosa sine spinis, mottetto

13,40/IL SOLISTA: ARPISTA NICANOR ZABALETA
E. Eichner: Concerto in do maggiore n. 1 per arpa e orchestra

14/INTERMEZZO
F. Von Suppé: La bella Galatea: Ouverture. **C. G. Scheidler**: Sonata in re maggiore per due chitarre. **E. Grieg**: Da «Due Melodie Elegiache» op. 34: Vaaren, n. 2. **E. Chabrier**: Da Dieci pezzi pittoreschi: Feuillet d'album — Paysage — Idylle — Scherzo; Valze. **M. Glinka**: Kamarinskaya

14,45/CONCERTO BAROCCO
F. Bomporti: Concerto a quattro in re maggiore op. 11 n. 8 (Revisione di G. Barblan). **G. P. Telemann**: Don Chisciotte, Suite per orchestra. **F. Durante**: Concerto in la maggiore n. 8 per orchestra d'archi «La pazzia»

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/KUBELIK DIRIGE MAHLER**
▷ **G. Mahler**: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Sinfonica della Radio Bavarese (1h 08'10")
▷ **DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ **M. Llobet**: Quattro canzoni popolari catalane: La filla del marxant — La filadora — El Mestre — La canco del lladre - Chit. Narciso Yepez (9'52"). **M. Ponce**: Concierto del Sur, per chitarra e orchestra - Sol. Andrès Segovia - Orch. Symphony of the Air dir. Enrique Jorda (25'18")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore - Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel. **W. A. Mozart**: Andante e Variazioni in sol maggiore K. 501, per pianoforte a 4 mani - Duo p. Ff Joerg Demus-Norman Shetler. **J. Brahms**: Quintetto in fa maggiore n. 1 op. 88 per archi - Quartetto Amadeus e Cecil Haronowitz, II° viola. **A. Berg**: Da «Seven Early Songs: Three Early Song — Im zimmer — Liebsode — Sommertag - Sopr. Heater Harper - BBC Symphony Orchestra dir. Pierre Boulez. **L. Bernstein**: Fac-simile, suite dal balletto - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

19/LA SETTIMANA DI HAYDN
F. J. Haydn: Trio in re maggiore — Sonata n. 46 in la bemolle maggiore — Sinfonia n. 84 in mi bemolle maggiore

20/LAKMÈ
Opera in tre atti, poema di Edmond Gondinet Philippe Gillé (da «Le mariage de Loti» di Pierre Loti)
Musica di **Leo Delibes**
Lakmé: Mady Mesplé; Nilakantha: Roger Soyer; Mallika: Daniel Millet; Hadji, servo di Nilakantha: Joseph Peyron; Gerald: Charles Burles; Ellen: Bernadette Antoine; Frederic: Jean-Christophe Benoit; Rose: Monique Linval; Miss Bentson: Agnes Disney - Orch. e Coro del Teatre National de l'Opera Comique dir. Alain Lombard - M° del Coro Roger List

22,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO
G. F. Malipiero: Impressioni dal vero, per orchestra I e II serie

23-24/A NOTTE ALTA
A. Dvorak: Dalla Sinfonia n. 8 in sol maggiore: 1° movimento: Allegro con brio. **J. Sibelius**: Romanza in do maggiore per orchestra op. 42. **F. Schubert**: Das Dörfchen. **E. Chabrier**: Habanera. **C. Saint-Saëns**: Souvenir d'Ismailia. **L. van Beethoven**: Romanza n. 2 in fa maggiore per violino e orchestra. **G. Menotti**: Amelia al ballo, preludio. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore op. 41 per oboe e archiA

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Ascention - S. Cipriani. **Close to you** - B. Bacharach. **Heltz valzer** - Kufner. **Cavallo bianco** - Matia Bazar. **Dancing queen** - Abba. **Maria Elena** - F. Pourcel. **E tu** - C. Baglioni. **Love said good bye** - F. Papetti. **All by myself** - F. Pourcel. **Till it shines** - Anna Oxa. **Night and day** - A. Martelli. **Mozart 21** - W. De Los Rios

9/CANTANDO IN ITALIANO
Buongiorno anche a te - Loredana Bertè. **Ciao amore, ciao** - Luigi Tenco. **Ancora un po di te** - Matia Bazar. **Ancora un momento** - Ornella Vanoni. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Senza cornice** - Alice. **Panama** - Ivano Fossati. **Canto di primavera** - Banco Del Mutuo Soccorso. **Al confessionale** - I Cugini Di Campagna. **Bambino mio** - Bobby Solo. **Dicitencello vuje** - Alan Sorrenti. **Canterò** - Mario Guarnera. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Stelle di dicembre** - Ron. **Rosamarea** - Sergio Endrigo. **Amsterdam** - Rosanna Fratello. **Al di là** - Milva

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Main title (dal film «Fury»). **Let's get away** (dal film «Gable and Lombard»). **Bossa de tueurs** (dal film «Le retour du grand blond»). **Give me so mo** (dal film «Revenge of the Pink Panther»). **Jersey bounce** (dal film «The Benny goodman story»). **Walk to the Bunkhouse** (dal film «The red pony»). **Sul ballatoio** (dal film «Ratataplan»). **I walk the live** (dal film «Un uomo senza scampo»). **A touch of red** (dal film «Revenge of the Pink Panther»). **In un bar** (dal film «Revolver»). **I boscaioli** (dal film «I recuperanti»). **Christ's entry into Jerusalem an tempest in Judea** (dal film «Re Dei Re»). **Texas me and you** (dal film «Roadie»). **La danse des baleines** (dal film «Robinson et le triporteur»). **Terra lontana** (dal film «Rocco e i suoi fratelli»). **Sweet girl** (dal film «Rock'n' roll»). **You take my heart away** (dal film «Rocky»). **Vai col liscio blues** (dal film «Vai col liscio»). **Girls** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Modena - Antonello Venditti. **Figli delle stelle** - Alan Sorrenti. **La luce dell'est** - Lucio Battisti. **E tu come stai** - Claudio Baglioni. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Balla** - Umberto Balsamo. **Samarcanda** - Roberto Vecchioni. **Tanti anni fa** - Angelo Branduardi. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **La mia banda suona il rock** - Ivano Fossati. **Cantare, gridare.... sentirsi.... tutti uguali** - Leano Morelli. **Gianna** - Rino Gaetano. **Il cielo** - Renato Zero. **Genova per noi** - Paolo Conte. **Sempre... sempre** - Peppino Gagliardi

12/ROCK & POP
Panorama - Cars. **Beatin' the odds** - Molly Hatchet. **Don't stand so close to me** - Police. **Rolene** - Moon Martin. **Diamond dust** - Jeff Beck. **Slick and tired** - I New Dada. **Ta ta ta ta** - Michel Polnareff. **Freeway mad** - Saxon. **All night long** - Rainbow. **Another one bites the dust** - Queen. **Frederick** - Patti Smith. **America** - Gianna Nannini. **Simple man** - Graham Nash. **True confessions** - Tigers. **No particular place to go** - Troggs. **Barbara Ann** - Beach Boys. **Good vibrations** - Beach Boys

13/JAZZ VARIETÀ
Boo-wah-boo - Cab Calloway. **Organ grinder's swing** - Chick Webb. **One o'clock jump** - Count Basie. **Swanee river blues** - Fletcher Henderson. **Rockin'in rhythm** - Duke Ellington. **Stompin'at the Savoy** - Benny Goodman. **Moonlight serenade** - Glenn Miller. **Cherokee** - Charlie Barnet. **I cover the waterfront** - Harry James. **Marie** - Tommy Dorsey. **Begin the beguine** - Artie Shaw. **Air mail special** - Lionel Hampton. **Jelly Jelly** - Billy Eckstine. **Intermission riff** - Stan Kenton. **Four brothers** - Woody Herman. **I can't stop loving you** - Ella Fitzgerald. **Solitude** - Duke Ellington. **Tin tin deo** - Dizzy Gillespie-Double Six of Paris. **Annie Laure** - Jimmy Lunceford

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Cavalliera leggera» - H. von Karajan. **Duetto dell'A. B. C. da «La casa innamorata»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Falling in love with love da «The boy from Syracuse»** - J. Sutherland. **Can't help lovin' the man da «Show boat»** - S. Bassey. **Without a song da «Greay day»** - M. Lanza. **Il piccolo bar da «La bajadera»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **Vent'anni da «Enrico '61»** - R. Rascel e Coro «I 4+4 di Nora Orlandi». **I'll be seein g you da «Right this way»** - F. Sinatra. **Marian the librarian da «The music man»** - B. Preston. **Duetto del girotondo da «La principessa dei dollari»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **Nell'oscurità una coppia va da «Il paese dei campanelli»** - B. Martelli. **Autumn in New York da «Thumbs up»** - F. Sinatra. **S'wonderful da «Funny face»** - E. Fitzgerald. **Introduzione e canto dei tirolesi da «La casa delle tre ragazze»** - S. Andreoli-C. Pierangeli. **Mi sono innamorata, si' da «Mazurka blu»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **Preludio da «La principessa della Czarda»** - H. Hagen. **Gente matta da «Ciao Rudy»** - M. Mastroianni e I Cantori di Alessandroni

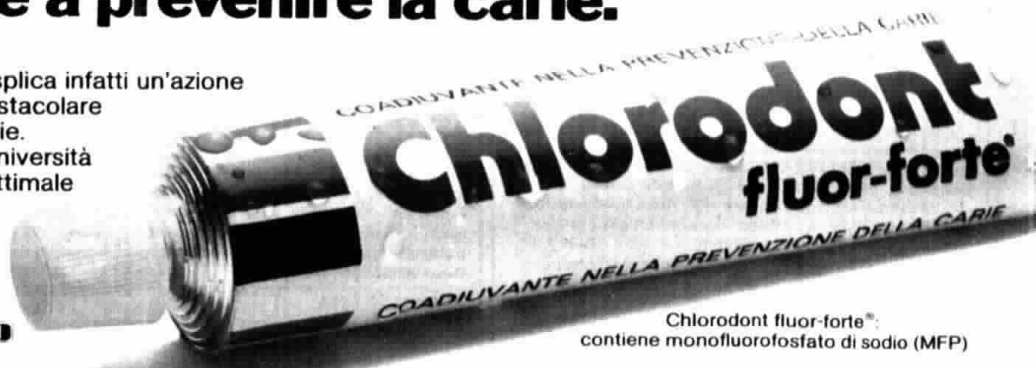
15/PARATA DI STELLE
We all right - Santana. **Come hai fatto** - Modugno. **Quand on n'a que l'amour** - J. Brel. **Air mail special** - Ella Fitzgerald. **It's only rock and roll** - Rolling Stones. **The lady with the braid** - Milva. **Legend of a girl child Linda** - Donovan. **Eyesight** - J. Brown. **Rhapsody in blue** - George Gershwin. **Strange games and things** - B. White. **Un'estate per te** - Adamo. **Que c'est triste Venise** - C. Aznavour

16/FACILE ASCOLTO
My life - Steven Schlaks. **September morn'** - Neil Diamond. **Angelina** - Piero. **Stay with me** - Kiki Dee. **Buon compleanno** - La Fabbrica di Stelle. **You and me** - Spargo. **La paloma azul** - Dave Brubeck. **Buenos Aires** - Francesco De Gregori. **Ladies'night** - Kool e The Gang. **Brazil** - Baden Powell. **That's the way** - Rita Marley. **Ballade pour Adeline** - Richard Clayderman. **I don't know why** - Larry Santos. **Call me** - Top Secret. **Fallo un'altra volta con me** - Fred Bongusto. **Foolin' myself** - Eric Carmen. **Sapore di sale** - Orlando L. Johnson. **Poster** - Pino Calvi. **Love me tonight** - D. D. Sound. **Times moves on** - Carmen e Thompson. **Ti ricordi** - I Santarosa. **Lady oh lady** - Hot Skin. **Finisce qui** - La Bottega Dell'Arte. **Give me time** - O. C. Smith. **The kiss** - Steven Schlaks. **Luna** - Gianni Togni. **Cuba** - Gibson Brothers

18/DISCOTECA
Let the music play - Charles Earland. **Shaker song** - Manhattan Transfer. **Bad dancing Rita** - People Choice. **Music harmony and rhythm** - Brooklyn Dreams. **Whistle bump** - Eumir Deodato. **We're going out tonight** - Cameo. **Alone without you** - Narada Michael Walden. **Acquarian cycle** - Lonnie Liston Smith. **Days in our lives** - **Mr. Magic** - Grover Washington. **Lovin' you is a pleasure** - **Love in the night** - Rick James. **If you feel like dancin'** - Kool and The Gang. **Yernin' learnin'** — **Reasons** - Earth Wind and Fire. **He's the greatest dancer** - Sister Sledge. **I want your love** - Chic. **I believe in music** - Mass Production. **Love in them there hills** - Pointer Sisters. **Fantasia di motivi** - Temptations. **Jezebel** - Originals

20/CONCERTO
All of you - Miles Davis. **These foolish things** - Gerry Mulligan. **Corcovado** - Getz and Gilberto. **Luciana** - Pass and Da Costa. **Realce** - Gilberto Gil. **Taj mahal** - Jorge Ben. **Io vivrò senza te** — **Se stasera sono qui** — **Vedrai vedrai** — **Yesterday** — **La voce del silenzio (recital)** — **Questo si questo no** - Mina. **Bricamo** - Mongo Santamaria. **Musiche folk Sudamericane** - Complesso Caratteristico Sudamericano. **Recital** - Duke Ellington. **Smile** - Charles Earland

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Footprints of the giant** - Don Sebesky. **Happy feeling** - Sister Sledge. **Birth** - Keith Jarrett. **Into the lens (I am a camera)** - Yes. **Bonita** - Dick Hazard. **La volta** - Elis Regina. **Arrastão** - Mandrake Som. **Segure tudo** - Martinho Da Vila. **Second movement of fifth Symphony** - Les Reed. **El porompompero** - Amalia Rodriguez. **Cucaracha** - Baja Marimba Band. **Mourir d'aimer** - Charles Aznavour. **Travelin'light** - Bobby Timmons. **My blues** - Slide Hampton-Dexter Gordon. **Rondò veneziano** - Giampiero Reverberi. **Xanadu** - Olivia Newton-John. **Beyond** - Herb Alpert. **Woman** - John Lennon e Yoko Ono. **Ritmo caliente** - Cal Tjader. **Meu caro amigo** - Chico Buarque De Hollanda. **Morneboca de curo** - Sebastiao Tapajos. **Cavaquinho camarada** - Beth Carvalho. **Moon river** - Frank Chacksfield. **Un homme et une femme** - James Last. **Novitango** - Astor Piazzolla. **Blues in the night** - Ray Charles. **Ouverture** - Bill Conti

OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIETE
21 MARZO – 20 APRILE

Situazione delicata provocata da una frase. Usando tatto riuscirete a sganciarvi dalla situazione in cui verrete a trovarvi. Giorni fausti: 29, 30, 2.

TORO
21 APRILE – 21 MAGGIO

Vi si presenteranno alcuni problemi finanziari da risolvere al più presto: non rimandate ciò che è bene equilibrare subito. Giorni ottimi: 28, 30, 31.

GEMELLI
22 MAGGIO – 21 GIUGNO

Rivedete la posizione affettiva e rimediate ove sia necessario. Venere e Giove spingono all'azione e ad atti di generosità. Giorni buoni: 29, 1, 2.

CANCRO
22 GIUGNO – 23 LUGLIO

Scritto o documento importante smarrito, e ritrovato non più allo stesso punto ove era custodito. La cosa è da chiarire. Giorni favorevoli: 27, 28, 31.

LEONE
24 LUGLIO – 23 AGOSTO

Sappiate aggirare gli ostacoli che Marte e Saturno porranno sul vostro cammino. Allegrezza al cuore per una visita. Giorni fausti: 28, 29, 2.

VERGINE
24 AGOSTO – 23 SETTEMBRE

Siete custoditi assai bene dagli influssi positivi di Giove e Mercurio. Ascoltate i consigli di un saggio che incontrerete. Giorni ottimi: 27, 30, 2.

BILANCIA
24 SETTEMBRE – 23 OTTOBRE

Amicizie influenti e sincere gioveranno ai vostri interessi in generale. Una svolta importante si verificherà per una notizia. Giorni buoni: 29, 31, 1.

SCORPIONE
24 OTTOBRE – 22 NOVEMBRE

E' una settimana ricca di contraddizioni: slanci affettuosi e momenti di freddezza, discussioni accese e rapidi cedimenti. Giorni favorevoli: 28, 1, 2.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE – 21 DICEMBRE

In campo affettivo, sentirete maggior sicurezza nei vostri sentimenti e in quelli della persona amata. Abbiate fede e volontà. Giorni buoni: 31, 1, 2.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE – 20 GENNAIO

State attenti ai passi falsi, sappiate muovervi con cautela e ragionamento sottile. Le cose prenderanno una piega strana. Giorni ottimi: 27, 30, 31.

ACQUARIO
21 GENNAIO – 18 FEBBRAIO

Raggiungerete la meta. Svolta divertente nel settore degli affetti. Gli affanni nascosti e le complicazioni verranno eliminati. Giorni fausti: 29, 31, 2.

PESCI
19 FEBBRAIO – 20 MARZO

Invidiate gli altri, ma voi fate poco o nulla per arrivare. Trasformazioni graduali. Fatevi sotto con tutti i mezzi. Giorni favorevoli: 28, 1, 2.

LA SCHEDINA

CONCORSO 19

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 3-1-1982

N	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 19
1	Ascoli	Torino	1 X
2	Bologna	Genoa	1 2
3	Catanzaro	Cesena	X
4	Como	Avellino	1 X
5	Fiorentina	Inter	1 X 2
6	Juventus	Udinese	1
7	Milan	Cagliari	1 X
8	Napoli	Roma	1 X 2
9	Brescia	Bari	X
10	Foggia	Perugia	X
11	Lazio	Verona	1
12	Atalanta	L.R.Vicenza	X
13	Lucchese	Casoria	1

di Gina Lollobrigida

Il sistema che proponiamo (due « triple » e quattro « doppie ») costa 36.000 lire

Scrivete
a Radiocorriere tv
via Romagnosi 1/b
00196 ROMA

Musica da camera negli «Archivi»

Dopo aver letto l'articolo di L. Fait sulla nuova collana discografica « Archivi Rai » abbiamo notato con rincrescimento che tra i programmi della Fonit Cetra non sembrano rientrare incisioni di musica da camera, benché la Rai abbia trasmesso nel passato molte e memorabili incisioni di complessi sia italiani che stranieri. Basti pensare a brani inediti al disco quali ad esempio il *Primo quartetto* di Bartók eseguito dal Quartetto Italiano o il *Trio* di Ives suonato dal Trio di Trieste (per citare due tra i più celebri complessi da camera italiani di fama internazionale).

Speriamo che non vengano trascurati questo settore e questi complessi che non sono meno importanti di quelli lirici, orchestrali o pianistici. (Giuseppe Da Prato).

Paolo Villaggio, peccato e gelosia

Sono un prete, ho quasi cinquant'anni, sono parroco in una piccola parrocchia il cui comune, durante il fascismo, era anche di Fausto Coppi. Seguo con interesse, quando mi è possibile, la trasmissione sulla gelosia ed ho sentito le grosse sciocchezze dette dal signor Paolo Villaggio sulla Chiesa Cattolica che avrebbe quasi codificato la gelosia come un dovere.

Mi pare impossibile che una persona intelligente possa dire oggi una cosa simile.

Io sono tutt'altro che tenero verso la Chiesa di cui faccio parte, ma una cosa evidente come il sole, per chi non vuole essere cieco, è che il Gesù, che della Chiesa è il fondamento, con la sua vita e con le sue parole, della gelosia è l'antitesi più completa, e la Chiesa stessa continua a predicare questo Gesù; oltre il testo è questo Gesù la più chiara condanna di tanti difetti, non solo dei singoli ma della stessa istituzione. Mi ha fatto immensamente piacere il richiamo costante di Turi Vasile alla « carità », che della gelosia è il perfetto opposto.

Poi l'annuncio che un prete avrebbe parlato del punto di vista cristiano sull'argomento mi ha fatto aspettare un intervento che con chiarezza esponesse la realtà più semplice di Gesù e del cristianesimo. Mi ha profondamente deluso padre Rotondi, e mi è parsa profondamente azzeccata l'osservazione di Monica Vitti che le pareva di essere di fronte ad un avvocato.

Certo è giusto ciò che ha detto sul peccato, ma la concezione che rivela esprime tutta la ricchezza della legge dell'amore che Gesù ha portato tra gli uomini? (don Santo Ruffini).

Silenzio su Corelli?

Nel *Radiocorriere tv* n. 47 si è conclusa la storia davvero appassionante del teatro lirico dal dopoguerra ad oggi. Con i più vivi complimenti all'autore di così prestigiosa opera che mi ha interessata per tante settimane, vorrei esprimere una domanda da incompetente quale sono. Nel corso della storia sono stati citati e commentati tantissimi illustri personaggi del passato o stranieri che giustamente dovevano essere resi noti a quanti non avevano avuto la fortuna di ascoltarli e di conoscerli. Il signor Gualerzi si è soffermato a lungo sui grandi del dopoguerra fino al nostro « Pippo » nazionale, a Del Monaco, Raimondi, ecc., ma nessun cenno è stato fatto su Corelli che, se non erro, cronologicamente avrebbe dovuto seguire e invece è appena una volta nominato come partner di illustri soprani.

Possibile che non ci fosse niente da dire, magari per evidenziare — che so — qualche particolarità di tecnica, di stile, come è stato fatto per il grandissimo Tito Gobbi, al quale meritatamente è stato intitolato un capitolo? Pure, mi sembra di aver sentito dire che ci sia stato un periodo in cui non si mettevano opere in cartellone se non cantava Corelli.

Non credo che il signor Gualerzi abbia voluto classificarlo tra i tenori di « oggi » perché purtroppo non lo ascoltiamo dal vivo già da un po' di tempo. E allora? (Anna Castellani).

Il pudore in tv

L'altra sera mio marito ed io stavamo osservando sulla Rete 2 il film *L'ultimo spettacolo* di Peter Bogdanovich allorquando abbiamo visto una scena d'intimità tra due attori del cast. Ebbene, personalmente, devo dire che la cosa mi ha disturbata parecchio. Ma è possibile che non si possa più vedere un programma televisivo senza doversi cibare di organi maschili (vedi la trasmissione di Celentano con scene di repertorio) e sporgenze femminili? E', invero, una cosa indecente! Chi parla non è una attempata, ottusa, puritana o fuori moda donnetta, ma — credo — una ragazza moderna, aggiornata e tutt'altro che tradizionalista. Certe cose però cominciano a darmi fastidio!

Ho una bambina che comincia ora a capire e ad osservare il mondo che la circonda; che cosa penserà e quale sarà la sua reazione alla vista, ad esempio, di ballerine ormai seminude? Andando di questo passo quando sarà grandicella cosa le ammannirà la signora tv? (Patrizia Corazza).

I primi due vincitori del concorso di «Portobello»

Nel corso delle estrazioni relative al concorso del *Radiocorriere tv* « Vinci con la cabina di Portobello » effettuate il 4 e l'11 dicembre hanno vinto il tv color in palio:

Vincenzo Briante, salita Zerbi, Reggio Calabria; Angela Pasquali, via San Angelo 62, Treviso.

Radiocorriere tv. Direttore responsabile: Umberto Andalini • **Direzione e Redazione:** v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500: semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • Sede di Roma: via degli Scaloja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • **distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92 - v. Termoli 6/8 - 20127 Milano - tel. (02) 28 96 471 (aderente ADN) • **distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 - **printed in Italy** • **stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

FIEG

Pomodoro un'invenzione Cirio!

SuperCirio

il concentrato ideale

...e inventi la cucina leggera a "gusto crudo„

F[illegible]LI AL POMODORO

In una terrina versate SuperCirio, aggiungete olio e uno spicchio d'aglio. Versate i fusilli bollenti e poco colati, mescolate e cospargete di origano.

FRITTATINA AI FAGIOLINI

Su una frittatina appoggiate dei fagiolini lessati ed insaporiti con aglio e mezzo cucchiaio di SuperCirio. Richiudetela e guarnitela con salsa a base di SuperCirio.

ZUPPA DI PESCE

Soffriggete il pesce in olio, aglio e cipolla tagliata a fette sottili. Aggiungete SuperCirio e portate a cottura. Servite con fette di pane tostato.

ZUPPA DI POMODORO

Ad un trito di aglio, sedano e cipolla, aggiungete SuperCirio allungato con acqua e latte; salate e cuocete a fuoco lento. Guarnite il piatto con basilico e pane tostato.

FSC 80